

## 关注朝歌新区核心区建设系列报道

## 南进北联一体化

□晨报记者 邓少华 李可

## 核心提示

随着国家中部崛起战略、中原城市群建设以及河南省产业集聚区建设的推进,淇县这座古老而又新兴的城市,迎来了前所未有的发展机遇。朝歌新区核心区将作为鹤壁副中心,这片承载悠久历史的大地即将蜕变为装满希望与梦想的新城区。

日前,淇县人民政府委托上海同济城市规划设计研究院编制的《河南省鹤壁市朝歌新区核心区城市设计》完成并通过了技术评审,现正公示,广泛征求社会各界意见。我们要建设的新城是什么样?新城有哪些主要功能?如何通过规划实现这些功能的高效运行?记者带您去未来的朝歌新城看一看。

## 【关键词】 鹤淇一体化 城市副中心

## ★规划缘起

鹤壁作为中原城市群京广产业带河南北部节点,以“大鹤壁,大发展”为思路确立了“一核双星”的城市结构,提出构建鹤淇一体化区域。由于地势、交通、行政区划等多重影响,鹤壁主城的发展方向为向南拓展,与淇县对接实现鹤淇一体化。淇县的发展方向是“北联”,通过产业集聚区向北对接鹤壁主城,同时补充提升朝歌县城功能。朝歌新区核心区位于淇县县城与淇滨区南部片区之间,主要作为淇县县城对接鹤壁主城的部分。

## ★总体定位

朝歌新区核心区位于鹤淇大道与淇县泰山路交叉口附近,是《鹤淇产业集聚区控制性

详细规划》确定的淇县县城与产业集聚区未来的城市中心区。城市设计范围北起鹤淇一路,东至淇水路,西南至赵家渠,面积约1.28平方公里。

按照规划,朝歌新区核心区的总体定位为鹤淇一体化区域的副中心、朝歌镇公共服务完善区域、鹤淇产业集聚区生产服务中心,形成以行政办公服务全县发展、以生产性服务业帮助产业升级、以特色功能补充主城需求的城市中心区。

其发展目标为:生态环境良好,保护自然资源,尊重人文传统;新产业,新商业,新商务,新生活,各种对人的生存与发展有利的功能都可以在这里生长;充分的就业,健康的环境,安全的社区,美好的景观。

## 【关键词】 两翼齐进 三元互动

## ★功能定位

按照规划,朝歌新区核心区的功能定位可以用8个字来概括——“两翼齐进、三元互动”。

其中的“两翼”是指生产服务业及消费性服务业。朝歌新区核心区作为产业集聚区的服务区域,需要通过大力发展生产服务业和消费性服务业,通过生产服务业协助第二产业发展,通过消费性服务业丰富城市生活,两翼齐进,共同推进产业新城的建设。

“三元”是指朝歌新区核心区的主要功能包括三类,即行政办公支撑;商业金融提升;公共文化依托。三项功能形成互动局面。

## ★规划理念

该规划所体现的规划理念可以用四组词语来表述,即“动力主轴”、“生活舞台”、“都市绿廊”、“城市客厅”。其中在鹤淇大道两侧结合生活性道路,布置城市核心功能,形成城市发展的动力主轴;在泰山路以南,结合文化和娱乐设施,形成丰富多彩的市民生活舞台;办公、商务、会展等生产性服务业功能围绕两条景观丰富的绿廊布置,避开嘈杂的城市交通性道路,打造生态、健康、高效的工作“场所”;注重“场所”的设计营造,融合新的商业娱乐业态,恢复地区传统庙会,设置步行区域,营造充满活力和吸引力的城市大客厅。



## 商业综合体

商业综合体是以盈利性文化娱乐设施、百货商店、精品街、贸易物流、商务办公为一体的综合商业建筑,占地63亩。

商业综合体是以盈利性文化娱乐设施、百货商店、精品街、贸易物流、商务办公为一体的综合商业建筑,占地63亩。



## 【关键词】 三“有”三“多” 两网六轴

## ★城市设计目标

城市设计目标为“有机”、“有序”、“有效”,“多元”、“多样”、“多彩”。

“有机”的地区空间秩序:强调城市空间的节奏感和可持续性。充分利用自然环境,城市土地的利用在时间向度的变化以及城市中生活的人作为引导城市空间发展的有机元素,与环境充分融合,给城市空间开发充分的可伸展性,并且考虑不同的使用者对空间的多元需求。

“有序”的地区空间网络:构筑清晰、有序的城市空间形态意象系统框架,强化城市的个性特色,使城市具有可识别性,能给人们留下深刻印象。同时梳理城市的空间结构与肌理,引导高层建筑的合理布局建设与城市色彩分区,形成生动有序的城市空间形态。

“有效”的地区交通组织:建立合理的规划区道路系统与交通组织,保障规划区的交通便捷与安全。特别是步行系统、公共交通的组织与静态交通的安排。

“多元”的功能复合:朝歌新区核心区是公共活动的集聚中心。在包含行政办公、文化娱乐、金融商贸与会展多种功能的同时,介入居住与休憩,强化市民公共生活的功能。促使多元功能之间的互动,增强城市活力,使新区人气旺盛、商业繁荣、文化气息浓郁。

“多样”的城市环境:以人为本,以营造高品质的环境为目标,精心塑造生动和谐的城市建筑群体与开放空间,构筑优美、舒适的绿化和滨水环境,建设亲切宜人的市民驻留活

动场所,配置完善的服务设施,强化城市的文化气氛,以满足城市物质与精神文明的高需求。

“多彩”的城市形象:根据核心区地形环境特征,结合淇县的历史文化传统,汲取国内外城市新区建设的优秀经验,塑造一个既有时代特征又具地方底蕴的城市中心形象。

## ★城市设计框架

规划核心区的城市地标建筑以其重要的位置及独特的标志性形态控制着新城区的建筑群体形态,是整个新城的视觉焦点和三条城市轴线上的重要景观,形成城市中心区的标志性形象特征。

规划区内形成了六个由不同功能形成的建筑景观风貌区,组成景观特征丰富多彩的城市景观,六个节点通过轴线体系的组织,形成特色鲜明的城市空间意向。

规划中提出了“两网六轴”的轴线体系结构。由纵向的鹤淇大道和横向的泰山路与人民路构成基本的两横一纵轴线网络,规划在道路轴线以外再形成两纵一横的开放空间轴线网络,作为组织城市生活的轴线。

三条依托城市道路形成的轴线是城市功能、景观展开的轴线,在基地内部形成的三条轴线是开放空间、步行系统展开的网络,也是步行速度、人行尺度展开的轴线。

规划区内的鹤淇大道、泰山路和人民路作为城市主要景观大道,通过两侧建筑形态、色彩、尺度、界面的规定,以及道路绿化的设计,形成各具特点的城市街道景观。