

核心提示

中国男人怕老婆由来已久,历史上有不少饶有风趣的怕老婆的故事,一直流传至今。

专诸:老婆喊话 乖乖回家



专诸塑像

春秋时期屠户出身的勇士专诸,与曹沫、豫让、聂

政、荆轲并列称为古代“五大刺客”,因其用“鱼肠剑”(铸剑大师欧冶子亲手所铸五大名剑中的两把小型宝剑之一)成功刺杀吴王僚而青史留名,被司马迁收入了《史记》的《刺客列传》之中。据《越绝书》记载,战国时代,伍子胥看见专诸正要跟很多人打架,妻子出来叫他,他马上就乖乖地回家了。伍子胥很奇怪:一个万夫莫当的大侠客,怎么会怕一个女人?于是便赶上前去询问原因,专诸告诉他:能屈服在一个女人手下的人,

必能伸展在万夫之上。清代文学家袁枚曾发出这样的感叹:“专诸与人斗,有万夫莫当之气,闻妻一呼,即还,岂非惧内之滥觞乎?”专诸以实际行动践行了他“能屈服在一个女人手下的人,必能伸展在万夫之上”的理论。果然,后来专诸被伍子胥推荐给吴公子光(即后来的吴王阖闾)后,表现很不俗,以鱼肠剑惊世一刺,吴王僚当场毙命,专诸自己亦当场被杀,死去时尚面带笑容,可谓慷慨赴死,且不辱使命。

王导:老婆要来 闻风而逃



王导画像

东晋王朝的实际创造者王导,出身中原著名士族,官居宰辅,总揽元帝、明帝、成帝三朝国政,从兄王敦都督江、扬六州军事,王家子弟亦官居显要。当时有“王与马,共天下”之说。如此厉害的王导,也是个怕老婆的主儿。他曾背着老婆养了个小妾。有一天终于被老婆发现了,老婆赶来兴师问罪。正在

老婆前来,飞快地赶着牛车逃跑了。

牛车自然无法跑得很快,王导很着急,麈尾(鹿一类动物的尾巴)也当了鞭子用,偏偏车轱辘很长而麈尾很短,牛屁股够着很费劲,自己急得要命,旁人笑得要死。后来有人编了个段子,建议将来要给他加九锡,有两种东西是一定要给的:短车轱、长麈尾。

隋文帝:身为皇帝 也怕老婆



隋文帝画像

与王导相比,隋文帝杨坚之怕老婆,是有过之而无不及,且有异曲同工之妙。杨坚的老婆独孤皇后极富政治天才,在帮助杨坚夺得皇位的过程中建立了卓越功勋,与杨坚一起被称为“二圣”,平时杨坚对其十分惧怕。当时有个叛臣叫尉迟迥,他有个孙女非常漂亮,杨坚偷偷临幸之,独孤氏获

悉后凤颜大怒,派人杀了这个小美女。杨坚见心上人死去,无比悲愤,但不敢和老婆叫板,而是单骑从御花园奔出,直入荒山30多里地。大臣追上,拦马苦谏。杨坚叹息:“我贵为天子,却不得自由!”

驻马良久,半夜才回宫。第二天开始,又乖乖地听老婆的话,再不敢造次。

任环:老婆仁时期 让人惧怕



任环画像

据《太平广记》卷中记载,唐朝的管国公任环特别惧怕老婆。他曾对人说:“老婆有三个时期让你惧怕她。刚结婚时,她端坐在洞房中像尊菩萨。难道有人不怕菩萨吗?时间长了,生了子女,又像

护犊的老虎。难道有人不怕老虎吗?待到年老时,脸上打皱像佛经上说的吸人精气的冬瓜鬼。难道有人不怕鬼吗?因为这些惧怕老婆,又有什么奇怪的呢?”听到此妙论者,无不为其叫绝。

房玄龄:老婆“吃醋” 千古留名



房玄龄画像

唐太宗时期的宰相房玄龄怕老婆的名声,和他的卓越政绩一起成为了千古流传的话题。

有一天早朝已毕,房玄龄却在朝中徘徊不回家,唐太宗很奇怪就问他,只听他说,请皇上下旨令他的夫人不要生气,他才敢回家。太宗听了大吃一惊,没想到房玄龄竟怕老婆到这种程度。

如此纲常不振,真是岂有此理。唐太宗很为房玄龄抱不平,故意赐给他几个美姬,杀杀他老婆的威风。房玄龄当然是不敢要的,唐太

宗就让皇后出马劝说房玄龄的妻子,自然也是碰了一鼻子的灰。唐太宗大怒,亲自出马赐房夫人酒说:“若同意你丈夫纳我所送的美姬便罢,若不同意,那就饮此毒酒,此事绝无商量!”

只见房夫人二话不说,将毒酒接过来,一口饮下,唐太宗看到这种情形,心里大为惊骇,叹道:“此等女子我尚畏之,何况玄龄。”唐太宗拿浓醋去吓唬房玄龄的老婆,没想到却吓着自己和众人。而将嫉妒说成“吃醋”的典故,就是由此而来。

中国『怕老婆』的历史名人

怕老婆种类有三

为什么会有这么多历史名人怕老婆?清代话本小说《八洞天》中,对这一现象曾作过有趣的解释:怕老婆种类有三,也就是“势怕”、“理怕”和“情怕”。“势怕”又有三:一是畏妻之贵,仰其伐阅;二是畏妻之富,资其财贿;三是畏妻之悍,避其打骂。

“理怕”亦有三:一是敬妻之贤,景其淑范;二是服妻之才,钦其文采;三是量妻之苦,念其食贫。

“情怕”亦有三:一是爱妻之美,情愿奉其色相;二是怜妻之少,自愧屈其青春;三是惜妻之娇,不忍见其颦蹙。

这个解释,很有道理,能让人信服。

陈慥:苏轼题诗 河东狮吼

北宋名士陈慥,狂放不羁,傲视世间,视荣华富贵为粪土,尽管是宦宦之后(其父是太常少卿、工部尚书陈希亮),但他不喜坐车,不混官场,隐居龙丘。当地人不知道他的来历,就叫他“方山子”。

元丰三年(1080年),苏东坡因“乌台诗案”被贬到黄州任团练副使,不期遇上陈慥,两人成为好友。

陈慥在龙丘的房子叫濯锦池,宽敞华丽,家里养着一群歌妓,客人来了,就以歌舞宴客。而陈慥的妻子柳氏,性情暴躁凶妒,每当陈欢歌宴舞之时,就醋性大发(其实也是可以理解的)。拿着木杖大喊大叫,用力敲打墙

壁(当然她不敢打陈慥,否则就会遭到休妻的惩罚),苏轼便写了首诗送给陈慥:“龙丘居士亦可怜,谈空说有夜不眠;忽闻河东狮子吼,拄杖落手心茫然。”苏轼的本意只是发发牢骚,顺便调侃一下老友。却没想到“苏子文章天下闻”,陈慥从此闻名遐迩,成了怕老婆的典型。河东是柳氏的郡望,暗指柳氏。“狮子吼”一语来源于佛教,意指“如来正声”,比喻威严。后来这个故事被宋代的洪迈写进《容斋三笔》中,广为流传。河东狮吼的典故从此确立,至今仍为凶悍妻子的形容词。又因为陈慥字季常,后来人们就把怕老婆的人称为“季常癖”。

戚继光:老婆一吼 扑通下跪



戚继光画像

以“戚家军”闻名于世的明代抗倭名将戚继光统兵数十年,威震东南,战功卓著,但就是对老婆非常惧怕。其部下皆不平,纷纷表示要为将军教训一下他的这个厉害老婆。

戚继光被部下所激,命亲兵接老婆入军营。帐内众将皆盔甲闪亮,手执利刃,杀气腾腾,戚继光想借此给妻子一个下马威。不一会儿,其妻来到营帐,见了这等阵势,却无丝毫恐惧之色,反而目光威严,对着戚继光喝道:“唤我何事?”戚继光闻言,胆战心惊,扑通一声跪下说道:“特请夫人阅兵。”

又有一次,戚继光架不住部下的极力怂恿,冲入家里想用利刃吓唬一下老婆,以振夫纲。当时其妻午睡刚醒,戚继光拿着宝剑大声喊喝以给自己壮威,其妻立马吼道:“你拿着宝剑想要干什么?”戚将军吓得浑身哆嗦,宝剑掉地,忙回答道:“我想给夫人杀只鸡吃,所以才高声叫唤。”夫人一听,开口说:“以后杀鸡再不要大声嚷嚷。”戚继光连连称是。

索额图:老婆喊打 躲于床下



索额图画像

康熙年间的宰相索额图极其怕老婆。一天,当时在朝为官的学者高士奇见索额图没来议事,就知道他家里又出事了,赶紧派了个使者去叫他。那使者来到索府,却见宰相夫人拿着鸡毛掸子趴在地上对着床底大叫:“你出不出来?”当朝宰相在床下大叫:“男子汉大丈夫,说不出来就不出来。”使者暗笑,忙喊:“索相,皇上召您入宫议事。”却见索额图从床下爬了出来,一边拍打着身上的灰尘一边对老婆说:“哼,有皇上给我做主,难道我还怕你不成?”

胡适:号召男人 都怕老婆



胡适

胡适当年担任北大校长时,曾经对学生发表过一番“怕老婆”的“宏论”:“一个国家,怕老婆的故事多,则容易民主;反之则否。德国文学极少怕老婆的故事,故不易民主;中国怕老婆的故事特多,故将来必能民主。”

据《胡适之先生晚年谈话

录》记载,胡适不仅把怕老婆当成他的一句口头禅,而且还喜欢收集世界各国怕老婆的故事和有关证据。有一次,一位朋友从巴黎捎来10枚铜币,上面铸有“P. T. T”的字样。这使他顿生灵感,说这3个字母不就是“怕太太”的谐音吗?于是他将铜币分送朋友,作为“怕太太”的证章。后来台湾某报刊把这件事当成趣闻披露,他看到后还很高兴,当即给秘书胡颂平讲了一个他知道的意大利人怕老婆的故事。

也许是为了表明自己怕老婆怕得非常彻底吧,胡适还号召男人们要像旧时代女子那样,恪守他所谓的“三从四得(德)”。这“三从四得”是:太太出门要跟从,太太命令要服从,太太说错了要盲从;太太化妆要等得,太太生日要记得,太太打骂要忍得,太太花钱要舍得。

(据《生活报》)