

直击第14届上海国际电影节

《辛亥革命》云集70多位大腕 发布会赵文瑄“慷慨陈词”

这部电影没有明星,只有演员

由上海电影集团承制,成龙担任总导演,云集了70多位明星的史诗战争巨片《辛亥革命》,以豪华的全明星阵容亮相第14届上海国际电影节开幕红毯。12日上午,《辛亥革命》首次官方发布会在上海举行。导演张黎携主演赵文瑄、李冰冰等主创共同亮相,为影片揭幕3款官方海报。

成龙缺席 冰冰撑场

《辛亥革命》的演员阵容堪称豪华,国际巨星成龙不仅挑起片中重头人物黄兴一角,更担任了该片的总导演。此外,李冰冰、赵文瑄、孙淳、陈冲、房祖名、宁静、胡歌、余少群等70多位知名演员都加入剧组。当日成龙因在法国拍戏缺席发布会,亮相的李冰冰成为全场焦点,她在片中饰演黄兴的妻子徐宗汉,她表示:“非常荣幸加入这部史诗大作,虽然影片拍摄过程很辛苦,但是结局很壮丽。”而饰演孙中山的赵文瑄的话,更能清楚地表明影片的拍摄用意,他说:“这部电影没有明星,只有演员;没有主角,主角是那些革命先烈。我们拍摄这部影片,正是为了缅怀革命先烈的丰功伟绩。”

投资过亿 海报壮观

据了解,《辛亥革命》制作成本超过1亿元人民币,其中磅礴的战争场面耗费巨大。在海外卖片时,“成龙效应”加之战争场面,为该片加分不少。随着三款官方海报的揭晓,影片轮廓也逐渐明晰。首款揭晓的群像海报展示了影片强大的

的演员阵容。第二款场景海报则是用“一文一武”呼应的概念,将众人拉回到百年之前。海报上方是革命志士奋勇搏杀,而下方则是孙中山筹集募捐,寓意革命胜利是由千千万万先烈的热情和鲜血换来的。最重量级的主海报上,阴云密布衬托下的红旗格外艳丽,寓意着辛亥革命的重大意义。(据《半岛晨报》)

李冰冰全智贤人前大方“示爱”



李冰冰和全智贤

电影《雪花秘扇》将于6月24日在中国公映。12日,制片人邓文迪、好莱坞华裔导演王颖携主演李冰冰、全智贤亮相上海电影节。片中,李冰冰和全智贤上演了一段女人之间的情谊,12日现场,二位大美女也毫不避嫌相互“告白”,都表示“爱着”对方。

全智贤:和李冰冰很有默契

拍摄两个中国女人的友情,却选择一个韩国明星做女主角,面对记者的质疑,全智贤微笑着表示,人与人之间的友情,这是每个人都能感受得到的。虽然自己接拍之前也很忐忑,但后来发现鼓起勇气也能演。全智贤说,自己觉得女人之间的友情,不会比男人之间的兄弟情要浅。

虽然对《雪花秘扇》此前的换角风波(章子怡与李冰冰)并不清楚,但全智

贤在第一次见到李冰冰时就觉得很默契。

李冰冰:看全智贤第一眼就来电

12日,李冰冰在接受采访时很努力地解释了片中女人之间的“爱”,与性无关,但也超越友情,这也是一种爱,并非同性恋。李冰冰告诉记者,拿到剧本后,在见到全智贤第一眼时,内心就升腾起了这种依恋的情愫,会有一种触电感。虽然两个人在语言上并不太容易沟通,但丝毫不妨碍用心去交流。

今年圈中婚事不断,已到婚龄的李冰冰,个人问题一直低调。12日,当记者提及此,李冰冰爆料称,连邓文迪都曾经要她学习英语,好给她介绍男友。记者赶紧追问她的择偶标准,李冰冰以玩笑回避:“要是我男朋友是记者,我会对他很好,如果是娱记,我会对他更好,叫他以后少写八卦。”

邓文迪:想将中国情感片推向世界

而邓文迪与郭君梅也在现场上演了一出“中年姐妹情”。邓文迪爆料,20年前她曾和郭君梅一起在美国打工,一天才赚50元钱,那种同甘共苦的情谊,令两人至今难忘。《雪花秘扇》是邓文迪首次尝试将好莱坞资金引进国内。被记者问及为何不选拍动作片、武侠片等这类更容易打开海外市场的类型时,邓文迪坦言:“国外有很多人经常会问我现代的中国是什么样子的,很多导演很想来中国拍电影。我在想,既然中国的动作片、武侠片都已经被海外市场接受了,为什么不尝试让他们接受中国的情感片呢?”(据《楚天金报》)

《钱学森》导演赞陈坤演技:

他的几场戏让我头皮发麻

6月12日,大型传记电影《钱学森》于上海举行了新闻发布会,导演张建亚携主演陈坤、张雨绮出席。

发布会现场,分别饰演钱学森、蒋英夫妇的陈坤、张雨绮携片中的“一双儿女”林宇阳、李婕睿上台亮相。小演员林宇阳现场投诉“爸爸”陈坤:“他老是会突然跳出来吓我,还挠我痒痒。”主持人主持公道,让小家伙现场“报仇”,在陈坤身上挠回来,“一家人”其乐融融,场面十分温馨。

对于钱学森这个角色,陈坤充满了自信,他说:“演这部影片,刚开始压力很大,后来渐渐进入状态,演完了之后,我挺满意的,因为我竭尽全力了,这是我目前所能达到的最好状态。”

导演张建亚也对陈坤的演技进行了肯定。“现在这部影片在做后期,我回看这部片,陈坤有几场戏都让我头皮发麻,非常有力量,令人震撼。尤其是钱学森70岁时的一场戏,看完之后,我热泪盈眶。”(据《杭州日报》)

桂纶镁受邀当电影节评委:

第一次当评委受宠若惊



桂纶镁

在11日开幕的上海国际电影节,桂纶镁不仅要担任“亚洲新人奖”评审,还将为她主演的两部新片《肩上蝶》、《全球热恋》走上开幕式红毯。因此,她需要与不同搭档三次走上红毯。对于此次当评委,她表示接到邀请当电影节评委的时候,自己受宠若惊。

从《不能说的秘密》开始,桂纶镁就给人一种清新自然的邻家女孩的感觉,然而私底下桂纶镁却是一个勇于挑战的人。对未来的演艺之路,她表示,希望可以尝试一些不一样的角色。“选戏、拍戏我都很任性,只要对剧本有感觉,我就接,不太会考虑商业价值或者对我演艺之路的发展。对于演员,有喜欢的角色,用热情去表演,这就足够了。”

桂纶镁进入演艺圈很幸运,当初就是17岁被无意间发掘进入演员行列,而这个幸运就一直伴随着她。桂纶镁说:“我是一个不会争的演员,也没有争的经验,更没有争的心。”

桂纶镁私下实际上像个男孩子,当问及男友是否介意这样的她时,她说,大家都看习惯了,“但我觉得随着年纪大了,我的女人味会越来越好吧。”

今年越来越多的女星走进婚姻殿堂,当被问及有没有被逼婚时,她说,目前非常喜欢拍戏,没有其他的打算,“事业和婚姻没有冲突,但目前我还是以事业为主。”(据《广州日报》)

冯小刚寄语新导演:勿贪“大”

12日,上海电影节举办了第一场电影大师班论坛,主题是“寻找心中的银幕”。导演冯小刚点评了8位青年导演的新片项目,并提醒新导演不要贪大,应该去拍一些小成本、“接地气”的故事。

《倔强的萝卜》的导演田蒙近期正在计划拍摄科幻片《螳螂岛》,预算1000万美元,折合人民币6500万元。现场,冯小刚以这个项目为例,为新导演们详细地算了一笔电影账。他告诉大家,按照一般的投资宣发比来算,这部电影的宣发费用不能少于3000万元,再除去7%~8%的资金成本(注:企业为筹集和使用资金而花费的钱),整个电影的预算应该是1.02亿元人民币。

“投入这么多的钱,要多少票房才能回本呢?”冯小刚表示,由于是新导演,院线方面比较强势,片方一般只能分到票房的40%,除去5%电影基金、5.5%营业税以及利润所得税,起码要3亿元人民币的票房才够保本。“现在在中国票房能过3亿元的中国导演,也没几个吧?”冯小刚说。

此外,冯小刚坦言新导演们应该学会如何用创意打动投资方,并学习好莱坞的编剧们,“先把剧本写好,找个导演,然后再找个大明星。他们觉得剧本好,宁愿减少片酬。这个时候就可以去找投资人了。”(据《法制晚报》)