

新神曲《丢丢铜》

发帖探讨带孩子费用

晒爸妈口头禅

·网络风景线·

·暴晒帖·

# 龚琳娜《丢丢铜》又红了

## 网友称新神曲只听懂“丢丢”两个字

神曲《忐忑》你会唱了不?即使眼神没学会,至少也会哼几句“啊哦,啊哦唉”吧?在很多有才的网友上传了自己模仿的各个版本的《忐忑》之后,“神曲”缔造者龚琳娜又唱了一曲更难的“神曲”——《丢丢铜》,春节期间这首歌已经迅速走红,喜欢的网友赞其“比《忐忑》还神”,不喜欢的网友则感叹“龚阿姨就不能唱首正常点儿的歌?”不论如何,这首龚琳娜与德国老公老锣合作的“神曲”走红速度有如神助,不管喜不喜欢、不管学不学得会,不妨听听看——

### 新神曲诞生了 仍不知道歌词是啥

春节前,以“民歌大拜年”为主题的北京新春音乐会在人民大会堂热闹开唱,在杨洪基、朱明瑛、谭晶、戴玉强等众多大腕当中,龚琳娜仍得到了“鹤立鸡群”的关注,她的登场是整场演出的高潮,而她演唱的福建民歌《丢丢铜》更是“一鸣惊人”,具备了再次成为“神曲”的潜质。

《丢丢铜》是一首福建民歌,龚琳娜的丈夫、德国人老锣以自己的理解对这首歌曲进行了大幅度的改编,乐曲的速度直逼《忐忑》,因为是用闽南语演唱的,不懂闽南语的听众只能频繁地听到“丢丢……”几个字,歌词难度同样堪比《忐忑》。在演唱《丢丢铜》时龚琳娜依旧保持着她面部表情丰富的特点,此次又有声灵合唱团的配合,歌曲的层次更加分明,现场非常有气氛,也极有气场。这段视频被迅速传到了网上,可以预想得到的,网友们对这首“神曲”的膜拜延续了之前对《忐忑》的惊艳。

### 喜欢的依旧有爱 “继续挑战神曲去”

在各大视频网站和微博上,龚琳娜这段《丢丢铜》已经成为新的神曲教材被反复转载和评论,这首歌的走红速度是春晚推新歌、推新人的力度也远远不及的。当然对于这首“曲调依旧怪异、歌词依旧诡异、眼神依旧神奇”的新“神曲”,网友对待它的态度与《忐忑》如出一辙:喜欢的惊为天人,不喜欢的简直难以

忍受。很多龚琳娜的粉丝已经跃跃欲试在学了,“以前就知道神曲大妈强大,这回还加上合唱团,组团强大了!”“《丢丢铜》挺有意思,只是比《忐忑》还没调儿呢!想学,就是背不下来啊!”“其实还怪好听的,她在挖掘新民乐方面其实还是有建树的,可惜大家都只记得《忐忑》。”“最后的姿势再加上一个丢简直绝配。”“声音清脆纯粹,不是那些千篇一律的科班歌手能比的啊,学定了,继续挑战神曲。”“这是闽南的童谣,龚琳娜只是做了改编。如果作品得不到大家的认可,我认为龚琳娜至少应该得到尊重。她对自己梦想对艺术的这份执着我很钦佩。”“多声部和音,这首歌很明显是源于侗族歌,很赞!”

### 不爱的依旧不屑 “阿姨您能正常点不”

其实《丢丢铜》是一首台湾宜兰民谣,清新质朴,甚至在三毛、琼瑶等人的小说中都提到过这首民谣,而邓丽君、卓依婷等歌手也都曾唱过,还有过若干童声合唱等版本,当然以往版本跟龚琳娜演唱的风格相比较来说都很“正常”,而龚琳娜这首由丈夫老锣改编的新神曲则完全贴上了龚琳娜的个人标签,以至于网友感慨“我真的分辨不出来是来自德国的中国民歌还是来自中国的德国山谣。”

“n年前听台湾同学唱过,当时只觉得:真原始,经过龚老师的再度包装,《丢丢铜》开始了云遮雾绕的历程。”“丢丢铜,多好听啊,咋唱成这样了。”还有的网友则完全是“受不了龚琳娜神神叨叨的演唱风格”,“龚阿姨,您就不能唱点正常语



龚琳娜的表情依然那么丰富。



龚琳娜与声灵合唱团成员表演的无伴奏合唱《丢丢铜》。

言的曲子么?”“真让人崩溃,弟弟说,这首歌当闹钟最适合,要是用这首歌当闹钟,我发誓我告别枕头。”“我的妈呀,太闹人了。”“看着也不像是个作秀的人,怎么唱这样的歌。是我不懂欣赏吗?”“神曲一来我又凌乱了,实在欣赏不了”……

(据《扬子晚报》)

·网络趣图·

# 吐的不是瓜子壳,是寂寞

看出来没,这些画是用什么做的?瓜子壳!一组特别的“瓜子画”最近被上传到微博上,大量的瓜子壳堆在地上,经过巧手堆砌,变成人影或卡通图案,栩栩如生。

这组画之所以流行,除了创作者技术高超之外,其创作心态也令网友津津乐道——能吃这么多瓜子,大概是因为寂寞吧,可吃完这么多瓜子,还能有闲情逸致将其堆成画,这是多么寂寞啊?网友雪夜樱花戏称:“他吃的是寂寞,吐的是艺术,哈哈。”也有网友感叹其超强的能力:“这得吃多少瓜子,他舌头不疼么……”

(杨文)



皮卡丘



少女



人影

(据《潇湘晨报》)

## 学生晒爸妈口头禅 父母“喊冤”

有学生在网上晒 50 后、60 后中国家长最爱说的口头禅,网友转帖后引发热议。记者在该帖跟帖中看到,不少父母为自己的苦心得不到理解喊冤叫屈。

这条帖子共晒出 28 段口头禅,并在括号中附有“顶嘴”式的“点评”。发帖者“一剑霜寒”说:“偶然在一位学生的空间中看到,看来反映了不少学生的心声啊。”

记者看到,这些口头禅都是当今不少家长经常挂在嘴边的话。从帖中看出,对家长的苦心,孩子并不领情。比如帖中家长口头禅说:“多跟成绩好的同学玩,少跟那些成绩差的坏孩子玩”,其后“点评”反驳说:“成绩不好就一定坏孩子吗?”家长口头禅:“爸爸妈妈这么辛苦,从小到大不知道为你操了多少心,你怎么就不知道回报呢?”其后“点评”为:“合着你生我就是为了赚回报的?没经我同意你凭什么生我啊?”

对孩子的这些反应,不少父母感到委屈、无所适从,网友“xb66”说:“家长好像这样说不对,那样说也不对。”他喊冤道:“做家长难,做好家长更难,做 90 后的家长难上加难!”

一位家长说,帖子里有些话她也经常对孩子说,但效果好像不佳:“孩子现在对我们的话不以为然,也许等他们长大了才能理解;但如果我们不说,又没有尽到家长的责任。可能还要多找一些方式跟孩子沟通。”

一位家长跟帖表示,女儿到了反叛的年龄,听不进家长的话,她反思:“或许现在的父母对子女包办太多,剥夺了他们自己探索的权利。”

(据《长江日报》)

·网络热帖·

## 岳母发帖 探讨带孩子费用

“我外孙自从生下来之后就在我这里带,刚开始因为生活费的问题我不想给他们带人,因为别人请我去带人至少都是 2000 元一个月,后来看着是自己的亲外孙就给他们打了个 5 折。”“持续了几个月之后,由于女婿单位效益突然之间大不如前,他每个月的工资只有原来的 3 成了,就一直以此为由拖了我 3 个月的生活费不给。大家说说,我还该不该继续给他带儿子?”

近日,长沙一岳母发帖求助,该帖很快引起了网友们的热议。“即使父母不给我带孩子,也是要给钱的呀!”网友“午夜太阳雨”认为:父母亲给子女带小孩,不能像和其他人一样做交易,一个是老人的女婿,一个是老人的外孙,女婿不一定要给老人劳务费,但必须给老人生活费。

网友“麻团”则认为:老人带外孙是义务。另外有网友认为,这也算不上义务,只是现在的年轻人生活压力大,需要家人多担待点,毕竟这是自己的亲外孙,并建议孩子还由老人带着,等女婿单位效益好起来了,再一次性多给点。

湖南师范大学新闻与传播学院的社会学副教授李琦认为:“作为爷爷奶奶,抚养了自己的儿子后,并没有义务抚养第三代。”李琦说,虽然中国崇尚亲情,讲究人伦之乐,但老人抚养孙子,会牺牲很多物质和精神方面的东西,也要牺牲自己的大量时间,如果子女对父母物质上也不管,精神上也不管,那简直就是剥夺老人的劳动。至于子女经济窘迫,双方可以协商,看父母亲能不能给缓冲的时间。