



“上海演唱会是 MY-SELF 演唱会第一次在户外上演,又爱又怕的‘户外’,好紧张。”演出前一天,蔡依林在微博上对 21 日晚在上海虹口足球场上演的“MY-SELF 世界巡回演唱会”表示了小小的担心。当晚演出开始前下起了小雨,蔡依林在台上笑言“好狼狈”,但这个超级舞娘仍用热辣的百变劲舞和性感的百变造型营造了一场让人热血沸腾的视听盛宴。当然,更让人兴奋的“好戏”在最后,蔡依林的前绯闻男友周杰伦的友情助阵让当晚冷风凄雨的现场留下一抹暖暖的温暖。

MYSELF 世界巡回演唱会上海站 蔡依林雨中演尽性感 和周杰伦合唱《无言以对》

蔡依林的每场演唱会都力求惊喜,此次新一轮个唱,她希望能够突破传统个唱模式,让所有观众化身派对主角,尽情跳舞和歌唱。为了让现场观众能尽情“High”起来,蔡依林不惜挑战 90% 曲目选用舞曲曲风的歌曲。以往,很多人对蔡依林的印象是她性感的造型、时尚的曲风,甚至还有不断的绯闻。当晚,几乎全程热舞的现场表演,证明了这位天后的实力,除了《我知道你很难过》《你还爱我吗》《倒带》等抒情慢歌,占绝大多数的《花蝴蝶》《冷暴力》《招牌动作》《即时生效》《爱情 36 计》《看我 72 变》《野蛮游戏》等快歌几乎一首

接着一首,首首舞姿甚至舞种都不尽相同,蔡依林在细雨当中自信而光芒四射,她踩着超过 10 公分的高跟鞋和灵蛇一样的舞步,演唱没有丝毫破绽,走音、破音甚至换气都让人察觉不到。此次演唱会的内容和环节设计,蔡依林都有亲自参与,并极富创意地将她最爱的美甲元素融入其中,比如开场球形 LED 大屏幕上,一滴鲜红的指甲油滴落,蔡依林瞬间惊现在舞台,这个环节完全是蔡依林的想法,她觉得美甲也是她的一个标志,她的演唱会就是要贴满属于蔡依林的标签,要非常“蔡依林”。

跳得比唱得更辣:舞蹈火辣、身材更辣



舞,到现在的 Voguing 舞风,每次都给人新鲜感,难度系数也越来越高。街舞、流行舞、呼啦圈舞、体操舞、钢管舞、无重力缎带舞……说实话,这些眼花缭乱的舞蹈,实在让人不敢相信,当初她出道时,还是个毫无舞蹈基础的女孩子。

除了不可思议的柔韧的体操舞和劈叉钢环等惊艳环节,此次她还再度挑战高空,腾空至 14 米,结合体操、瑜伽在空中起舞,秀出人体彩虹桥,并特别从美国请来曾为麦当娜编舞的知名舞蹈师 Benny Ninja,两人在台上共跳 Voguing 舞,奇幻动作让全场屏息,尤其是双手反扣、环绕……

除了舞蹈的性感撩人,当晚,蔡依林的造型也着实费了番心思,据说,台湾歌迷为此还“抱怨”这场比台北站的新装更多。铠甲女战士装、羽毛装、红色荧光裙、流苏透视装……整场演出超过 10 套服装,而且在台上的换装都在 10 秒内完成,简直是闪电速度!最关键的是:每套服装都是上身超低胸、下身裙超短,整体超紧身,绝对让歌迷“大饱眼福”!

当晚,这个花枝招展的女孩有点羞涩地跟现场观众说:“你们都知道,我不太会讲话,但我准备这场演出真的非常非常认真,我的表演也非常非常卖力。”

秀得比跳得更火:双 J 合唱《无言以对》

“周杰伦!周杰伦!”从演出一开始,现场歌迷就不时在喊着周杰伦的名字,的确,大家都是来看蔡依林演唱会的,但这场演唱会最诱人的那道甜点是周杰伦。周杰伦和蔡依林的“双 J 绯闻”已经纠缠了近 10 年。2004 年,两人的绯闻传得最猛烈的时候,周杰伦就顶着风头担任了蔡依林演唱会的嘉宾;而去年 6 月,蔡依林又毫无预兆地突然现身周杰伦台北小巨蛋的演唱会,两人共舞了一曲《给我一首歌的时间》。

此次,周杰伦为回报蔡依林去年的捧场之谊,虽然忙着拍摄新片《逆战》,但当天特别赶到现场。终场前,所有人都在等待的场面出现了:一身黑色性感短裙的蔡依林深情款款开唱,嘻哈装的周杰伦在钢琴前为其伴奏和音,二人对唱的是一首《无言以对》,“我无所谓,我无所谓,回忆像只贴身鬼魅”、“你沉默流泪,是不是无言以对”……两个人面对面以歌对话,似乎也诉说着二人的当年情。蔡依林甚至坐在钢琴上方的造型椅上双腿摆出妩媚坐姿深情目视周杰伦,周杰伦则在歌曲最后起身轻抚蔡依林的脸,这也是全场掌声分贝最高的一曲,所有人都在鼓掌尖叫,甚至还有粉丝高喊:“在一起!亲一个!”其实二人的大方同台也证明了也许做朋友比恋人更长久,不过观众虽知道他们早已分手,却仍喜欢看他们金童玉女共舞恋曲的情景。

(据《扬子晚报》)

王菲被男设计师紧抱 粉丝怒喊应“砍手”

王菲的御用服装设计师 TiTiKwan,因跟王菲紧抱激发出粉丝嫉妒之火,在网上扬言要砍他的手报复。

5 月 20 日凌晨, TiTiKwan 在微博上传王菲的亲照,两人在演唱会后台头碰头合照,他坐在王菲的背后,两手将王菲抱在怀里。很明显,他的手紧紧压在王菲的胸前,而王菲也神态自若。TiTiKwan 留言:“太醉。趣

事留明早。”相信他是带醉意将这私密照公开。

想不到,这张合照令王菲迷反感而且嫉妒,惹来连串攻击。有人吐槽他放开手,说王菲不是他的,还有说想砍他的手、要挖他的心。TiTiKwan 意料不到王菲迷反应而展开反击,他说:“恨我?她会伤心。我的手被砍?她心如被挖。”他说,王菲多年来要他背

还撒娇,这次是他第一次抱着她。王菲迷还骂 TiTiKwan 像冯小刚。他大方回说很开心像冯小刚。他还抱怨:“别人发狗仔队偷拍照都没事,我发你的美照,就给你的粉丝咒。”化妆师 Zing 力挺 TiTiKwan,说他们 3 人是 18 年的好朋友,还有更亲密的照片,那些无聊的人会嫉妒到死。

(据《扬子晚报》)



▲ TiTiKwan 上传的照片。

卡梅隆 3D 修复 《泰坦尼克号》 明年 4 月 6 日上映



▲《泰坦尼克号》的海报。

派拉蒙影业连同二十世纪福克斯影业、狮门影业三方正式对外宣布,大导演詹姆斯·卡梅隆的传世名作《泰坦尼克号》即将以 3D 修复版的全新面貌在 2012 年 4 月 6 日重新与观众们见面。这也是电影在 1997 年 12 月 19 日上映的 15 年之后,再度登陆院线。

据悉,此次的上映日期还有特殊的含义,1912 年 4 月 10 日,“泰坦尼克号”从英国南安普敦出发驶往美国纽约,在 4 月 14 日凌晨撞上冰山,大船沉没,造成了 1500 人丧生的惨剧,3D 版电影的上映刚好是对该事件 100 周年的纪念。

卡梅隆说:“已经有整整一代人没有在电影院中观看过《泰坦尼克号》了,经过数码修复以及工程浩大的 3D 转制,电影将呈现出前所未有的风貌,在保持了原有的感情之外,画面将更具有震撼力。”据悉,电影的修复和转制工作早在去年便已经开始,该工程相当复杂繁琐,只为呈现出更加动人心魄的效果。

此外,导演乔治·卢卡斯的名作《星球大战》的第一部也将在 2012 年 2 月 10 日以 3D 的形式再度上映。

(据《新快报》)

因吸烟镜头过多 《让子弹飞》 获“脏烟灰缸奖”

《让子弹飞》在收获了票房和口碑后,也收到了一份“特殊的奖项”。中国控制吸烟协会日前首次为无烟影视剧颁奖。《让子弹飞》和电视剧《红色摇篮》因烟草镜头过多而获得具有反讽意义的“脏烟灰缸奖”。

姜文抽了 41 次

中国控烟协会对 2010 年热映的 40 部国产电影、30 部国产电视剧的烟草镜头进行统计,电视剧烟草镜头数量较 2007 年增幅 14.15%。而在“个案”调查中,电影《让子弹飞》片中共有 80 个吸烟镜头,平均每 1.65 分钟就出现 1 个吸烟镜头,主演姜文的吸烟镜头数达到了 41 个。电视剧《红色摇篮》中的吸烟镜头达 988 个,总时长 98.63 分钟,平均每集出现 34 个吸烟镜头。其中毛泽东的扮演者王翼的吸烟镜头数为 776 个。为此,这两部影视作品被授予了“脏烟灰缸奖”。

19 日,《让子弹飞》片方对获此“奖”回应称,影片中出现的吸烟镜头是出于艺术创作的需要。吸烟镜头主要来自麻匪和黄四郎,对于这些民国时代的土匪来说,抽烟喝酒的习惯会让观众觉得更真实,“总不能让麻匪吃棒棒糖吧”。

香烟成为重要道具

近年来,影视“禁烟运动”几乎年年开展,除了中国控制吸烟协会数次发文、消费者协会屡屡建议外,今年 2 月,广电总局更是发布“控烟令”。但实际上,影视剧香烟镜头还成了影片的重要情节,像《志明与春娇》的宣传语就是“一支烟引发的暧昧”,《风声》中周迅吸烟的媚态、李冰冰吸烟的深沉,并未在片中回避;《建国大业》中领袖人物在作出重大决策时,总是烟不离手;《新上海滩》中香烟成了黄晓明饰演的许文强不离手的“道具”。

银幕禁烟运动在美国早已经展开,美国电影协会在 2007 年将有明显吸烟镜头的电影都定为 R 级,即 17 岁以下观众必须在家长陪同下才能观看。而在烟控组织的强烈声讨下,007 系列从《皇家赌场》开始,詹姆斯·邦德不但不抽烟,车上还有禁烟指示牌。《晚安,好运》入围第 78 届奥斯卡,却因为其中的 67 次吸烟镜头受到指责,最后未能在重要奖项上折桂。

(据《重庆晨报》)