

6月7日,邓超、孙俪在上海浦东丽思卡尔顿酒店举办婚宴,这对新人在领证(2010年2月8日)一年多后,终于步入了婚姻礼堂。

现场,新娘孙俪几度感动落泪,邓超为她戴上戒指的瞬间,她哽咽着说“你要对我好点儿,我现在站在这里已经是两个人了”,首度公开承认已有身孕。



邓超



## 孙俪邓超昨日大婚

新娘落泪,承认已有身孕

孙俪微博原文:

今天是我们的节日,真的要感谢帮助我们的每一位朋友,也要感谢每一位炒米、米粒的祝福,你们的祝福我们统统收到了。送上一张我们结婚证上的照片,再次感谢大家对我们每一次的祝福……



### 现场:孙俪首度承认有身孕 邓超承诺照顾好两个妈

6月7日18时左右,邓超和孙俪乘着自动扶梯,携手出现在上海浦东丽思卡尔顿酒店底楼大厅。在媒体记者“亲一个,亲一个”的起哄声中,邓超当众在孙俪的颊上印下甜蜜一吻。被问及会送什么新婚礼物给孙俪时,邓超称:“整个婚礼仪式就是最好的礼物。”孙俪也一脸甜蜜地连说“幸福”。

婚礼在18时30分左右正式开始,证婚人高希希率先出场,现场播放了由孙俪和邓超的电影片段剪辑而成的告白视频,高希希说:“按上帝的旨意祝福你们合合美美。”随后,邓超和孙俪亮相,孙俪已感动得落泪。在邓超为孙俪戴上戒指的瞬间,她哽咽着说:“你要对我好点儿,我现在站在这里已经是两个人了”,首度公开承认已有身孕。

### 花絮:翁虹黄觉包大红包送新人 部分媒体争抢红包大打出手

韩红、姚晨、何润东、翁虹、张嘉译、李晨、黄觉、王宝强、陈嘉上、高希希、佟大为、谢楠、陶虹、沙溢、尚雯婕、关天祥和曹可凡等到场出席。受访时,沙溢笑言:“他们的婚礼和我与胡可的平分秋色,祝他们幸福。”翁虹则自称包了一个大红包,颇为有趣的是,黄觉裤子后面的口袋中塞了一个鼓鼓的红包。此外,导演陈

嘉上还特地从新加坡赶过来出席婚礼。

婚宴内场浪漫温馨,长廊上挂着翅膀,周围的墙壁打着DS的投影。相较之下,外场则有些混乱。孙俪的经纪人郭思下楼给媒体记者派发红包,记者们一时蜂拥争抢。现场还有部分媒体记者因争抢红包大打出手,互相拉扯对方的衣领,秩序一度混乱。(据网易娱乐)

在婚礼的表演环节,韩红和胡海泉率先登场,合唱《月亮代表我的心》。韩红还当场认孙俪妈妈为干妈,“因为我和孙俪是同生日、同血型。”

(据网易娱乐)

## 广电总局批革命剧“娱乐化”

有爱可以但别太离谱

据中新网消息 近日,广电总局向各省、自治区、直辖市广播影视局等发出《关于2011年5月全国拍摄制作电视剧备案公示的通知》,其中,个别剧目因为在表现抗战和对敌斗争等内容时,脱离历史真实和生活实际,没有边际地胡编乱造,将严肃的抗战和对敌斗争娱乐化而“不被公示”。通知指出,希望制作机构端正创作思想,认真调整创作思路,努力提高电视剧创作思想艺术水准。

对此,专家指出,革命剧娱乐化倾向其实已经不是一两天了,近期电视荧屏上出现的几部革命剧,披着主旋律的外衣,行的却是青春偶像剧甚至是武打剧之实。

### 争议案例

#### 《抗日奇侠》:神一样的抗日片

不久前,一部被网友称为“神作”的革命武侠剧《抗日奇侠》在各大卫视热播,引发网友追看和争议。剧中人物个个身怀绝技,什么绵沙掌、鹰爪功都派上了用场,不但日本鬼子被打得屁滚尿流,就连那些枪炮也不在话下。虽然看着很过瘾,但这种古龙剧的情节、张纪中式的拍摄手法让不少观众大呼“太离谱”。有网友惊呼:这个编剧是不是“奥特曼”看多了,为什么不再离谱点,把“东方不败”“乔峰”“张无忌”全部弄

“活”过来?更有网友怀疑是金庸回归主旋律,用这样一部充斥着暴力美学和男子汉气概的作品“为祖国母亲添礼”。

“革命题材电视剧的娱乐化倾向,并不是现在才有的,现在才禁止其实有点晚了。”对于广电总局的这一举措,山东大学电影学教授姜静楠接受记者采访时指出,其实早在2009年,革命剧娱乐化的倾向就达到了一个顶峰,“一些红色谍战剧,很多都是三角恋、四角恋,已经突破了革命剧的底线。而最近的革命剧,虽然稍有收敛,但娱乐化倾向仍然比较明显,有些甚至是对历史事件的无限夸大,比如历史上没有多大作用的事件也被提高到改变革命进程的高度上来,让人费解。”

红色革命剧可不可以有娱乐化的内容?是不是可以涉及到革命者的爱情?答案是肯定的。姜静楠告诉记者:“其实早在上世纪五十年代的一部革命戏《柳堡的故事》中,就第一次涉及到红色战士的爱情。革命剧中的爱情是必然的,没有就没有人看。像《士兵突击》《亮剑》这种纯男人的戏,能够成功的太少了。其实革命爱情,只要可信就可以了。但不能太离谱,像那种动辄三角恋、四角恋的革命爱情就不可取。”

#### 《中国1921》:伟人爱情太夸张

被称为主旋律片的《中国1921》,以青

年毛泽东为首的新民学会的发展经历为主要线索,讲述中国共产党成立的过程。然而引起观众追看的最主要因素,却是剧中毛泽东和杨开慧的爱情故事,剧中李沁饰演的杨开慧热情、奔放,上演“女追男”的戏码。她在雨中向毛泽东大喊:“我们结婚吧,我给你生孩子,即使你掉了脑袋,我把孩子养大……”有观众看后提出疑问:“那个时期的人,爱得有这么张扬吗?”

#### 快男快女拍红色剧 感动一批“90后”

为了庆祝建党90周年,湖南卫视宣布启动“红色青春季”,其中,剧情纪实片《青春作伴》起用了江映蓉、李炜、李霄云、许飞等天娱16位艺人分别演绎了红色年代12对革命夫妻的爱情故事。其中,李霄云和许飞分别扮演杨开慧以及任弼时的妻子,“快男”李炜扮演夏明翰,江映蓉扮演朱德夫人。这些现代感十足的“80后”、“90后”艺人饰演革命伟人或其家人,让很多观众感觉时尚感太强。不过,很多“90后”的小观众在看过之后却被这些革命志士的爱情感动。网友“善男信女的孤独”留言:今天看的陈赓将军和王根英夫人的感情太感人了!网友“蕃豆土”则被蔡和森、向警予的故事感动得“热泪盈眶”。

## 《乡村爱情交响曲》被批缺乏农民情感

据扬子晚报消息 5月底,《人民日报》刊登了中国传媒大学博士研究生薛晋文的文章,他评论的是刚刚热播的《乡村爱情交响曲》,文章说:“从农村剧肩负的社会责任、艺术使命和审美理想层面而言,‘乡村爱情’系列农村剧显得单薄和浮泛,难以彰显农村剧的真正艺术品格和审美价值。”这是“乡村爱情”系列剧迄今为止第一次遭遇“官方批评”。

《乡村爱情交响曲》中植入广告可以说是无所不用其极,一经播出,立刻有网友发帖号召大家挖掘剧中究竟有多少广告。某个聪明人独辟蹊径,为网友们献上完美答案:片尾的鸣谢名单就是一份完整的植入广告名单,鸣谢名单最后,则是以合润传媒为首的四家植入广告公关公司。

2010年1月1日,广电总局广告“限播令”正式实施,让各地方卫视依靠电视剧收获广告费的空间缩小了不少。为了保证广告收入,各大电视台在2010年开始上调广告价格,在这种情况下,植入式广告成为那些被压缩、被淘汰的广告客户们的选择。目前,国内植入广告没有任何法规约束,片方想怎么在剧中做广告就怎么做。看上去这只能让观众哭笑不得,而能让广告客户、片方和电视台受益,事实却是,如果照现状发展下去,一块原本可以好好经营的“蓝海”,将会因肆意开发而成为一片荒漠。

## 首届新加坡影汇开幕

### 章子怡任大使压轴红毯



章子怡

据新华娱乐消息 6月5日下午,首届新加坡影汇(ScreenSingapore)隆重举行,主办方特邀国际影星章子怡担任本届活动的大使。当晚,章子怡压轴亮相活动开幕红毯及开幕仪式现场,立即成为全球媒体和新加坡影迷关注的焦点。

章子怡继今年4月与成龙一同担任“第一届北京国际电影节”的形象大使后,再次受邀参加国际电影节盛事,为国际规模的电影节担任大使并推广电影文化。当晚,章子怡身着Ralph Lauren黑色礼服,性感帅气,佩戴Chopard珠宝,惊艳开幕式。