

春如线

◇鹤山区 王国瑞

春天来的时候是静谧而热烈的，像一个外表文静而内心火热的少女。春天，春天……谁也挡不住的春天！先是柔风拂面，后来就步步紧逼了……

燕剪春风，涉水折花。最美的是天街小雨润如酥，沾衣欲湿，吹面不含杨柳风。汤显祖在《牡丹亭》中言：“袅情丝吹来闲庭院，摇漾春如线……”一下就被这句话绊倒。阡陌之线，无路而处处是路；杨柳之线，丝丝系得行人住……

清人刘熙载亦有言，山之精神写不出，以烟霞写之；春之精神写不出，以草树写之。山是清秀的，草树是清新的，配合得天衣无缝。春暖花开，山水往来。面朝桃花，且来一杯清酒作陪。读山读水读花，听雨听风听你。

红最多情，绿最给力，白最浪漫，黄最夺目，蓝最抒

情。“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”春多姿，春婀娜，春婷婷。

初春，就像《诗经》，草木萋萋，就像压箱底的裙裾；春浓就像唐诗，乱花渐欲迷人眼，就像一个绚烂的梦；晚春就像宋词，问春归何处？就像少女临别的一挥袖。是谁刚写了一封情书，尚未寄出？

春天就好像青春。是希望，是梦幻，是美术，是音乐，是诗歌。谁轻撷一朵山花斜插鬓上，天真烂漫？渔翁闲坐石上，心情悠然；浣女谈笑溪畔，儿童奔跑嬉戏……

望远镜中扩大数十倍的春愁，欲把我击倒。行到水穷处，只剩石，坐看云起时，却来雨。

谨以春之线，系伊人于远方，系相思于永恒，系心灵于古典，系梦于温暖……

桃花和杏花

◇淇县 窦增新

桃花大名叫李春桃，二院呼吸内科护士长；杏花大名叫夏杏儿，心血管内科护士长。两人老家同在深山区，同年出生，桃花住在南山坡，杏花住在北山坡，从小俩人就是好朋友，形影不离，一起上护校，一起进医院，又是一块儿提的护士长。她俩业务技术娴熟，对朋友热心，对待病人细心周到，是全院的护理业务尖子，并称医院“双花”。

近两天姊妹俩各有心事，见面时只是淡淡笑笑，招呼也不多打，咋了？院里不少人都知道。

护理部的老主任到退休年龄了，院内在护士长中公开选聘主任，符合条件、从众人中脱颖而出的是桃花与杏花。俩人明争暗赛，都想用实力说话，朝护理部主任这一目标冲刺。

桃花在全省的实践技能五项比赛中拿了第一名，杏花的专业论文上了国家核心期刊，俩人的工作履历和各项荣誉都在公示栏上公布，全院人都竖大拇指。

有人建议这次护理部应该设两个主任，要不有失

公平，也免得伤了姊妹俩和气，桃花和杏花听了都只是笑笑，不说话。

桃花的丈夫是院领导，杏花的丈夫是知名实业家，外界都不能推断到底鹿死谁手，谁能胜出，还是拭目以待吧。

日子一天一天过去，老主任退了，夏杏儿接替了老主任，成了护理部主任。大家都说，看来现在还是钱能说话，不用说，是杏花的企业家丈夫拿钱出来活动了，要不杏花能胜出？有钱能使鬼推磨真是至理名言。

桃花听到后急了，在院里召开的护理工作会上说，“什么啊？是杏花让给了我，我和院长商量商量又让给了杏花，因为她儿子读高三，正在冲刺阶段，护理部主任不用值夜班，更有时间照顾孩子，不信问院长。”院长只是笑。

大家都笑了。

我就是院长，桃花就是我老婆，姊妹情深嘛，她俩让来让去，整个事情的来龙去脉我都知道。



消暑图(国画) 李广军 作

今日声

◇张金星

辛卯春分归乡路，
杨柳荡水明媚图。
却话岁增仕途庸，
但留冰心在玉壶。

鹤城夜景

◇周学军

星雨瑞雪缀千树，
霓虹流光映彩路。
蜜蜂嬉蝶花间逐，
金龙偕凤银河度。
画坊影师巧媚春，
俊男俏女暗生妒。
不夜鹤城景色美，
盎然春意掩不住。

游云梦山有感

◇赵宏海

太行天屏云梦开，
山光羽影相徘徊。
仙山引得仙人驻，
窈窕诗河入画来。

鬼谷纵横合诸国，
日月光明阴阳割。
子贡游说或为祖，
孔王圣学得其所。

旷世奇智耸奇峰，
三寸舌胜百万兵。
惠风和畅好化雨，
双赢共生天地平。

【水宜生】特约连载



崔炳文 著

问出来了：“晶姐，我看那个哥，对你可不好呀。”

“他眼里没我，我心里也没他。”

“那你们为啥要结婚呀？”

“唉，在痛苦中认识了，又是在悲愤中我把身子给了他，现在又在痛苦中煎熬，这后半生说不定就毁他手里！你可不要学我，为了一时赌气，毁了一生！不说了，睡吧。”

陈晶和衣睡了。一会儿，惊慌地喊起来，“石头哥，石头哥！我害怕！”

小燕把她推醒，问她咋了，她无奈地说：“唉，又做个噩梦。我这是人过的日子？啥时候是个头？”

“晶姐，你刚才喊石头哥，他在哪儿？”

“唉，不说了！一步走错，步步错！”

五十五

刘怀回到许都，回想起鹤壁之行，总有种生意做赔的感觉。曾经暖玉温香相伴，现在却是独守空房。常言说，二茬的光棍最难过，他夜夜只恨天亮得晚。鬼使神差，他站在郑向阳去门市的必经之路，看着她骑着摩托车翻翻而过，悔恨交加。他曾多次克制自己不去想她，把恩爱都转移到陈晶身上，可是，满腔热情地到鹤壁找她，却怎么也找不到当年的感觉。

深夜，他一次次失眠，一次次扪心自问，娶一个大学生老婆有啥好处？陈晶与郑向阳有啥区别？只不过一个是专业卖衣服，一个是业余卖衣服；一个是朝夕相处，恩爱美满，一个是两地分居，相隔天河。郑向阳生在城市，见多识广，买一件衣服逛几家商店，精挑细选，稍不如意就不要了。美容霜、保湿水，先用这个，后涂那个，保养有术。饮食讲营养，早吃咸，晚饭淡，几天不重样。晚上回家，买些糖果，偎依在怀中撒娇，那个温柔，那个甜腻……陈晶穿戴不讲究，吃上没规律，仿佛就不知道世上还有温情、体贴二字，几个月不

去，她把自己安置到男同事的床铺上，扫兴不扫兴？

刘怀找到郑向阳的朋友打探，听说她现在成了万元户，买了房子，有了存款，还没有找朋友，发誓不超过自己终生不嫁。真是剪不断，理还乱，梦中，郑向阳又回到了自己的怀抱，和好如初。

又一个秋高气爽的早晨，刘怀穿上新衣，把头发梳了一遍又一遍，抹上明油，擦擦皮鞋出门了。他来到郑向阳的门市前，踱着方步，期盼着郑向阳的出现。

她来了，一头秀发，身穿皮衣、牛仔褲，脚踏时髦的运动鞋，骑着摩托车悠悠而来。到了跟前，她从踏板摩托车上下来，说：“刘先生，你闲了？”

“我来看看你！”

“进屋吧。”郑向阳开门，先走了进去。刘怀又像当年一样，畏畏缩缩地进去，看看满屋的衣服，又窥视几眼郑向阳，鼻子一酸，泪水落了下来。

毕竟同床共枕多年，郑向阳的心也软了，不由自主地走过去，给他擦了擦眼泪，关心地问：“你咋了？陈晶欺负你了，还是学校……”她不敢问下去。

“都不是。我觉得对不起你，夜里睡不着，看到你光想哭！”刘怀说着，放声大哭。

“别哭了，都是我不好！是我一人造成的，我不怨你！”说着，郑向阳也哭起来。

两人抱成一团，哭声把左邻右舍都惊动了，看到刘怀的到来，大家都无语地走了。

郑向阳给刘怀擦着眼泪说：“不哭了，不哭了，人家都来看热闹了，不哭了！”可转眼间，她又放声痛哭。多少天的泪水今日都涌了出来，多日积压化为乌有。

两人互诉离开后的情况。郑向阳自从离开刘怀后闭门思过，左思右想，觉得是自己把他推向了陈晶，后悔莫及。有一个大学生对象，朋友、同学都

高看三分。刘怀离去了，不要说同学、朋友了，就连亲生的爹娘也嫌她没本事。弟弟结婚了，弟媳更是嫌她碍事，常常指桑骂槐。郑向阳只好装聋哑，哪儿也不去，一天到晚，心思全用在服装生意上。生意倒是越做越好，赚了几万块钱，一狠心，买了套新房搬了出来。说着，她邀请刘怀到新房去看看。

刘怀接受了邀请，走进新房，这一夜，他再没有出来……

五十六

陈晶清早上班来到工厂门口，李厂长正陪着几个西装革履的人走出来，刚要上小车，喊住了她说：“小陈，一块儿到宾馆去，安排一下咱的客人。”他又扭头向客人说：“小陈她爸是市宾馆的老总。”

陈晶说：“您去吧，我不去。”她低着头走进财务科。

李厂长咂了咂嘴，说：“你看这闺女，咱也不是住店不拿钱。咱几个去，她爸也一样给面子。”

小车开到了宾馆门口，他们来到宾馆总台前，李厂长问服务台：“陈总在不在？”

工作人员朝不远处一指，说：“那不是陈总？下楼的那个就是。你快点喊他，他要出去。”

李厂长扭脸就喊：“陈总，陈总。”一连喊了几声。

陈保省停下脚步，一看是李厂长，想起了女儿陈晶，心里就烦，没好气地说：“咋呼啥呢，就跟叫魂一样！”

李厂长紧走两步到跟前，满脸陪笑着说：“陈总，我是老李呀，不认识了？”

“鹤壁这么小点儿地方，谁不认识谁，有啥事？”

“来了几个客人，给安排个房间。”陈保省脖子一拧，说：“要房间有总台，啥事都找我！”说罢走了出去。

李厂长愣了，看着离去的身影，憋了一肚子火，他不理解陈保省为啥是

这种态度。自己对他女儿够照顾了，安排陈晶到财会室当现金会计。财务科长多次反映她上下班卖衣服影响工作，自己都压住不吭，以后会计别想干了！

厂里召开全厂职工大会，传达市里企业改革的文件精神。不知是李厂长对文件的引申理解，还是对陈保省与陈晶父女多天积怨的爆发，大谈改革开放政策的重要性，他说：“改革开放说白了，就是企业资产的归属和人才的流动。市里组织我们到俩大学生办的养殖业公司去参观学习，人家韩振淇大学毕业后，学校要让人家留校，农业部要把人家调到部里工作，人家都不干，回来办公司，不到一年，联营户发展到一百多家，养鸡十几万只，一心为国分忧，一心为老百姓致富着想，国内几十家报纸、电台、电视台都报道过。我们厂也有一个大学生，让她下车间，国家培养十几年，嫌屈她的才，叫她当现金会计，领导用她，指使不动，一门心思摆地摊，卖衣服，晚到早归。今天就不点她的名了！”

不用点名，大家的目光“唰”地射向了陈晶。她没有低头，没有脸红，昂首挺胸一直看着李厂长，目不转睛，木呆呆的。散会了，她全然不知，仍然坐在那里，一动不动。

大悲不哭，大伤不疼，感情的悲伤达到了极限就是麻木。

陈晶她在想什么？大概不是下班赶紧去出摊吧。（52）

水宜生

宜 / 生 / 之 / 水

中国健康饮水倡导者

鹤壁专卖：鹤壁日报社1楼

热线：3338633 13323926333