

兔子逸事

◇笑佬

上春晚

大白兔对街上引颈高歌的鸡鸭鹅讲：不和你们玩娱乐了，今年我要上春晚！飙歌一首就能唱红全天下，给社会带来重大的现实意义——彻底戳穿“听兔子叫，耽误种庄稼”的经典谎言，让地球人都知道，兔子的歌声最给力！

大炒作

兔子赛跑败给了乌龟，观众十分惊讶。唯独兔子神色淡定道：兔子赢了乌龟不是新闻，乌龟赢了兔子才是新闻。我是故意让乌龟夺得第一名的，我不炒作能出名吗？

大开发

兔子到处挖洞造窝，弄得丛林处处是工地。专家质疑道：国学经典告诉我们，狡兔三窟，就可免死耳。你们折腾这么多干什么？兔子哈哈大笑道：过去是生死竞争，如今是富贫竞争，时代不同了，活法不一样。与时俱进，就要让每一寸土地开发都来钱！

瞎得瑟

兔子吃腻了红萝卜，上网说不好吃，引来滔滔口水帖：楼主得了厌食症，快去看医生吧；嫌难吃？干脆不吃好了，还节约银子；已经进步很多了，比以前的味道好多了；一个萝卜长大会容易吗？再难吃也要吃；哪里好吃哪里去，别在这里瞎得瑟……

大救星

兔爹兔娘一直教育兔乖乖：“兔子是狗狗的大救星。”兔乖乖问：“为什么呢？”答道：“没文化真可怕，难道老师课堂上没讲过‘兔死狗烹’的故事吗？兔子要是死光光了，狗狗就要被扔进锅里了。”

谈理想

兔宝宝扎堆谈理想：有的说，我要跑过千里马，成为动物奥运赛跑冠军；有的说，我要到月亮上去，在美女怀里享受温柔；有个小不点严肃地说：“我要体面而有尊严地生活，圈一座大山自己当大王，让大老虎、大灰狼、大野猪，个个见面叫兔爷！”

玩时尚

兔女郎扮靓街上行，发现回头率不高。问开美容院的喜羊羊，答：“都是红眼睛惹的祸！貌似红眼病，谁不怕传染？躲都来不及，何以万人迷？”“那怎么办呢？”“整容吧！我给你换一双绿莹莹的眼球。”“那不成了狼眼了？”“真想玩时尚，这是必须的。”

造名声

兔子连发了三条微博：“我姐是玉兔。不信？问天上嫦娥去！”“我是兔坚强。不信？读最新畅销书——让乌龟追。”“我是明星，不信？看今年千家万户的墙上挂历。”由此，人潮汹涌口水飞，嬉笑怒骂滚滚来，兔子遂成本年度网络风云动物！

融入鹤壁山水间

◇新区 王大葆

鹤壁是个美丽的地方，群峰吐翠，淇水长流。两年多来，我和驴友们几乎走遍了鹤壁的山山水水、乡村村，细细品味着鹤壁的历史文化。

登临大伾山，寻找《史记》关于大禹治水“东过洛纳，至于大伾”的记载。走进朝歌，探其“高歌黎明，喜迎朝阳”之意。站在大赉店商周文化遗址前，探其“大赉于四海”的古风。

淇水悠悠，桧楫松舟，我们去的最多的还是淇河。风光旖旎的千鹤湖像一面宝镜，藏

在太行山深处；青岩绝崖高矗、险奇挺峻；太极图依山顺势、天成地就；许沟温泉汨汨奔涌、泉水暖流；寒坡洞飞阁流丹、凭廊戏水。两岸景点，连绵不断，犹如一串串珍珠镶嵌在鹤壁的大地上。

在河口村头许穆夫人垂钓处，我们也拿起竹竿，“簌簌竹竿，以钓于淇”；在淇门升仙塔，听老人讲述王莽赶刘秀、全真教王重阳四大弟子升仙的传说。

沿云梦山兵法峪拾级而上，再读三十六计，回味历史

的烟云和风云变幻。步入五里鬼谷，细细品读与鬼谷子有关的历史文化和古老传说。

三县城上一脚踏三县，鸡冠山上一览盘石头水库的壮观，牟山上寻赵国古都遗存，马家寨上观赵国烽火遗迹，人头山上赏大自然的巧夺天工，朝歌寨上探纣王藏粮洞。五岩山求解一个字也不认识的56字《西江月》，地谷岭上寻找淇县最高的自然村，鹤鸣谷内感受山无影的神奇，青美山上寻找穆桂英洞的传说。

在故县胜业寺，可以寻访

到隋唐荡源县县衙的记载；在竹林寺内拜访高僧，赏元朝留下的部公和尚塔；在施家沟茅泉寺，见到元明碑刻。在北宋嘉佑年间重修的金山寺诉说着白娘子、法海的故事；寺内的“三步两眼井”的井水，一个甘甜，一个苦涩，品尝之后使人在感叹大自然神奇的同时，又会增添几分人生的感悟。

石林法隆寺内寻访刘邓大军挺进中原的旧址；坡李庄村有保存400多年的明末郡马楼；浚县保存完好的古城墙允淑门，出自《诗经·小雅·鼓

钟》“淑人君子，怀允不忘”，颇有古风。

始建于明嘉靖年间，以清代中期建筑风格为主的古建筑群的李家大院，有副对联让人印象深刻：女无不爱，媳无不憎，劝天下家婆减三分爱女之心而爱媳；妻何以顺，亲何以逆，愿尔辈人子将一点顺妻之意以顺亲”，堪称劝世妙联。

感悟人生，精彩无处不在，徜徉在青山绿水之间，可收获美好的心情，了解历史文化，不亦乐乎哉？

送你一副春联

◇李江波

父亲来城里没多久，就嚷着不习惯，要回老家去。

父亲一直都喜欢写字，这个爱好跟了他几十年。为了留住父亲，我从文具店里买来笔墨纸砚，心想，只要父亲把心放在书桌前，就会慢慢断了回家的念头。果然，父亲很快就沉浸在书法世界里，再也不提回家了。

父亲写得一手好字，而且还会诗词，春节前，父亲写了一副对联，挂在门前，一看，还真气派，更重要的是，父亲写的字，看着亲切。父亲不停地写着春联，我不解，问父亲写这么多干吗，难不成还拿到街上去卖？父亲说，反正闲着也是闲着，写点春联送给邻居们吧。

父亲的话吓我一跳，在这幢楼房住了这么久，我还从来没有去邻居家串过门，当然我的门也从来没有被邻居敲响过。父亲显然是把

这里当乡下了，我三言两语跟父亲说不清，又拍打扰了他的兴致，只好由着他。

年底那几天，公司里的事情特别多，我忙得焦头烂额，没时间去顾及父亲和他的春联。等到终于忙完所有事情，公司也放假了。无事一身轻，问起父亲春联的事。父亲说，全部送出去了，我们这幢楼房每家都有。看着目瞪口呆的我，父亲打开房门，指着对门让我看，墙上的春联果然是父亲的手笔。

初一那天，我家的房门一次又一次地被邻居敲开，他们都是来给父亲拜年的。我敞开大门，迎接着这些住在一起却互不相识的邻居。父亲则忙着端茶倒水，脸上始终洋溢着最灿烂的笑。

在城市里，我们习惯用手去敲门，而父亲却是用心在敲门。

90后儿子给老爸的十条建议

◇张剑鑫

我最亲爱的老爸，为进一步构建和谐家庭，为咱们老张家兴旺发达，经过缜密思考，经过一年的考察研究，我特向老爸提出如下建议：

从我降生的那一天起，我就肩负起了为咱家传宗接代之重任，所以我的健康就是你的希望，你的希望就是我的健康，我吃好喝好玩好休息好，就算你再苦再累，你也要一定以大局为重，千万不要和我斤斤计较。

事实是无法改变的，不管我长到多大，不管我走到天涯海角，我永远都是你的儿子，你永远都要做我忠实的粉丝，这方能显示我们亲密无间的感情。

我不想成龙，我只想成功。如果我成功了，那是我辛辛苦苦、勤勤恳恳努力的结果，你千万不要争功；如果我失败了，那是你教育和培养出现严重失误的结果，你一定要敢于担当。

我是超时代的青年，不管是同事、朋友之间，还是亲人之间都讲究公平。在我小的时候（主要是我不能说话，不能走路的时候），我一

切都是听你安排的，当我大了的时候（从我会说话开始），你就应该听从我的调遣了。

我有工作时，你要为我买菜、做饭、洗衣服、擦地板等，为我解决后顾之忧；我没工作时，你要为我积极联系工作，出谋划策，直到办好为止。

从小你就教导我要积极向上，那时我不懂，现在懂了。我衷心希望老爸积极向上，给我做好榜样。你上进了，我就上进了，学好计算机，不如有个好亲戚；学好数理化，不如有个好爸，真理啊！

从小你教导我们不管什么时候都要说真话，但你常常假话连篇。因此，从现在开始，请你教导我们不管什么时候都要说真话，那样你才有可能说真话。真想听你说真话。

你的钱就是我的钱，这是迟早的事。肥水不流外人田，所以你应该早准备、早动手，该过户的过户，该送我的赶紧送我，不怕一万，就怕万一。

以上建议，如有不妥，请老爸批评指正，如无异议，即日执行。

过年了
李森作

中国年

◇钱国宏

中国年是腊七腊八迎来的
中国年是礼花爆竹迎来的

中国年是五千年烹煮的一道菜

主料是欢乐
配料是桃符 门神 扫尘

祭灶

中国年是华夏子孙解化的一个梦
主线是欢庆
细节是杀年猪 踩高跷 赏冰灯 逛庙会

中国年承载着春天的憧憬
一元初始 万象更新
中国年洋溢着夏天的热烈
普天同庆 四海升平
中国年讲述着秋天的丰硕
六畜兴旺 五谷丰登
中国年寄托着冬天的夙愿
国泰民安 家和业兴

中国年是动员令
都市中流淌着街衢的繁忙
乡村里烹煮着灶间的馨香
门楣上粘贴着吉祥的期盼

院子里高悬着火红的祝愿

中国年是指挥棒
寒冷的季节奔涌着
万紫千红的潮汛
寂静的夜空绽放着
五彩缤纷的绚烂

千家万户举杯守岁之时
五洲四海同时收到
来自东方真诚的问候
中国年
到啦

轮椅上的白发公主

◇叶倾城

电梯打开的时候，里面已经太挤了。而门外，是一位坐在轮椅上的老太太，推着她的老先生是她老伴吧。

我猜那一刻，大部分人的心情，像高峰期北京地铁上的上班族一样：早已退休的老人，何必跟我们这班迟到五分钟就会被扣全天工资的工蚁争时间？但是谁也没做声，只是冷淡地、艰难地后移，原本密不透风的电梯，居然神奇地又容下了两个人和一部轮椅。

电梯继续一层一层下着，我忽然看到老先生拍拍老太太，那动作好像在说：“别这样”，原来老太太正兴致勃勃、一个一个打量全电梯的人。被老先生一拍，她笑嘻嘻地回头——回得太猛，灰色毛线帽“叭”一声掉到地上。

她说：“正好十一个人，今天光棍节呢。”

电梯里“哄”一声笑开了。一个个僵立的身体仿佛突然

松弛下来，像一夜之间，枯树桩上蒙上一层软软的新绿。不知谁说：“老太太挺时髦的呢，还知道光棍节。”另一个人弯腰，替老太太捡起了毛线帽，递还老先生。

电梯到了一楼，老太太面对着他们，笑容满面地坐在轮椅上退出去：她有一双那么清亮的眼睛。齐整整的黑毛外衣外，小马甲镶了一圈糖霜红的绒毛，嫩得像外孙女儿的淘汰品——但也许，这就是老太太自己的口味，永远的公主风。看不出年轻时是不是个美人儿，瘦得很，小得很，一张脸笑开了，是朵菊花，开在这深秋里，每一道皱纹都是镀着阳光的花瓣。

我就站在门厅里，一直看着他们：老先生俯身替老太太戴上帽子——掖得很细，每一缕散发都藏得好好地，又直身打量一下外面的天气，再低头摸摸她的领口袖口，放心了，

继续推着轮椅出了大楼。

她一定是被保护得很好的女子吧，才能一直保持这样的天真好奇，小宝宝似的东张西望。她大概曾冒失闯过很多祸，他至多只皱皱眉，原谅了她，就好像她还是五十年前那个青涩的小姑娘。到现在，她很老很老了，老得不良于行，老得要坐轮椅——他就推着她，安心地，做她背后的男人，从来阻挡她看向世界的视线。我不曾“内牛满面”，却知道，我看到的，是永远不会来的我的未来。但，只要有一个他与她存在，就是在对我说：幸福无所不在，这一个未来不会来，来的，可能是更好的未来。

刚刚的电梯里，除了我、老先生和老太太，还有八个人，而他们，看到的，又是什么呢？是否有人会急切地打电话给某人，说：“如果我老得不能走了，你会不会帮我推轮椅？”