

第三届中国鹤壁民俗文化节盛大开幕



今儿个咱老百姓真高兴 ——第三届中国鹤壁民俗文化节侧记

□晨报记者 赵玮 渠稳

2月15日，第三届中国鹤壁民俗文化节隆重开幕。在这个喜庆的日子里，人们不顾天气的寒冷，纷纷提早出门，赶赴新区新世纪广场或浚县县城，观赏精彩的社火表演，品味一道道文化大餐。

万余名演员献艺新区和浚县

2月15日上午8时，虽然还没到表演时间，可很多演员已经做好了演出前的一切准备。有些演员按捺不住兴奋的心情，边走边舞。那威风凛凛的舞狮、憨态可掬的大头娃娃，造型别致可爱的背阁、抬阁和高跷，鲜艳的花船队、扇子队，吸引了众多市民的眼球。

的表演队伍多达150多个，参演人员达1万余名。节目有舞狮、舞龙、盘鼓、秧歌、背阁、台阁、挑轿、高跷、旱船、大头娃娃等20多种。淇滨区的新世纪广场和淇滨大道、九州路、鹤煤大道、华夏南路等4条道路还安装了红色中国结灯、中国福灯、玉兔灯等多种灯饰，为民俗文化节营造出欢乐祥和的节日气氛。

最“土”的东西往往最吸引人

最“土”的东西，往往最吸引人，这是本届民间工艺精品暨土特产品展上一位负责人最深的感受。在浚县东山文化街路上，来自豫北地区的民间工艺和本地的名优特产：泥咕咕、柳编、根雕、铜工艺品、石雕、双黄米酒、老碧绿酒等都让路过的市民忍不住停下来把玩、询问一番；在浚县东浮路上，琳琅满目的各类

商品更是吸引着周边多个县市30多万游客慕名而来，剪纸、虎枕、泥塑、布艺等民间工艺品销售火爆。来自鹤山区的王先生一家三口手里都是满满的，柳编的筐、泥人、虎枕、石雕……“这里的工艺品很吸引人，原汁原味，买回家当摆设既好看又有特色。”王先生说。

演得尽兴，看得过瘾

喜歌喜舞喜庆，民风民情民乐。太极扇、盘鼓、秧歌、舞狮……一个个民俗表演如同行云流水，本色纯真，展现了民俗文化的无限魅力。

“我们早上5时就起床坐车往新区赶了，7时就到了指定位置。其实最苦的不是我们大人，而是孩子，他们凌晨3时多就被大人给拽起来了，三四岁的孩子自从进行社火表演以来就没睡过一个安稳觉。”淇滨区南山村社火表演领队侯红军说。记者发现，在新区表演的40多支队伍中，尤其是以抬阁、背阁为主的社火表演队，有很多三四岁的孩子。

“为了这次民俗文化节，我们提前两个月就开始排练，参演人员的所有业余时间都无条件地为文化节让路。希望我们的卖力演出，能为文化节尽

一份力。”浚县太极拳协会会长张琳茹向记者表达了参演人员的心声。

在采访中记者发现，这些社火表演队中都有几位老人在旁边给进行表演的年轻人指导，“社火表演都是一代代传承下来的，我们年纪大了，没法再进行高难度的表演了，但是我们可以给年轻人进行指导，把社火表演的精髓告诉他们。”老鸦章文娱乐圣会的王清祥对记者说。

家住福汇佳苑的刘晋书老先生领着孙子在新世纪广场看社火表演时对记者说：“这些都是中华民族的文化精髓，经过上百年的文化沉淀才逐渐形成的，可是现在除了过年及文化节期间，很少再能看见了。民俗文化节给孩子们提供了一个认识中华文化的契机，孩子们看得很过瘾。”

参会客商和日客流量人数均超前两届

记者从市商务局和浚县民俗文化节组委会办公室了解到，此次参加民俗文化节的客商来自北京、广东、浙江、陕西、山东、福建、香港等20余个省区，共

165人，参会客商人数超过前两届，并签下90.75亿元大单；观光游览的日客流量人数也超过前两届，达30万人次，预计正月十六将达50万人次。

■摄影：晨报记者 赵永强 张志嵩



浚县大伾山下欢快、喜庆的踩福鼓表演。



高跷绝活——大鹏展翅。



活泼欢快的竹马表演。



抬阁队在表演高难度动作扑蝴蝶。



浚县大伾山下的大叔扇表演。



新区新世纪广场的舞龙表演。



激情洋溢的锣鼓表演。



妙趣横生的大头娃娃。



浚县大伾山脚下的秧歌表演。