

《关云长》举行“一代枭雄”发布会 姜文：《关云长》能比 《让子弹飞》卖得好！

由麦兆辉和庄文强导演的史诗电影《关云长》4月28日内地公映在即，该片3月31日在北京举行“一代枭雄”发布会，片中主演曹操的姜文首度现身影片宣传。在《关云长》中，再一次合作的邵兵直言姜文“大哥还是大哥”，姜文却表示，他只是一个给甄子丹提刀的配角而已。

热门 —— “我就喜欢你” 这是姜文的主意！

首度出席《关云长》发布会的姜文成为了整个活动最大的焦点，这也是他继《让子弹飞》之后参演的首部影片。此前有报道称姜文一直想演曹操，麦兆辉和庄文强两位导演也表示，姜文绝对是这个角色的不二人选。“《关云长》一开始就是以曹操的视角来写的，尽管先前这个角色曾有别的人选，但是唯有姜文的‘霸气外露’，才会与曹操的气质最为吻合。”两位导演称，尽管当时姜文一直忙于《让子弹飞》的后期，但在他们“四顾茅庐”的诚心打动之下，姜文在看过剧本之后就立即决定出演。“姜文自始至终都对我们非常尊重，因为我们的普通话比较烂，所以还会请他来为片中的台词把关，包括先前预告片里那句很暧昧的‘我就喜欢你’，其实就是姜文的主意。”



▲王学兵、李宗翰(右)出席电影《关云长》发布会。

新词 —— 三国 CEO 曹操是黑帮企业中的 CEO!

对于麦兆辉、庄文强两位导演来说，他们首涉古装题材的《关云长》除了会遭遇“甄子丹版关公不像”的质疑，“姜文版曹操”将会上演何等颠覆，也一直是人们街头巷尾讨论的热门话题。在导演麦兆辉的眼里，过往很多作品里的曹操，往往都太过于“单纯”，“这个角色不该只是大奸大恶，他的内心肯定比这更要复杂。”

在两位导演的操刀之下，《关云长》里的曹操也被塑造成了一位“黑帮企业中的CEO”，甚至曹操与关羽间的“惺惺相惜”，也被两位导演阐释成“猎头挖角”，“关公是潜力股，他跟旧公司的关系很好，但是曹操就一直想要把他挖走”。



▲姜文出席电影《关云长》新闻发布会。

众口 —— 气场太大 姜文才是带头大哥

除了姜文、麦兆辉、庄文强之外，邵兵、董勇、王学兵、李宗翰也出席了当天的发布会。在《关云长》里，王学兵、李宗翰饰演“五关六将”环节中的两员大将，邵兵、董勇则饰演曹操身边的“一文一武”两大辅将。继《让子弹飞》之后，邵兵此次从“民国”穿越到“三国”里面，并在《关云长》里饰演曹操身边最得力的武将，这也让他发出了“电影是不一样的电影，大哥却还是大哥”的感叹，更笑说，“剪片怎么看像《让子弹飞》。我说你可以贴上一个‘大哥，你是了解我的。’”

姜文 Q&A

记者：听说你一直就想演这个曹操？和导演合作感觉如何？

姜文：其实这个戏我就是个配角，是给予丹和导演提刀的。其实碰见周润发这样的我愿意当导演，碰见麦兆辉和庄文强这样的我愿意当演员。他们剧本写得很好，而且形象很好。不是开玩笑啊，形象我觉得非常好。你们看他俩长得非常年轻，看起来就像是俩学生，尤其在现场，有种特别轻松的感觉。两人在现场是短裤、T恤，像游客。我说戏是你俩导的吗？他们说是啊。我说《无间道》是你们俩写的吗？他们说是啊。确实看不出来。但是这个让我非常舒服，他们带来了效益、愉快、默契。

记者：对甄子丹的动作戏有什么评价？

姜文：我问过，甄子丹动作自己弄吗？他告诉我自己弄，非常快。我说不是要我吧。看了一次，真的眼睛跟不上。我本来想努点力，结果眼睛、脚都没跟上。确实有本事。

记者：你如何评价《让子弹飞》和《关云长》？

姜文：我要是观众，会觉得这个片子能比《让子弹飞》卖得好。也许预测得不准，因为《让子弹飞》是蒙的，人家这是从头就开始做得非常到位，而且剧本确实写得好！

(据《东莞时报》)

《家常菜》北京举行开播仪式 黄志忠转型演大厨

一桌子浓浓烟火味的“家常菜”，将对抗时下占据荧屏多时的谍战剧硝烟。黄志忠领衔演绎的《家常菜》将于4月2日晚登陆东方卫视。3月31日，导演安建、制片人朱质颖、主演黄志忠、何琳出席了该剧在北京的开播仪式。

《家常菜》将视角放在了上世纪70年代末一直到90年代初，通过一群小人物“柴米油盐酱醋茶”生活图景的细致刻画，塑造了以刘洪昌为典型的纯爷儿们形象。导演安建表示，此前传统的爷儿们都是军人、英雄，而《家常菜》要在夫妻、兄弟情感中，在平淡生活中发掘纯爷儿们，“不见得一定要在硝烟弥漫的战场上、命悬一线的地下战线才有英雄，才会出现纯爷儿们，像刘洪昌这样一辈子坚守承诺的小人物更是英雄，是纯爷儿们！”

看惯了黄志忠一身军装，严肃威严的样子，有没有看过他头戴大厨帽，手拿大勺炒菜的样子？剧中，黄志忠扮演国营食堂厨师大厨刘洪昌，在妻子因小产意外离世后，刘洪昌独自撑起一个贫困的家，用一生完成了对妻子“一句话，一辈子”的承诺。一个稀罕到绝世好男人的形象也就此树立起来。外界将刘洪昌称为“男版刘慧芳”，黄志忠坦言尽管故事完全不一样，但确实是“世间再无刘洪昌”，“我



小时候的确见过刘洪昌这样的好男人，幽默、善良、能干、侠义，几乎集齐了所有好男人该有的品质，然而现代社会刘洪昌已经不存在了，我们把他塑造出来，如果能够引起当下人们的一些讨论，传递一种爱与阳光的精神，就达到了我们拍这部电视剧的目的。”

(据《扬子晚报》)

被曝耍大牌 赵雅芝低于 20万元请不动

18年后，《新白娘子传奇》剧组要通过浙江卫视《快乐蓝天下·中国梦想秀》重聚一事被传得沸沸扬扬，引起了众多新白迷的热议，很多网友都表示这个梦想是千万观众的梦想，很希望看看18年后主演们的变化。不过3月31日，记者了解到，饰演白娘子的赵雅芝至今也没有给出明确答复，这个重聚的梦想能否实现依旧还是个未知数。近日，有人在网曝料，指赵雅芝是一个“难搞”的艺人，相当难伺候。

该网友以工作人员的口吻描述了一段细节，详细讲述了赵雅芝曾经上一档综艺节目的“台前幕后”。“本来说好节目是7点半开始，赵雅芝去唱一首《上海滩》就可以了，没想到7点的时候赵雅芝临时变卦，称出场费还要再商议，最后电视台方面妥协。”该网友还曝出了赵雅芝的出场费在20万元左右，价钱是叶童的3倍，低于这个数就很难请动她了。

该网友还透露，某位央视名嘴也曾私下对赵雅芝的“大牌”大为不满，透露曾邀请其来录制一谈话节目，要求很多，出场费、房车接送等，惹人不快。

(据《扬子晚报》)

广电总局叫停 四大名著翻拍

批评穿越剧太泛滥

据搜狐网消息 在4月1日举行的2011电视导演委员会年会上，广电总局电视剧管理司司长李京盛对近期影视创作的乱象提出反思。他表示，近期内不会再批准四大名著的翻拍题材立项，而时下泛滥的穿越题材电视剧则需要“冷静反思和讨论”。

“穿越”需冷静 不提倡胡编乱造

李京盛在讲话中明确指出：“穿越剧最近一段时间渐渐多起来，从去年年底到今年年初，似乎要成为影视创作的热门题材。但题材内容和表现方式上有很多值得商榷的地方。譬如作为穿越剧，怎么用正确的历史观表现历史？现在的穿越剧很难用历史观去衡量，整体的思想内涵还没有提高到‘观’的历史高度。新奇怪异、手法比较召之即来挥之即去，人物天马行空，这样对历史的表现有些过于随意。”

叫停四大名著翻拍 短期内不再拍

翻拍经典电视剧另一热门题材，尤其以翻拍四大名著为代表。李京盛在谈及此时明确表示，短期内将不再批准任何四大名著的翻拍立项申请：“四大名著翻拍完毕了，专家、学者、观众有褒有贬，我们也反思了很多管理经验。不管怎么说，名著翻拍对普及民族文化还是有作用，但跟风也说明，经典不能轻易去碰，社会提供不提供宽松环境？观众需不需要？导演有没有驾驭能力？电视台究竟能播多久？这都是需要考虑的。我这里明确告诉大家，短期内四大名著不能再拍了。”