



▲梁振荣向记者展示她的作品。

剪纸老太的精彩人生

——记浚县剪纸能手梁振荣

核心提示

一位71岁的老人用一把陪伴了她将近20年的剪刀，剪出了一幅幅活灵活现的图案，这位老人叫梁振荣，是浚县南关人。2月21日，记者来到了梁振荣的家里，见到了这位有些害羞的剪纸能手……

□晨报记者 秦颖 渠稳/文 张志嵩/图

剪纸丰富了老年生活

一进梁振荣家的大门，梁振荣老人就迎了上来。只见她个子不高，身穿一件普通的紫色羽绒服，戴着一顶黑色毛线帽子，腰里还扎着一条围裙。但正是这么一位普普通通的农村老人，用手中的剪刀，剪出了一幅幅精美绝伦的剪纸作品。

一进客厅，记者就看到了一幅裱在镜框里的长约一米、宽约半米的灶王爷剪纸，整幅剪纸线条流畅，灶王爷的表情栩栩如生。梁振荣告诉记者，这是她三年前剪的，受到了周围邻居的喜爱。“当时不少邻居来我们家看这个灶王爷呢。”梁振荣笑着说。

在记者的要求下，梁振荣不一会儿就给记者剪出了一条活灵活现的龙。当记者询问梁振荣剪纸有什么诀窍时，她不好意思地笑着说：“就是看到啥就剪啥，也不知道有啥诀窍。”

随后，记者和梁振荣聊起了她的剪纸，原本有些害羞的她一下子打开了话匣子。“这是程咬金，这是秦琼，这是孙悟空和猪八戒，这是八仙过海……”梁振荣如数家珍地向记者介绍着她的作品。

对剪纸情有独钟

梁振荣告诉记者，年轻时，她在村里当过妇女队长，白天要带领大家一起在地里干活，晚上回家后还要照顾公婆和孩子。“当时我没有时间也没有精力去学剪纸，一直等到孩子长大了，生活条件好了，我才有了时间。”

梁振荣说，她小时候很喜欢画画，可是家里穷，买不起铅笔和纸，每当看到别人衣服上有漂亮的花朵和人物时，她就会捡个树枝在地上比着画。

谈起开始学剪纸的原因，梁振荣对记者说：“有一年，我去上山赶庙会的时候，看到一个安阳的老婆婆在庙会上卖剪纸，都是些大炮、子弹什么的。当时，我觉得那些剪纸又简单又不好看，我很不喜欢。我就想，要不就自己试试，肯定比她剪得好。从那时起，我才开始拿剪刀学剪纸，从简单到复杂，我发现越来越喜欢

剪纸这门艺术了。”

梁振荣介绍，她刚开始学剪纸的时候用的都是废纸，有的是废弃的烟盒，有的是孙女或孩子用过的作业本，十几年来，她创作的剪纸足以摆上一屋子。“我剪纸不图名也不图利，只是为了能让自己的老年生活更加丰富多彩。”

谈起学习剪纸的过程，梁振荣对记者说：“最初，我就是剪些花、小鸟等平常生活中看到的的东西。后来，我无意间看到了儿子的一本叫《英雄传》的书，就开始照着书中的人物插画学着剪。再后来，我在看电视、看唱戏的时候会照着里面的人物慢慢学着剪。到现在，我会先把自己想剪的东西先画下来再剪。”

聊着聊着，梁振荣从床底下搬出了一个纸箱，里面装了一整箱的剪纸作品。梁振荣小心翼翼地打开每一张剪纸，一一向记者介绍起来。“这些是我以前剪的各种各样的人物剪纸，这幅是八仙过海，我专门找人帮我裱起来了，准备等重孙结婚的时候挂起来……”梁振荣告诉记者，剪一张半平方米左右的剪纸要花费她好几周的时间，所以每张剪纸她都舍不得丢弃。

随着时间的推移，梁振荣创作的剪纸越来越多，床底下的纸箱子已经有些放不下了。为了存放比较珍贵的几幅作品，梁振荣专门把衣柜中间的一个格子腾了出来。记者在这个格子中看到了一张长一米半、宽一米的剪纸，这张名为《庙会印象》的剪纸是梁振荣花费了半年的时间完成的作品，在剪纸的右下角，大娘还剪了一个拿着剪刀剪纸的小人。梁振荣告诉记者，那个小人就是她自己。“这张剪纸是我最喜欢的一幅作品，所以，我把自己也剪到作品里了。”

“现在，我的年龄大了，剪一会儿就会腰酸背痛，家人都劝我尽量少剪纸，可我就是闲不住，没事儿的时候总想动几下剪刀。”梁大娘笑着说。

家人的支持坚定了她剪纸的决心

“以前日子不好，遇到什么不顺心的事，我就把自己的剪纸拿出来看看，一看到这些剪纸我就觉得舒心。每当完成一件剪纸，我都会美美地欣赏一会儿。”梁振荣告诉记者，每一张剪纸都能让她想起以前的点点滴滴。

“一开始，老伴儿不让我剪，说剪纸没用。因为怕他生气，一听到他回来的声音，我就赶紧把纸和剪刀藏起来，躺下来装睡。其实，他不让我剪纸是因为太费眼神，怕我累着。后来，他发现我是真的喜欢上了剪纸这门艺术，也就不怎么管了。”说起以前偷偷摸摸剪纸的事，梁振荣忍不住笑了起来。

“今年年前，我跟老伴儿说想剪个大的剪纸，第二天他就主动给我买了几张大纸，还主动说缺少什么东西就跟他他说。”梁振荣笑着告诉记者。

记者观察到，梁振荣那把用了近20年的剪刀已磨得锃亮，这把剪刀被她视若珍宝：“我剪纸就用这一把剪刀，从不让别人帮我磨剪刀，都是我自己磨。”梁振荣说，这把剪刀是她大爷给她买的，自从有了它后，她剪纸再没用过其他剪刀。“一开始剪花、剪历史人物，后来渐渐开始剪大点儿的景观、壁画，每幅剪纸我都不舍得卖。”

“我们做子女的都特别支持妈妈剪纸，上次剪那张玉皇大帝的时候，她腿已经有点儿不舒服了，但是她依然坚持往大坨山上跑了四五趟。”梁老太太的大儿媳王艳玲告诉记者，母亲辛苦了一辈子，只要她开心，家里人会一直支持她剪纸。

希望这门艺术得到传承

经过不断努力和学习的，梁振荣的剪纸水平越来越高，但是她从来没有想过将自己的剪纸作品卖掉换钱，但只要街坊邻居拿着纸让她帮忙，她都来者不拒。“剪纸这门艺术不属于我一个人，既然大家喜欢，我就乐于赠送。”梁振荣说。



▲梁振荣剪的小兔子。

记者了解到，尽管梁振荣很少出门，但她的剪纸艺术在浚县文化界远近闻名。2003年，梁振荣的剪纸作品还被浚县文化局民间艺术陈列馆收藏。浚县文化局当时对梁大娘的剪纸评价是：她仅凭一把剪刀，前后剪出各种作品数千幅。她的作品触景生情，取材于戏剧里的古今人物，神话传说人物和电视画面里的花、草、鸟、兽等。她的悟性极高，创作效果天真、自然、栩栩如生、有较高的艺术水平。

“我希望能够招收几个学徒，把剪纸这门艺术传授给他们。现在，浚县会剪纸的没有几个人，而我的年龄大了，有时精力也达不到了，希望有人能把剪纸这门艺术发扬光大。”梁振荣说。

谈及未来的打算，梁振荣说，她想在鹤壁办一个剪纸艺术展，把她这20多年来的剪纸展出给市民们欣赏。“我希望更多的人能够关注这门艺术，使其能够得到发扬和传承。”