

社火表演中的那些娃娃们

核心提示

从每年的农历正月初一开始,直到二月初二“龙抬头”,持续一个月之久、规模宏大的浚县古庙会吸引着全国各地数百万游客从四面八方涌来。庙会上的社火表演则是重头戏,为古庙会画卷绘上那最亮眼的一笔。

秧歌、背阁、盘鼓、花船……精彩的社火表演中,随处可见小至两三岁、大至十几岁的娃娃们,他们以简单稚嫩,却像模像样的童真表演,惹得游庙会的人点头称赞。

庙会期间,记者数次走进社火表演队伍,了解到了这些可爱的娃娃们背后的故事……

□晨报记者 李可/文 赵永强/图



扮演焦赞的小秦臻(中)在烤火时看见拍照还不忘摆个pose。



凌晨三四点就得起来化妆,下午四点半演出才能结束,小演员们真是累坏了,在背阁上打起了瞌睡,分外惹人怜爱。

6岁的她是会上的“小名人”

穿一件粉红色小袄,扎两个朝天小辫儿,6岁的邢越玲见到记者时,有些俏皮而又有些害羞地笑着,时不时地往奶奶身后躲,一边躲一边还用好奇的眼光偷偷地打量记者。

别看她今年才6岁,却已经是第四年出会,自然是浚县北街村背阁小演员中的“元老”级别了。从3岁起,连着3年出会,邢越玲扮的都是红娘,今年头一次“升级”成穆桂英,这让她兴奋得不得了,因为她觉得穆桂英“更好看”。

“头上两根长翎,肩上插着好多威风旗,腰里还别着一把宝剑……可好看了。”邢越玲兴奋地用手比画着对记者说,脸颊红扑扑的像个苹果。

邢越玲的姐姐、姑姑和爸爸都曾

参加过社火表演,这让她从小就向往能做个背阁中的小演员。3岁那年,她的向往终于变成了现实,被挑中扮演背阁中的小红娘。

“姐姐和你谁的扮相更漂亮?”记者开玩笑地问道。“当然是我!”邢越玲得意地昂起头笑着说,眼睛亮晶晶的。

每年出会时,她都是众多记者镜头追踪和捕捉的对象。3年下来,她自然是个“小名人”了。一提起她的名字,周围的人都会说:“知道知道,就是那个漂亮的小红娘嘛!”

每当有记者问她的名字,邢越玲都会飞快地拿过记者手中的笔,一笔一画地在纸上写下自己的名字,写得多了,这三个字看起来还真有了点儿明星签名的感觉。

两岁半的小“焦赞”在背阁人肩头吹起了泡泡

两岁半的秦臻是浚县北街村社火表演队伍中年龄最小的,被挑中扮演背阁中的焦赞。

正月十五下午,记者在北街村见到了正在化妆的小秦臻。焦赞的扮相是黑色脸谱,化妆师用蘸着黑色颜料的毛笔在他脸上涂抹,秦臻时不时地微微皱一下眉头,对妈妈说:“痒痒。”

虽然化妆的过程是枯燥难熬的,但才两岁半的小秦臻还是很乖、很配合地坚持到了最后。因为脸上的颜料需要一段时间才能干,化完装的小秦臻仰着脸嘟着嘴,一动不动地等待晾干的样子逗笑了周围的每个人。

据说,出会的小孩会变得更健康、更聪明,北街村村民都盼着自家孩子被选中出会,孩子们也都喜欢出会,有的已经连续出会好几年。有的因为年龄大了没法继续出会,还会难过得哭鼻子。出会的演员在挑选时是十分严格的,尤其是背阁中的小演员。既要体重合适,动作灵活,还要胆子大,在

高处不会害怕哭闹。所以,当小秦臻被选中出会时,他妈妈郭秀华十分高兴。

郭秀华告诉记者,小秦臻在被选中后,除了集中训练,在家里时他也会经常缠着爸爸背着他练习背阁中的动作,十分认真。“还记得在第一次化完装后,因为抹了口红,他说什么也不愿意吃东西,说是怕把口红蹭掉了。”

扮成焦赞后的秦臻十分好奇,对着镜子中的自己左看右看,嘟起嘴欣赏了老半天。第一次出会时,他更是兴奋得不行。站在高处的他左顾右盼,还激动地对妈妈说看这边、看那边,一副指点江山的样子。

后来,只要见有人拍照,他干脆忘了自己的“身份”,高兴地对着镜头不时地在头顶两旁比出兔子耳朵的手势,引得众人哈哈大笑。到最后,这个两岁半的小焦赞甚至拿出妈妈买的小玩意儿,“放肆”地在背阁人的肩头吹起泡泡来。

3岁半“莺莺”头次出征

3岁半的秦萱萱跟两岁半的秦臻一样,也是第一次参加背阁表演,她扮演的是《西厢记》里的莺莺。

第一次看到要上两米多高的背阁架子时,秦萱萱不免心里有些害怕。父亲秦国新以为她一定会被吓哭,但当她看着别的孩子一个个都勇敢地上了架子后,竟然没有哭闹就上了架子。

因为秦臻扮的是黑脸的焦赞,扮相有点吓人,秦萱萱第一次看见平日里熟悉的秦臻变成那个可怕样子之后,吓得哇哇大叫,差点哭出来。自那之后,只要秦臻一变成焦赞,她就不敢正眼看他一下。

说起第一次出会,秦萱萱因为没有休息好,迎着迎着就在背阁架子上睡着了,脑袋一晃一晃的,围观的人看到这个“小瞌睡虫”不免哈哈大笑起来。

每到表演的日子,凌晨三四点,天还没亮,这些小演员们就要被家人从温暖的被窝中叫醒,迷糊着穿衣起床,然后来到固定的地点开始化妆,化完装后浩浩荡荡地一边表演一边沿着街道上山,等表演结束,已经是下午的四五点钟。许多小演员都会因为劳累和疲惫而在架子上悄悄地睡着了。

6岁小鼓手浑身是劲儿

浚县南关外村的黎阳鼓队中,领队的小盘鼓手是个6岁的小女孩,她的名字叫刘庞静雯。她的妈妈庞新巧是鼓队中的表演者兼化妆师,两人可算是“上阵母女兵”。

刘庞静雯今年是第一年跟随鼓队出会,早在三四个月前,她就开始学打盘鼓并天天练习,为这几天的表演做起了准备。鼓队中的表演者大都是成年人,在学习打盘鼓时第一步就是背鼓谱。因为年龄太小,刘庞静雯

干脆直接跳过了这一关,将大量的鼓点节奏硬记在了脑子里,打鼓时不出一个差错。

“平时,一个成年人仅是背鼓谱都要花费两三天时间,刘庞静雯在两三天的时间里直接靠听和记忆,竟然也学得丝毫不差,有时候听到别人打错了,她还会跑去一丝不苟地教别人。”庞新巧对此十分讶异。

打盘鼓是个体力活儿,不仅胳膊要有劲儿,还得不停地蹦着打。一天下来,会累得胳膊酸腿疼,浑身像散了架,大人都累得撑不住,6岁的刘庞静雯却仍是热情高涨,浑身上下充满劲头儿,丝毫不觉得累。



小盘鼓手刘庞静雯和“飞翔”兄弟俩。

双胞胎兄弟是鼓队的“秘密武器”

南关外村黎阳鼓队今年推出了一个“秘密武器”。这个“秘密武器”在第一天出会时一亮相,便在围观人群中引起了一番不小的骚动。

在鼓队最前方,左右两边各站着一名打锣的少年。定睛一看,两人怎么长得一模一样,是不是眼花看错了?不是!他们就是那个“秘密武器”——一对双胞胎兄弟。

双胞胎兄弟今年10岁,哥哥叫贾梦飞,弟弟叫贾梦翔,从外表上看,两人几乎没有任何区别。在鼓队里,大家都喜欢逗他们玩。每次谁要是想叫他们,却分不出到底是哪个的话,就会直接喊上一嗓子:“飞翔,过来!”这时,无论是贾梦飞还是贾梦翔,都会乖乖地跑过来。

你看,七仙女中有两个长得一样

浚县北街村的推阁是每年庙会社火表演中的一大看点,“七仙女”是推阁中比较抢眼的一组人物。围观的人群看到这组七仙女造型时,不免会有些眼花缭乱。更让人眼花的是,有两位仙女看起来竟一模一样。您猜对了,这也是一对双胞胎!

姐姐叫李璐,妹妹叫李瑶,今年8岁,两人已经是第二年参加推阁表演了。每次出会,她们都会引来许多人围观和拍照。

她们的奶奶周玉花告诉记者,两姐妹的感情特别好,片刻不能离开。而且两人的情绪会相互影响,一个开心,另一个也会很开心,一个不高兴,另一个看起来保准也是郁郁寡欢。

除了这对孪生姐妹外,周玉花还有一个孙女参加七仙女的推阁表演。“七仙女中,光我家的小美女就占了三个!”说着,她开心地笑了起来。