

郭沫若苏州证婚奇遇记

核心提示

1926年初，时年34岁的郭沫若与周全平、常云湄等人一起从上海出发，来到苏州角直古镇，参加创造社同仁严良才的婚礼。

让郭沫若始料不及的是，此番角直之行，竟让他遇到了一系列的奇事奇人。婚礼上，严府里外悬挂的灯笼、喜幡居然都是白色的，就连大厅内的喜烛、喜帐等婚庆用品也是白色的。另外还意外筹到了创造社出版部最初的一笔资金。



郭沫若

白布素缟的婚礼现场

严家是用直镇上的望族，深宅大院长弄堂。当地有乡谣：“沈家里的金子，金家里的银子，殷家里的儿子，严家里的房子……”

郭沫若一行弃舟登岸，已是薄暮时分，红木桥头严家大宅里鼓乐齐鸣，人声鼎沸，已经热闹非凡。郭沫若一行贵宾光临，新郎及其家人迎上前，将客人领进家中。然而，使郭沫若一行大惊失色的是，但见严府里外悬挂的灯笼、喜幡居然都是白色的，就连大厅内的喜烛、喜帐等婚庆用品也是白色的！眼见郭沫若一行面面相觑不知所以，一边的新郎官连忙耳语解释，向贵宾们道出一番原委。

原来，新郎曾有过一次婚姻。其原配夫人名宋美英，是中共“一大”党员中年龄最小者金家凤的姑表姐，可惜宋美英英年早逝，严良才现在的婚姻已是梅开二度了。此番婚礼上的白布素缟，皆为当地风俗习惯，是为纪念已故的夫人，意指不可结了新人忘了旧人。郭沫若听了，不由深为姑苏水乡这种淳朴厚道的婚庆礼俗而大为感动。

但是，婚礼正式举行，又不按旧俗规矩进行了。按照婚庆旧俗，夫妻拜堂应该是一跪三叩、三跪九叩的，但严良才与殷小菊的拜堂仪式，却完全摒弃了旧俗，被

简化为三鞠躬礼。当司仪指令新郎、新娘先后以“鞠躬拜天地”、“鞠躬拜祖宗”、“夫妻交拜”替代旧俗时，满堂宾客哄然大笑。随着新人向来客鞠躬之后，郭沫若便被司仪请到了大堂中间的一块踏板上，以证婚人的身份致辞。

于是，郭沫若以一口夹带着浓重川味的普通话，充分发挥他的文学创作才能，致起了证婚词。他先介绍了两位新人的简况与恋爱过程，同时又即兴发挥，唯恐当地乡人不理解似的画蛇添足地解释了喜堂采用白色灯笼和喜帐的原因，最后才以创造社的名义为新人证婚，祝贺新人美满幸福。

礼毕开始喝喜酒。郭沫若一行被安排与男傧相金里千坐在一席。金里千乃当地名医，是严良才小学的同窗好友，因志趣相投而有金兰之交。席间，郭沫若听了新郎对金里千身份的介绍后，便向金里千征询起意见，他说：“早就听良才提起过你，说你是他志同道合的同学，文学功底极好。你能否来我们创造社一起搞文学革命呢？”面对郭沫若的征询，金里千巧妙地回答道：“我也早听良才说，你原本同我一样是学医的，为了搞创造社才弃医从文。但我自知决非先生那种救世革命的良相之才，能做好一个治病救人的郎中已自满足了！”

“闹新房”变成了“新房闹”

闹新房是全中国通行的一种婚庆礼俗，姑苏一带尤甚，人们通常认为新房须有人进入热闹一番，“闹发闹发”才是吉利。这一点，郭沫若也有同感：“照老规矩，洞房花烛夜的新嫁娘，理应是‘低头向暗壁，千唤不一回’的。因此，别的地方是怎样，我不太清楚，在四川，新婚当夜便大有所谓‘闹房’之举。那是同年辈的男女宾对于嫁娘的戏谑。他们总要想办法把新娘惹笑或逗她发声，谑而失诸考虑，甚至据乡间的口传，连闹出人命案的事，都住往有之。”

所以喝罢喜酒，郭沫若一行就被邀进了洞房。

这次与郭沫若一同来的云湄，曾在德国住了七八年，与新郎严良才并不相识，是被郭沫若硬拉来的。也许年轻，也许许借酒意，云湄在走向洞房的时候，悄悄地对郭沫若说道：“你看，我今晚无论咋个说，总要把新人逗笑。我要请她抽纸烟。”

郭沫若听了，用四川话激将云湄：“不要装壳子，你把新人当成你表妹了？”四川人的“装壳子”，即江南话“吹牛皮”

也。

洞房中银烛高照，绛罗耀眼，满屋都是崭新的陪衬。新娘坐在花格床前，见到郭沫若一行进来，一脸微笑地站了起来。同时，新郎把郭沫若一行一一向新娘作了介绍，随后，新娘向宾客敬烟。

这时，郭沫若看见，新娘的主动大方，反使云湄有点不好意思了。

“郭先生，我是喜欢读《创造周报》的。我喜欢尼采的《查拉图斯特拉如是说》，为什么不把它译完呢？”冷不防，新娘的第一句话就使郭沫若吃了一惊。说实话，一向自视清高的郭沫若，起先对新娘是有点小觑的。现在新娘的出语不凡，使他感到有种一鸣惊人的味道。他一时竟望着新娘愕然愣在了那里。

周全平见状，连忙向郭沫若作了解释。他告诉郭沫若，新娘和新郎是旧相识，在某地的小学校同时担任过教职，他们是自由恋爱的。言下之意，新娘可是个有知识经过世面的文化人。

面对新娘的问话，郭沫若有些后悔了。当年他在《创造周报》上译《查拉图斯特拉如是说》，译得相当有趣，但读者反

响寂寥，朋友中也有人说难懂。因此，他便渐渐失去了译下去的勇气。现在，早知道还有新娘子这样的知音读者，他认为真不应该中止了这项工作。

新娘子的话使郭沫若一行感到惊奇，万没料到坐在新娘子身边的一位大约十多岁的小姑娘更是语出惊人：“你们不会宣传，有些人利用新闻政策，利用得上好。”

这下，郭沫若再也忍不住了，他瞪着这位长着矮矮的身材与圆圆的面孔的小姑娘脱口而出：“喔！没想到你这样小的……”

“她是良才的小嬢嬢。”一边的周全平连忙介绍道。

“小嬢嬢？”

“对，就是小姑母。我们这里都把姑母叫嬢嬢的。你看她小，其实她人小心不小。”周全平笑着补充道。

这时，小嬢嬢又向周全平发问了：“全平，我倒要问你，你们的《洪水》说要独立出版，独立了没有？”

“想是那样想，但自己没有出版部，怎么独立？”

“创造社不好办出版部吗？”

“资金何来呢？”

“募股不好吗？你们假如肯募股，我自己有100块钱，我最先交出来。”

小嬢嬢这一鸣，再次使郭沫若脱口叫了出来：“喔，没想到你这样小的嬢嬢！”言下之意，这小小年纪的小嬢嬢，居然也有如此的远见与胸襟。

这时，一旁的新娘子说话了：“看不出来吧，小嬢嬢今年已经16岁了，她也是喜欢读创造社的作品的。我们有好些人都希望创造社独立，听说《洪水》的编辑费每月只有50元，那真是太不值了。”耳闻目睹面前的一切，郭沫若与云湄除了面面相觑外，居然再没话说。

于是，本来他们打定主意是要闹新房的，现在反变成了新房闹，在新娘及其小嬢嬢这两个几近“亚马茸”（女英雄——郭沫若语）的连续询问下，成了一双哑眼炮。

创造社出版部最初的一笔资金

就在郭沫若与云湄处于一种尴尬境地时，新房外有人探头伸脑，终于有人按捺不住，想进入洞房来闹上一番了。郭沫若与云湄见状，不由暗暗松了口气，很想借人们进来闹新房为自己解围。没想到就在这个时候，新娘又另出奇招了，她居然站起身提议道：“我们打麻将吧。”话音刚落，一边的小嬢嬢已机灵地拿出一副麻将牌，摆在花格床前的那张方桌上，热情地招呼大家入座了。

周全平附在郭沫若耳边笑着说道：“这是新娘子的一种策略，她是想借你们来作防御线，省掉好些男女亲戚进来应酬呢。”

郭沫若与云湄见状，只好入乡随俗了。郭沫若牌技差，只能打，不会和。幸亏有小嬢嬢在一边当他的军师，才没有输。果然，在他们打麻将时，进新房来看热闹的男女宾客有不少。因有外地来的贵宾在，所以这晚大家格外斯文，居然真的没有闹新房。

夜深人散后，郭沫若他们被送到相邻的另一座大院的楼房去休息。上了楼，云湄这才连声赞叹道：“真没想到，真没想到！像这样开通的新姑娘，就在我们成都，无论咋个找是找不到的。”然而，更“开通”的事还在后头呢。

第二天，郭沫若他们一行人动身要回上海的时候，小嬢嬢又谈到了出版部的事情，她居然当场把她的100元钱拿出来交给了周全平！这100元钱，就是创造社出版部最初的一笔资金。

（据《世纪风采》）

时髦的青年恋人

1926年初，时年34岁的郭沫若身穿长衫马褂，头戴同盟帽，与周全平、常云湄等人一起坐火车从上海出发，来到昆山县正仪站下车，然后又坐上了前往苏州角直古镇的轮船，前去参加创造社同仁严良才的婚礼。

严良才与周全平都是创造社的骨干。创造社最初的成员有郭沫若、郁达夫、成仿吾等。1922年5月，《创造》季刊创刊，刚一问世，便以它那颇具特色的小说、诗歌、戏剧及大胆激烈的评论征服了无数读者。1923年，出版《创造周报》、《创造日》，同样受到读者的欢迎。后因政治压力及经济条件所限，郁达夫赴北大任教，郭沫若东渡日本，成仿吾去广东，创造社三足离散，其所办的三种刊物于1924年全部停刊。

当时，周全平在浦东的一个农场当营业主任，来自苏州角直镇的严良才则在上海尚公小学执教。但他们不甘心文坛的衰落，挺身而出接过了文学救国的旗帜。他们在清理《创造周报》余稿时建议继办《洪水》周刊。于是，他们在成仿吾等人的鼓励和支持下，于1924年8月20日先出了一期《洪水》周刊（后于1925年夏改为半月刊）。《洪水》自创办起至1927年止，共编辑发行了36期，上面的批评文章与小说，在社会上产生了广泛的影响。

严良才的原配夫人叫宋美英，因病早逝。后来严良才与殷小菊相恋，殷小菊是小学教师，性格热情开放，反对封建礼教。1923年暑假，严良才与殷小菊回到角直，两人手挽着手，像上海的时髦青年恋人那样在镇上逛街。上世纪20年代的角直，是一个被水网封闭着的古镇。他们的行动，对这块封土上的旧风俗、旧思想的冲击之大可想而知。他们第一天逛街时，便有妇女、小孩尾随之，并逐渐增多，成为一长串。好事者发出“噢……噢……”的起哄声。当晚，这一新闻进一步在街头坊间发酵着。第二天他们逛街时，尾随者更增，起哄声变成有节奏的童谣：“精精叔、嬢嬢谷，严良才和殷小菊。噢……噢……”他们的事更是家喻户晓了。第三天以后尾巴日见减小，此后数天遂成旧闻，见怪不怪哉！

此番严良才新婚大喜，特邀郭沫若参加他们的婚礼，并兼任新郎新娘的证婚人。如此重托，郭沫若自是责无旁贷，要忙里偷闲参加了。

其实，郭沫若也早就想去角直镇走走了。古镇上的唐代泥塑罗汉与晚唐文学家陆龟蒙的衣冠冢等声名远扬，他早就想前去一睹其风采，趁此机会，正好前去瞻仰一番。

然而使郭沫若始料不及的是，此番角直之行，竟让他遇到了一系列的奇事奇人。

