



第三届民俗文化节



鹤壁民俗文化震撼人心



▲ 龚立群

大力弘扬民俗文化 ——访省政协副主席龚立群

□晨报记者 徐舒帆 / 文 赵永强 / 图

“我是第一次参加鹤壁民俗文化节，参加之后，觉得鹤壁市委、市政府真是为人民做了一件大好事。”2月15日，省政协副主席龚立群接受记者采访时如是说。

龚立群说，鹤壁民俗文化节秉承了中华民族的优良传统，“民俗文化节传承了中华传统文化，尤其是我们的诗歌文化，诗的发源地就在鹤壁。来到鹤壁之后，我才发现，这种传统民俗和诗歌文化已经深入人心，受到鹤壁人的喜爱。”龚立群说，“今天在浚县看到那种人山人海的场面，我感到非常高兴，也感到非常震撼。”

“我们感谢鹤壁市委、市政府创造了这么好的条件，举办民俗文

化节，为群众造福，我相信鹤壁的明天会更加美好。”龚立群说。

谈到鹤壁未来的发展，龚立群说，鹤壁的变化日新月异，“每次来鹤壁都能发现新变化，鹤壁的每一天都在进步。鹤壁的电子信息产业、汽车产业、煤化工产业都走在了全省前列。”龚立群对鹤壁经济发展给予了高度肯定。

“鹤壁发展得非常快，产业升级也很快。昨天我看到天海集团的汽车电子项目，这是个非常好的项目，而且诸如此类的好项目鹤壁还引进了很多。我希望鹤壁能在这方面形成产业，形成链条，加速城市发展。”龚立群说，希望鹤壁的经济、文化协同发展，共创辉煌。



▲ 李志斌

民俗文化节是群众的节日 ——访省人大常委会原副主任李志斌

□晨报记者 徐舒帆 / 文 赵永强 / 图

“鹤壁民俗文化节办得隆重、热闹，它带给我很大的震撼，给我的印象太深了！”2月15日，省人大常委会原副主任李志斌在民俗文化节上激动地说。

“我是第一次参加鹤壁民俗文化节，它不仅是民俗文化节，更是民众文化节，是群众的节日。”李志斌说，“这个民俗文化节办得隆重、热烈、欢乐、优秀，这些给我的印象很深。”

鹤壁民俗文化节上万众同乐

的场景给李志斌留下了深刻印象。“群众的参与性很高，这么多人沉浸在欢乐的海洋中，景象令人震撼。”李志斌说，现场欢乐的气氛深深感染了每一位到场嘉宾。

同时，李志斌认为，鹤壁民俗文化厚重，地方特色突出，“民俗文化节突显了鹤壁厚重的历史文化，有着浓郁的地方特色。鹤壁通过举办民俗文化节，很好地继承和弘扬了中华民族优秀的历史文化，非常好！”



▲ 贾连朝

规模更大 水平更高 内涵更丰富

——访省人大常委会原副主任贾连朝

□晨报记者 李可 / 文 赵永强 / 图

“相比前两届，本届民俗文化节规模更大、水平更高、内涵更丰富！”2月15日，省人大常委会原副主任贾连朝在参观浚县古庙会时表示。

贾连朝说，鹤壁是他的家乡，这是他第三次参加家乡的民俗文化节，连续参加鹤壁民俗文化节，他深切地体会到每一届文化节各有特色。“今年的民俗文化节，表演水平、文化内涵，以及工艺品制作

水平等方面有很大提升。”

贾连朝表示，他最深切的体会是，家乡人的文化素质大有提升。“庙会上人山人海，但秩序井然，除了安保工作做得好，群众文化素质提高也是一个重要原因。街道非常干净，家乡人民接待外来友人彬彬有礼、非常热情，我非常高兴！”

“我相信我们的民俗文化节会越办越好，同时向家乡的父老乡亲们拜个晚年！”贾连朝高兴地说。



▲ 李道民

古庙会让我回到童年

——访省高级人民法院原院长李道民

□晨报记者 李可 / 文 赵永强 / 图

“我小时候参加过这样的活动，今天来到这里，我好像又回到了童年。看到这么多群众喜气洋洋地逛庙会，我非常高兴！”2月15日，省高级人民法院原院长李道民在接受记者采访时说。

李道民说，这是他第一次参加鹤壁民俗文化节，真切地感受到民俗文化确实丰富多彩，而且年味儿

特别浓。民俗文化节上热闹欢腾的场面让他仿佛回到了童年。

“我希望能把各地的社火表演、民间舞蹈等传统文化聚在一起，给它们一个平台来展示，共同发展、共同繁荣。我也希望鹤壁民俗文化节办得越来越好，办到全省乃至全国去。”采访最后，李道民笑着说。



▲ 闫德亮

本土民俗文化 更具生机和活力

——访省社科院文学研究所副所长闫德亮

□晨报记者 徐舒帆 / 文 / 图

“鹤壁民俗文化是原汁原味、原生态的地方文化，它更具生机和活力。”2月15日，在鹤壁民俗文化节上，省社科院文学研究所副所长闫德亮接受记者采访时说。

闫德亮是首次来到鹤壁，首次感受到鹤壁民俗文化节的氛围。“我在郑州工作，今天第一次来浚县，发现浚县古庙会竟是如此震撼人心。”闫德亮说。

闫德亮认为，鹤壁民俗文化规模大、参与人数多，给人很强的视觉冲击，难能可贵的是，鹤壁民俗文化始终保持原生态。鹤壁的民俗文化继承了传统文化，在发展中，又沿袭了地方文化，极具地方特色，“原汁原味的地方色彩是鹤壁民俗文化的特点，也是它最珍贵的地方。”闫德亮说，鹤壁在保持地方文化个性与特色方面做得很好。

“希望鹤壁的民俗文化节越办越大，越办越强！”闫德亮对鹤壁民俗文化节未来的发展寄予厚望。



▲ 陶立璠

申遗是为了 传承传统文化

——访国际亚细亚民俗学会名誉会长、中央民族大学教授陶立璠

□晨报记者 李可 / 文 徐舒帆 / 图

“申遗不是最终目的，而是通过申遗把传统文化很好地保存和传承下来。”2月15日，国际亚细亚民俗学会名誉会长、中央民族大学教授陶立璠接受记者采访时说。

陶立璠说，当天上午他和其他专家学者一起看了浚县古庙会，他们都感到非常震撼。“在现代社会，还有这样规模宏大的庙会，而且持续时间这么长，从正月初一到二月初二，这是非常少见的。”

“我们这些生活在北京的人都要赶来看一看浚县古庙会，这说明它的社会影响力是非常大的。如果我们能把民间的信仰、春节的文化等继续传承，并且通过我们的努力，把它考察整理出来，这将是一个很好的申遗文本。”陶立璠表示，他对浚县古庙会作为春节文化的代表参与申遗很有信心。



▲ 夏挽群

把文化 DNA 转变成 GDP

——访中国民间文艺家协会副主席、河南省文联副主席、河南省民间文艺家协会主席夏挽群

□晨报记者 李可 / 文 徐舒帆 / 图

“希望鹤壁的传统文化保护和现代化建设能够并行不悖，把传统文化作为一种文化资源，融入现代化建设，转化为生产力，使我们文化传承的 DNA 最后通过旅游产业和文化产业转变成 GDP。”2月15日，中国民间文艺家协会副主席、河南省文联副主席、河南省民间文艺家协会主席夏挽群说。

夏挽群认为，浚县是一块催生文化的土地，应该在这块土地上保护好文化遗产的本真性，使其免受现代化、商业化的冲击，将传统文化保护和现代化建设有机统一起来。

他说，春节是中国最大的一个非物质文化遗产，浚县古庙会在这里的春节文化具有经典的地域文化特色。“浚县以古庙会为代表的春节文化，应该成为中国申报世界非物质文化遗产的一个重要支撑点。”

“浚县文化就是中原文化最具典型的一个代表，而中原文化又是中国文化的源头。”对于浚县参与春节申遗，夏挽群提出了自己的建议，“首先要保护好浚县正月古庙会原有的文化形态；二是要做好申遗的文本准备工作，要对以浚县正月古庙会为代表的浚县春节文化进行深度的调查、记录、整理，对它的产生、源头、沿革、发展等进行立体的全方位的记录，这本身也是对文化遗产的保护。”



▲ 张正龙

想起泥咕咕 就想到浚县

——访国际亚细亚民俗学会总会长、韩国江陵原州大学教授张正龙

□晨报记者 李可 / 文 / 图

“以后，不管我走到哪里，一想起泥咕咕就会想到鹤壁、想到浚县，它是我此行最亮的记忆点。”2月15日，国际亚细亚民俗学会总会长、韩国江陵原州大学教授张正龙在接受记者采访时说，此次参观浚县古庙会，让他最为感兴趣及记忆深刻的就是泥咕咕。

在古庙会上，张正龙第一次看到泥咕咕时，这种吹起来会发出“咕咕”声音的小玩意儿让他爱不释手。他说，在中国，大家聚在一起过春节是共通的，但泥咕咕却是鹤壁浚县独有的一个标志，是春节文化商品的一个特色代表。

张正龙说，春节在韩国没有像在中国这样受重视，中国非常重视春节文化，而且活动的规模更大、形式更丰富。

“来到鹤壁浚县，看到一系列的民俗文化活动，感觉大家都在以一种很虔诚的态度去完成这样一个春节活动仪式，这让我非常感动。而且这里的自然环境、人文环境非常美。”张正龙说，相信随着春节文化的发展，鹤壁会吸引更多来宾，发展也会越来越好。

采访结束前，张正龙用汉语一字一句认真地说：“我一定还会来的。”