### 清明网友自撰墓志铭:

# 基因重组中,稍等20年



墓志铭作为一种悼念性的文体,历来给人感觉有些沉重。可是在网络时代,今年清明时节一些网友 别出心裁开始撰写"给自己的墓志铭",既将现实的情绪幽默表达,又在传统祭祀节日里抒怀、感悟了生 命,更有网友戏称这是以备不时之需,不少精辟的作品都引起了"围观讨论"。"想好你的墓志铭了吗?"成 为最近流行的网络用语

### 短短数日网友自撰墓志铭上万条

截至4日晚,在新浪微博,关于"墓志 铭"的微博逾 46500 余条,其中大部分皆 为网友们的自创墓志铭;在网易微博"写 给自己的墓志铭"专版上,从3月30日开 始, 网友已发布了 3800 多条"我的墓志 铭",平均两三分钟就有更新;在豆瓣及天 涯网,网友们也发起了"写给自己的墓志 铭"活动,已有千余名网友参与。

为什么网友对自撰墓志铭的活动如 此感兴趣? 也许网易微博上的这段话可以 作出解释:生命是有限的,怎样让有限的 生命能够无限地影响着他人? 一段好的墓 志铭可以让这段生命的价值延续下去。很 多年以后,他们经过你的坟墓,看完你的 墓志铭,一定也会双手合十,唱着"就这样 被你征服"

"人生太短,梦想太长,才有遗憾;人 生太长,梦想太短,才有迷茫。没有迷茫和 遗憾的人生,才叫完美,有过迷茫和遗憾 的人生,才叫精彩。"各种风格迥异的网络 墓志铭,寄托思情,也调侃人生。记者对近 期广受热捧的网络墓志铭进行了分类。

### 现实版墓志铭: 贴在骨灰盒上的小纸条

墓志铭一般是刻在墓碑上的,国内在 殡葬改革后,遗体火化骨灰成为主流。记 者在广州市火葬场发现,有些市民在亲人 的骨灰盒上,留下了一张小纸条,变成了 -张张简易的墓志铭。

这些小纸片贴在骨灰格位上。上面留 下的"墓志铭"也非常简短,有的是一句 话,有的是一首诗。如一张"墓志铭"上写 着:"你就像一本书,够我们后人读一辈 子。"经常有一些前来拜祭先人的市民经 过时驻足欣赏观看。曾有工作人员表示, 将来如果将这些墓志铭集录成一本书,相 信会有不少人非常感兴趣。

### "网络墓志铭"有助感情诉求

专家分析说,以微博等新媒体为载体 的"网络墓志铭"恰好给年轻人提供了一 个将传统节日与个人情感诉求连接起来 的平台,给予年轻人一个"时空穿梭"的机 会,以新鲜的形式,让他们对自己的"



生"进行评价,自由放飞思想。在追忆亲人 的同时, 传统节日的意义无形中得到升

### 现实型:"我解决了住房问题"

网友"李尢":注意环保,别烧纸。 网友"已经当爹的胖子":我解决了住 房问题!

网友"极端矛盾混合体":非诚勿扰。 (注:本地管理费已预交10800元)

#### 诙谐型:"谁打扰我睡觉,我就打扰他 睡觉"

网友"捏柔柔 68":基因重组中,稍等

网友"水狼摩卡":谁打扰我睡觉,我 兴。 就打扰谁睡觉!

网友"圈少":旁边空间招租,美女半 价优惠

### 警世型:"宽恕过去,原谅曾经"

网友"张友生":善待人生,善待自己。 网友"qingtao":宽恕过去,原谅曾经。 网友"38万4400公里":不要羡慕别 人的天赋和运气,因为那些东西的归宿都 一样在这里。

### 抒情型:"我不在这里,而在你心里"

网友"gypsy1905":我不在这里,而在

网友"whg721224":生如夏花般绚烂, 死如秋叶般精美。

网友"小草没名字":我爱的人,我依 然爱你;我恨的人,我已原谅你。

### 坦然型:"死亡是一种祝福,而不是一 个诅咒"

网友"月色海":不上天堂不成佛,不 下地狱不为鬼,不入轮回无来生,只做尘 埃浮恒宇。

网友"风中狂吴":生的痛快,死的尽

网友"幻影伊露":死亡是一种祝福, 而不是一个诅咒。

#### 流行语录型:哥只是个传说,神马都 是浮云

网友"阳光女人":衣服一穿一脱,一 天就过去了;衣服一穿不脱,就一辈子过

网友"afif":哥走了,别留恋哥,哥只是 个传说,神马都是浮云! (据《广州日报》)

关注并转发微博就送麦旋风或香辣鸡腿堡?

## 麦当劳肯德基微博遇李鬼

有的商家或会通过微博搞活动。不 劳即可兑换麦旋风一个……"记者点开评 过,微博有时候也会有李鬼,这个清明假 期,新浪微博上出现"M记市场调查"和 "肯德基市场营销部"两个账号。两个账号 都宣称只要关注微博并转发相关内容,便 可获两家洋快餐的免费产品。记者分别向 两家洋快餐巨头核实,两家都表示未曾举 办过这样的活动。如今,这两个微博账户 一个更名,另一个则无法访问。

### 转发并关注就有东西送?

声称"转发并关注即送麦旋风"的微 博,是新浪微博中一个名字叫"M 记市场 调查"的账号。记者 3 日上午 10 时登录该 微博,发现该微博已有粉丝 13668 人。记 者看到,该微博唯一刊发的文章,写道: "广州总分店微博开通啦,为了回馈广大 群众,凡转发并关注本微博,将在5月1 日开始送出麦旋风一个! 领取方式将私信 给每一位转发者! 凭私信到任何一家麦当

论,发现有不少网友按照微博文章转发关 注, 这条在 3 月 28 日 16 时 51 分发出的 微博,已有 26307 次转发,3207 人评论。

无独有偶,3日晚开始,另一个名叫 "肯德基市场营销部"的微博,也开始在新 浪微博上被网友广泛转发并关注。记者登 录该微博,发现该微博声称"肯德基为感 谢大家多年来的支持,推出'庆五一送香 辣鸡腿堡'的活动。现决定凡是关注本微 博并转发者,将在4月28日开始送出香 辣鸡腿堡一个! 领取方式将私信给每一位 转发者! 凭私信到任何一家肯德基即可兑 换香辣鸡腿堡一个!"记者发现,关注并转 发的网友,同样不少,3 日 22 时许有 6878 人转发,2248人评论。

### 两家洋快餐声明没办类似活动

真有那么"笋"的事?记者分别向两家 洋快餐求证,得到的答复均是"我们被李

记者联系到广东三元麦当劳食品有 限公司。公司通报表示:"没这回事。"广东 三元麦当劳食品有限公司通报称,公司从 未在任何途径发布该条微博,也没有开展 该类市场调查活动的计划。敬请消费者以 麦当劳的官方发布信息为准,警惕不实信 息。同时, 肯德基所属的百胜餐饮集团公 关部门也向媒体通报,指公司从来没有注 册过任何名为"肯德基市场营销部"的官 方微博。

### 微博一个更名一个无法访问

4日,记者再次登录"M记市场调 查",发现该微博改名"看得爽",粉丝剩下

至于"肯德基市场营销部"微博,记者 4日登录发现,该微博已经无法访问。但 在新浪微博搜索栏中仍可以搜出相关文 (据《羊城晚报》)

一个虚拟水帖,成为继"贾君鹏,你妈喊 你回家吃饭"之后的"天涯最红帖"-

### "山村拐卖帖"莫名爆红



爆红的"山村拐卖帖'

这是天涯社区论坛爆红的一个"奇帖"——长达 51 页,看完需要一整天;被网友评为继"贾君鹏,你妈喊你 回家吃饭"之后的"天涯最红帖"。而看到最后,你才发 现,这只是一个虚拟水帖。

### [缘起] 一个虚拟的水帖

2011年3月1日18点07分,一个网名叫 nieave 的 网友在天涯社区论坛转发了一个帖子。据说,这是她和 几个姐妹共同探讨的一个话题。该帖略加整理后,大体 是这样的:"如果有一天,你被人贩子卖到了大山里,一 辈子就被绑在那里,再也出不来了;想打电话求救,手机 被收走,缺乏任何通讯工具;想逃跑,一直有人看着你; 就算真跑出去了,全村子的人都会去追,你翻过一座大 山,还是一座大山,怎样才能跑出来呢?"

### [开演] 网络大戏一波三折

网络作为一个屡屡在一夜间创造神话的地方,很多 时候是没有常理可讲的。网民开始疯狂地跟帖,当晚跟 帖已达千余,看客超过10万人。

冷静分析这台网络大戏上演的过程,它至少经过了 三个阶段:

### 第一阶段(娱乐版):五花八门的出逃方案

这一阶段的跟帖主要围绕出逃支招: 有严肃认真 的,有离奇搞笑的,有娱乐八卦版的,有神雕侠侣版的

### 第二阶段(惊悚版):哥发的不是帖子,是忏悔

3月2日,网友"风中的小逆逆"转发了网友"我是 YD 的分割线"的一篇以自己亲眼所见写成的山村拐卖 女求救于他的帖子。

帖子的大体意思是说,他有次陪着父亲去一个山村 访友,村长亲自摆酒席招待他们,在酒桌上,一个端菜的 年轻女人悄悄递给他一个纸条,上面写着"救我"。

他偷偷询问村里的一个后生,知道让他救命的女子 是从山外面买回来的媳妇,像这种情况村里还有很多。 但他为了保全自己和家人,没敢报警,至今还在为自己 的懦弱而忏悔。

多数网友被文中女子的命运揪着心,纷纷发帖,要求 文章的作者说出山村的名字和具体位置。有的网友贴出 了被拐卖妇女儿童的照片,留下了寻找人的联系方式。这 时候,网友俨然开始了一场自发的网络打拐行动。

### 第三阶段(危情版):迷药太可怕,不和陌生人说话

问题的讨论转向如何防拐,网友已开始理性地思考 这个问题,还总结出了几条防范事项。网友"我要枫叶 卡"为此总结出一套"安全指南":碰到陌生人问路时,要 马上站远点,请他们找警察问路。为防迷药,出门要带瓶 装水和戴口罩,一旦察觉异常气味和头昏,马上离开原 地。对和蔼可亲的陌生女人要特别小心……

### [探因] "山村拐卖帖"缘何爆红

很多人对那些曾爆红网络的帖子依然记忆犹新。像 "贾君鹏,你妈妈喊你回家吃饭"的帖子,天涯网友易烨 卿和周公子斗富的帖子,以及网友戏仿仓央嘉措的诗歌 《见与不见》的帖子,都曾引起关注。

它们的相似之处或许都存在着某种偶然性一 是在无意识中完成的。不同之处是,"贾君鹏,你妈妈喊 你回家吃饭"更像一次集体的造句比赛,数以十万计的 网友从中得到了某种温情的抚慰,仿佛看到了母亲的身 影和黄昏的炊烟。

而网友对仓央嘉措的诗歌《见与不见》的戏仿,以谐 趣调侃的语调完成了对生活和现实的反讽。

易烨卿和周公子斗富的帖子则是一次网络世界的 反歧视大战。"山村拐卖帖"的爆红,虽然也是从娱乐和 调侃开始,却慢慢引出了网友对现世的忧虑,多了一些 沉甸甸的责任感。

分析 4 个帖子的爆红过程,不难看出,网友不仅有 对现实的诸多不满,也有对温情的深切呼唤。对外经济 贸易大学副教授马特说,"山村拐卖帖"很"穿越",属于 典型的"角色扮演"网络叙事。最近很多有关打拐的报道 和谣传,谣言、想象和故事相结合,被某些网友以梦呓般 的语言表达出来,像"贾君鹏"一样轰动的神帖再现也就 (据《检察日报》) 不奇怪了。