

核心提示

杨钰莹曾是歌坛红极一时的玉女歌星。1994年,她与比她小一岁的赖文峰“一见钟情”。1998年,杨钰莹与赖文峰分手,并悄然淡出歌坛。赖文峰是赖昌星的侄子,“远华红楼案”爆发后被捕入狱。受这段感情的影响,杨钰莹极少在公开场合唱歌,更远离了人们的视线。

1998年,杨钰莹淡出歌坛后,曾到世界周游,也去过加拿大读书。直到2000年,她加入姐姐开的深圳世纪星辰文化有限公司,发唱片重新出发,但很快又消失了,至今已经整整11年。

7月24日,记者连线采访了一手把她扶上歌坛的著名音乐人吴颂今以及杨钰莹的好友,了解到杨钰莹的最新近况。

她的生活: 定居深圳与母亲深居简出

披露人:杨钰莹恩师吴颂今

24日下午,记者连线采访杨钰莹的恩师吴颂今。

21年前,他将名不见经传的江西南昌女孩杨岗丽(杨钰莹的原名),打造成为中国的甜歌偶像。交谈时,吴颂今仍对杨钰莹充满希望。

当年,杨钰莹还是一个土气的南昌小丫头,吴颂今让杨钰莹吃住在自己家里,与他女儿一起生活。吴颂今骑着自行车满广州跑,利用他在音像圈和音乐界的关系,带着杨钰莹的照片和录音小样,强力推荐这个南昌小妹。

记者问:“杨钰莹为什么不愿公开复出?”吴颂今说:“据我了解的信息,杨钰莹最近在深圳买了房,目前一直在深圳与母亲生活。在广东歌坛,她也是很少亮相,做人极为低调,可以说是深居简出。”

吴颂今说:“这孩子天资聪慧,唱功好,希望她能重新振作起来,重返歌坛。毕竟赖昌星案,与杨钰莹本人没关系。如果她复出,我和当年一样,会无私帮助她!”

40岁杨钰莹 隐身11年至今未婚

昔日对话

杨钰莹: 那是我人生中第一场恋爱

在2002年8月4日凤凰卫视播出的《鲁豫有约》节目中,杨钰莹接受了主持人陈鲁豫的专访,讲述了她与赖文峰的三年感情生活。

(1996年底,杨钰莹不顾母亲的反对,悄悄退出了歌坛,开始了一段长达三年的鲜为人知的生活。关于杨钰莹的去向,很多人说与她一段刚刚开始的爱情有关。)

陈鲁豫:那一段谈恋爱的日子你现在可以回忆吗?他是一个什么样的人,你现在可以跟我们分享吗?

杨钰莹:那个时候是非常幸福、快乐的。但是我们幸福快乐的时候,我没有想到多年以后,我们的感情会因为一些非常重大的事情而遭受了非常多的打击和不被尊重的现实,我觉得特别残忍。但是我觉得无论发生什么,它也不能破坏当初这段感情的纯真跟快乐。后来的一些报纸,也曾经说到过关于远华的一些事情,我想我跟远华所有一切联系,应该是因为我在8年前认识了赖文峰,也就是我的第一个男朋友。那个时候,我们都是二十几岁出头的年纪,他比我还小一些,那个时候,大家在一起谈了彼此人生中的第一场恋爱,我们很认真,感情也非常好。

陈鲁豫:能谈谈你们第一次是怎么见面、怎么认识的吗?

杨钰莹:有一次去厦门演出,大概是1994年底,然后就碰到他了。

陈鲁豫:算是一见钟情吗?

杨钰莹:我想应该算是吧,但我不知道他是不是蓄谋已久。

陈鲁豫:有可能。你没问过他?

杨钰莹:后来他告诉我,说有一次翻杂志,看到这个女孩,他说将来我的女朋友就应该是这个样子。我觉得他是一个很善良的人,跟我一样内心非常纯真,对一些自然的、真实的、朴实的事情充满了向往,可能因为这一点,我们有相同之处。那时候我经常跟他去乡下,我觉得那是很快乐的岁月。几年以后,我们也是因为性格问题,大家非常友好地分开了。但是后来有一些报纸非常具伤害性地写了一些东西,说我们的感情是他们所说的三年婚姻,我觉得难以理解。

(据《华西都市报》)

网友斥新版《还珠格格》: 演员山寨剧情重复 翻拍没必要

国内的翻拍作品向来是费力不讨好,无论是曾经的经典巨作,还是一时的热门剧集,概莫能外。新版《还珠格格》遭遇口水和板砖是意料之中的事,山寨版小燕子和重复的剧情让人不禁感到翻拍实在没有必要。

“小燕子模仿痕迹严重,五阿哥和外国人称兄弟;紫薇格格不那么美丽,金锁演技无能为力;皇上的范儿太随意,皇后的范儿太TVB;容嬷嬷没有了霸气,夏雨荷勾起了偶们的回忆……”这是很多网友对新版《还珠格格》的初步观感。人物还是那些人物,剧情还是那些剧情,不知道琼瑶阿姨号称的70%的新情节在哪里?

在新浪微博发起的喜欢赵薇版还是李晟版的调查中,95%的网友选择了赵薇。投资方和琼瑶或许深知这点,因此亲自过目并同意由“外形几分类似赵薇”的李晟出演,但观众并不买账。先是爆料李晟不是一只小燕子,而是一只“老燕子”,真实年龄已近30;随后,李晟刻意模仿赵薇的表演也遭到网友狂批:自身少了几分灵气,表演又少了底气,尤其是第一集就让她玩得花样百出,又是“高低杠”又是“平衡木”,俨然是一派功夫高手;闯入梁府时的“老姬”造型,满脸皱纹、牙齿黄不溜秋,明显逊色于赵薇版同一幕的“新娘”装。她演不出小燕子个性中的误打误撞、古灵精怪,少了小燕子身上最令观众疼惜的傻傻的可爱。

(据《北京晨报》)

取代章子怡演秋瑾

宁静直言 影视圈有很多烂导演



宁静在《辛亥革命》中的造型。

电影《辛亥革命》目前正在紧锣密鼓地进行后期制作,计划今年9月下旬全球公映。此前盛传章子怡将饰演秋瑾,但终因档期不合改由宁静取而代之。宁静日前在接受专访,直言那些只会喊“开始”和“停”的烂导演不如不要,因为连机位都是摄影师摆的。热衷幕后的宁静还表示,她很欣赏张黎和王家卫的工作方式,渴望当一回电影导演。

虽然是顶替章子怡出演秋瑾一角,但起初宁静差点与这个角色失之交臂,原因是她自认为不具备英雄豪杰的气质。“说实话,平时我也不是很喜欢看这类片子,因为我们没有经历过那样的环境,很难想象那个年代的人是怎么经历过来的。”让宁静改变主意的当然是导演张黎,“我很多年都不演英雄角色,这次我打破惯例是因为张黎让我知道了英雄人物的另一种诠释。”这次破了例,以后是不是就不再排斥类似角色了呢?宁静说:“我未必会接,除非碰到张黎这样的导演。因为他给了我一个很大的空间,你演完他只会告诉你咸了还是淡了,然后在不断调整的过程中,你会发现自己又进步了。”宁静很直率,她坦言圈里有不少“烂导演”,“电视剧可以没有导演的,前提是那个导演不够好的话,有摄影师就好了。因为一个差劲的导演就是坐在那里喊‘开始’和‘停’,但是后来我发现这个都不是他喊的,是执行导演喊的。我还发现很多导演甚至都不会分镜头,机位都是摄影师摆的。如果一个好导演就不同了,你能看到他导演,看到他的东西出来。”

演戏多年,已经有些厌倦的宁静现在对幕后工作更感兴趣,而且还想尝试每个工种,她说:“当然不一定我都合适。比如摄影师我就干不了,这个专业性太强了,其他我都可以试一试,美术、灯光、导演等。”其实,已经有很多导演主动抛来橄榄枝了,但宁静不想轻易而为,“电视剧周期太长了,如果电影的话我倒是很有兴趣。其实,做导演是很辛苦的,前两年我还热情高涨,这几年不知道怎么有点蔫了,碰到很多困难,所以还是看机缘吧。”

(据《扬子晚报》)

她的情感: 至今未婚,复出可能性极小

披露人:杨钰莹好友肖先生

广州某媒体一位资深记者肖先生,曾长期报道杨钰莹,是杨钰莹的多年好友。24日下午,记者连线肖先生,问及杨钰莹的近况时,肖先生说:“杨钰莹很低调地在深圳生活,目前她还没结婚,与家人生活在一起。”记者问:“她复出的可能性大不大?”他表示:“可能性极小。”

日前,有网友曝光杨钰莹的近照,1971年出生的她,虽已40岁,皮肤依然白皙透亮。网友“baobaofan”说:“杨钰莹真的是我邻居,哈哈,下次我直接去蹲点等签名。她保养得真的很好,还是那么年轻。”

她的演出: 拒绝复出,花重金也请不到

披露人:演出策划人刘力鸣

24日,记者采访北京著名晚会策划人刘力鸣,他说:“北京、上海、成都、重庆有多个演出商花重金都请不到杨钰莹,她现在根本不愿出来。”

刘力鸣说:“1992年,新时代公司为杨钰莹做了一次成功的公关——登上央视舞台。在这之前,毛阿敏、韦唯是凭借参加歌唱比赛获奖,那英等是凭借影视歌曲流行后,才有机会登上央视舞台。杨钰莹完全凭借唱片公司的宣传,在全国几乎没有知名度的情况下,登上当时由刘璐主持的央视最火的音乐节目《旋转舞台》,一夜之间迷倒了全中国的无数歌迷。”

刘力鸣透露:“杨钰莹至今仍有坚挺的票房号召力,我们一直在策划杨钰莹的全国个唱,而且是一线明星的身价,但杨钰莹始终低调,不愿出来。”