

# 第三届民俗文化节

## 古庙会 像



清晨5点50分,演出前的化妆。因为人数多,化妆一般都是从凌晨3点开始的,一般要持续到早上7点左右。

精致的装扮,独特的道具,多姿多彩的表演形式,还有那悦耳的马铃声……在15日民俗文化节开幕当天的社火表演队伍中,浚县东街竹马队让人眼前一亮。

队员秦建设向记者介绍,他们扮演的人物清一色都来自戏曲剧目《杨家将》,女多男少,有兵和将之分。

“竹马表演以走场和串花为主,队形来回变换。变换队形时,手拿令旗的指挥最为重要,如要变成‘8’字形队形时,指挥会将一面令旗丢在场中,剩下的一面令旗由下向后指的同时,另一只手做出数字‘8’的手势。这时,以马童为首的两队竹马就会以地面上的令旗为中心绕出‘8’字形。”东街会首马海利向记者介绍。

竹马表演最精彩的部分当属“蹓桌”。男将成对蹓上桌子,竹马晃动,铃声激荡,在桌子上闪移挪腾后跳下,就像骑着真马一样。

“这真是号角声声,战马嘶鸣,出征将士各显其能啊!”秦建设乐呵呵地说,“我们队的竹马其实就是一出戏,一场激昂出征的戏!”

□晨报记者 张志嵩 文、图



竹马队的大队“人马”。



“焦赞”在表演蹓桌。



“S”形走场。



队形表演。



演出前的竹马摆了一地。



鼓声、锣声、唢呐声声齐鸣,和着竹马上的铜铃声,分外热闹。



杨家将中的焦赞。



杨家将中的孟良。