

网络风景线

这样的嫌弃其实也是一种爱？

我妈嫌我成网络流行语

继“你妈喊你回家吃饭”之后，“我妈嫌我”系列在岁末走红网络。“我妈嫌我不叠被子”、“我妈嫌我胸太平”、“我妈嫌我挑食”、“我妈嫌我眼睛小”、“我妈嫌我爱打扮”……在我妈的眼里，我们就真的那么一无是处？人人网、豆瓣网、微博纷纷火暴的“我妈嫌我”系列强帖，让每一个孩子惆怅不已。

各种生活恶习 成老妈嫌弃之最

“老妈嫌你这嫌你那的，那么为什么你妈要把你生出来呢？”记者在此帖发布的某论坛上看到一段经典对白：“我妈嫌我不会叠被子。”“你妈比我妈烦。”“我妈嫌我乱花钱。”“哈哈，你妈咪好爱嫌哦。”“让你妈把你重新回炉。”“这是疵品，强烈建议处理掉。”“我妈嫌我不回家。”“我妈嫌我现在还不带男朋友

回家。”在“我妈嫌我”系列中，老妈总是充当着“嫌弃”的角色，网友犯难了，“那么老妈还生你干嘛？”

事实似乎并非像我们看到的一样，语言的奇妙之处也正在于此。妈咪嫌弃的都是我们不好的地方，而各类生活恶习成为老妈嫌弃之最。嫌弃晚睡、嫌弃挑食、嫌弃走路难看、衣服买太贵……所谓的嫌弃未必就是讨厌，而是一种担忧和放心不下。“现在的孩子都叛逆，很多时候你要他往东，他就会偏偏往西边走。嫌弃这个词用得不好，没有了教唆和职责，有的倒是朋友之间平等的友爱。”

恨铁不成钢

这样的母亲真的这么多？

“我妈嫌我记性差”、“我妈嫌我读书不好”、“我妈嫌我顶嘴”、“我妈嫌我没出息”、“我妈嫌我浪费水电”……PS高手打造出来的“我妈嫌我”系列套图成为新一代“刷屏帝”。“握手啊，我妈也嫌我，什么都嫌。”“这样的妈太多了，恨铁不成钢呗。”“这妈……不是你亲妈！鉴定完毕。”这样的留言太多太多，说“我妈嫌我的”大多是80后90后，父母总是高标准严要求地管教自己的孩子。但是也有网友引用了一句别人曾经用来形容母校的话模拟妈妈的口吻说道，“自家可以嫌弃千百次，从上到下都看不顺眼，但是就是不允许别人说别人骂别人嫌弃，否则我就跟他急。”这就是母亲。

不过也有80后中的“老前辈”很是清醒地表示，“看完帖子，温馨不已。”亲爱的妈咪能够一直陪伴在身边，唠唠叨叨是何等幸福呀。“有妈妈嫌你是一种幸福哈！”你妈嫌弃你了，所以那些坏毛病那些做的不乖的事就赶紧改呗，否则妈妈会不高兴的。看到这里，也不难想起最近一直在各大卫视火热开播的亲情感剧《你是

我的生命》，电视剧版的“我妈嫌我”，但每到动人之处，总会留下眼泪。感性网友总结道：“生活让我们越来越习惯隐藏自己的感情，不善于表达自己，生活压力很大的妈妈也同样如此。妈妈的嫌弃只是另一种形式的爱！”

妈妈的嫌弃 其实也是一种爱

诉苦归诉苦，突然想起微博上还有一个十分血腥的故事。一个人杀了妹妹，把尸体扔进了井里，然后第二天去看了尸体，看尸体不在了；5年后，因为和朋友吵架，杀了他，把尸体扔进了井里，第二天去看尸体，又不在了；10年后，杀了一个很讨厌的同事，把尸体扔进井里，第二天，尸体又不在了；20年后，杀掉了年纪大，不能自理的妈妈，还是扔进那个井里；第二天，这次尸体没有消失……第九天第十天，尸体仍然没有消失，你知道是为什么吗？其实是因为，处理尸体的妈妈已经不在。你可能觉得这个故事很变态很血腥，但伤感的情绪却挥之不去。我不想把这个故事简单界定为一个母亲“溺爱孩子包庇杀人犯”。其实人的一辈子包袱很沉重，修行一生，有许多错误、误会以及机缘不合。兄弟反目、同事龃龉等不胜枚举。在学会报喜不报忧之前，许多人都有过，打电话向父母倾诉的经历，也许母亲就是那个为你“处理尸体”的角色。在她那里卸下包袱后，你于是又轻快地前进了，但最终年近唠叨的母亲，因为无法庇护孩子成了包袱，也会被无情地甩掉！想到这里，内心充满了负罪感，特别想给那个整天叮嘱我饭前要洗手、怪我抠门总给父母买打折货、嫌我太胖、催我生孩子的老妈，打个电话……说实话，子欲养，亲还在，是一件特别幸运的事情。

(张楠)

老人博客征演员 拍摄圆周率故事

提起圆周率，很多人张口就能说出3.14，有些人则能说出3.1415926，但郑州一位姓孟的退休老人，却能背诵出圆周率小数点后的3140位数字，并且把这些毫无规律的数字，根据谐音，写成了一个神奇故事——《山颠妖孽传奇》。不少网友看了孟老的博客，都感叹优美离奇的故事，还有网友怀疑，如果没有一定的文学功底，肯定是完不成的。

圆周率编成 五言叙事诗

郑州退休老人孟和平今年63岁，曾从事过教师、编辑等工作。2005年7月的一天，看到媒体关于背诵圆周率的报道，他便产生了想试试记忆力的想法，从网上找到了圆周率（小数点后100位），开始背诵。但背了几天后，觉得非常枯燥，背不下去了。

一天早上，在反复念叨小数点后20位数字3.14159265358979323846的过程中，孟和平突发灵感，试着将这些毫无规律的数字编成一首古诗，五字一句：“要是我酒，尔乐舞扇舞，把酒吃酒散，尔散拔杨柳。”（要是想要我的酒，你得跳段扇子舞，举杯把酒喝完，还得拔四棵柳树。）

一下子就记住了20位，孟老的乐趣来了，他继续琢磨，就把小数点后100位数字记住了。“这才是故事的开端。”他说，之后，经过3年的研读，最终，他将

小数点后3140位数字解读成了一首情节完整的五言叙事诗。

圆周率中隐含 舞女传奇故事

孟老把全诗的题目定为《山颠妖孽传奇》，说的是山顶酒肆里有九位相貌妖艳的舞女，因小事不欢而散，各奔东西，后来又相聚另一家酒肆里，最终不计前嫌，一同开怀畅饮。

整个故事按照“山顶酒肆—美男遇舞女—游玩遇险—英雄救美—恋爱婚庆—遇见故交—大结局”的情节发展，刻画了近60位人物，同时还出现了山东梁山、四川宜宾、大巴山等十几处地名。

拍摄配文图 博客发征集令

孟和平说，只要记住这前五言叙事诗，就等于背会了小数点后的3140位。“把圆周率编成故事，展示了我们汉语的独有特色，其他语言恐怕很难做到。”孟和平说，故事不仅能帮助记忆圆周率，而且故事本身也可在娱乐时品味。

目前，孟和平拟为《山颠妖孽传奇》拍摄配文图片，他在博客上发出征集令：现招募志愿扮相演员70名，分别扮演九位美女（号称妖女）、六位美妇、十位二代舞女、十位舞男、三位老板、十二位酿酒工、各色客人若干。（据《河南商报》）

微博掀起“子弹体”创作热

《让子弹飞》重口味台词笑点十足。博友们在大呼“给力”的同时，也纷纷开始模仿影片中的爆笑台词遣词造句，在微博上掀起了一股潮。

子弹体，由影片《让子弹飞》中的台词演变而来，因其表达形式独特幽默而引发网友模仿创作。目前，微博上最火的“子弹体”主要有两种类型，一种是拿片名说事，一种是拿台词逗乐。网友设计的搞笑版本的“子弹体”海报，在爆笑之余誓将恶搞进行到底。

拿片名说事

作业本：1.美国说：快让他们子弹飞！2.日本说：让他们子弹双双飞！3.朝鲜说：我们的子弹一定要飞！4.韩国说：子弹不是你想飞就能飞！

说好的麦兜呢：发改委日凌晨已经紧急上映《让油价飞》。《让房价飞》、《让物价飞》一直热播，至于什么时候筹备《让股价飞》，证监会表示目前还没有时间表，《让工资飞》也暂无开拍计划。

拿台词逗乐

@viche 雅莱唯姿护肤品：兄弟：“大哥，怎么发了短信没人回啊”。姜文：“不



着急，让短信飞一会儿……”

@阳光智慧：阿德尔曼问：“肖恩，三分球投不进了吗？”巴蒂尔：“让篮球飞一会儿！”

@白桦峰：张艺谋：大哥，你是了解我的。要是我拍的话，首先我不会用刘嘉玲，刘嘉玲太老，不利于我国电影艺术的传承，再说她都嫁梁朝伟了还要被摸胸，不合适，我要选新人，胸要大，要有视觉冲击力。其次是升华场景的格调，要大，要绚烂，要让观众有看风景片的感觉，比如出城剿匪那一段。第三是最后那段不会那么寒酸，既然是百姓狂欢，那人就得多。你说多少？三千？这只是零头！你没看2008奥运开幕式吧？（据《珠江时报》）

非常网闻

80后“收藏记忆”玩穿越

时下，“收藏记忆”正在成为众多80后网友的最爱。诸如带天线的老式电视机、用了快20年的电冰箱、已经霉得泛黄的“精神读本”等等，这些旧东西就如“时光机”，不仅能给生活带来乐趣，更能保存自己的记忆，让自己穿越到童年、少年。

网帖：收藏用过的旧东西

网友“天天都必须向上”在天涯论坛重庆版发帖称，自己最喜欢收藏的就是以前用过的“旧东西”，“藏品”包括了小时候父母给自己买的笔记本、书籍，还有自己出生时家里购买的电视机、电冰箱、缝纫机等。

他还保存着一个带花的搪瓷脸盆，一张绣着“上海”字样的花枕巾和一个木质的三脚盆子架。

帖子发出后，立即引来很多网友共鸣，大家争相在网帖里晒出了自己的“收藏记忆”。

收藏1：百册爸爸年轻时买的老书

记者联系上了发帖网友“天天都必须向上”，他今年24岁，“这些收藏里，我最喜欢的就是‘精神读本’。”在他的指引下，记者来到了他家的阳台上。“这里的书几乎都是我爸年轻时买的。”他顺手拉开了阳台一侧杂物柜的乳白色柜门，里面整整齐齐地摆着3排近百册老

书，有《钢铁是怎样炼成的》，还有《安娜·卡列尼娜》、《红岩》等多部著名作品。他称，每当自己看到这些书，都会浮现起小时候父母陪着自己一起看书的那段甜蜜的往事。

收藏2：老家电一样也不扔

“这些电器的年纪跟我一样大，虽然很旧了，但我都舍不得丢掉。”网友“结草藜”将他所收藏的电器都拿出来展现在记者面前。“这台电视是1986年购买的，是台带天线的彩色电视机，在当时可时髦了。”他表示，后来家里经济条件开始好了，便先后购买冰箱、洗衣机等家电。

“收藏记忆”寻找精神寄托

社会心理学专家谭刚强表示，由于当今社会发展更加现代化、多元化，很多年轻人在精神上容易迷失，从而找不到自己想要的精神寄托。同时，每个人在成长过程中，家庭里都会出现书籍、电器等事物，对它们有一种天生的亲切感，于是“收藏记忆”便开始被一些年轻人所接受。

“这种行为表面上看似消极，但实际上是一种积极的生活态度。”谭刚强表示，年轻人通过这些自己曾经用过的物品，可以感受到很多曾经的纯真与理想，寻求到一种精神上的支撑。（据《重庆商报》）