

## 《色·戒》原型的传奇故事

## 中统美女刺杀丁默邨始末

## 核心提示

几年前红极一时的电影《色·戒》讲述了在抗日战争时期，几位爱国青年学生刺杀汪伪政权汉奸的故事。这个故事并非完全虚构，而是取材于1939年前后的一个真实事件——南京国民政府女特工郑苹如刺杀汪伪政权大汉奸丁默邨。

## 漂亮的中日混血儿

郑苹如就是电影中女主角王佳芝的原型。

郑苹如是浙江兰溪人，1918年生。父亲郑越原，又名英伯，早年留学日本法政大学，追随孙中山先生奔走革命，加入了同盟会，可说是国民党的元老。他在东京时结识了日本名门闺秀木村花子，花子对中国革命颇为同情，两人结婚后花子随着丈夫回到中国，改名为郑华君。郑苹如是郑家的二女儿，从小聪明过人，跟着母亲学了一口流利的日语。

郑英伯回国后，曾任上海复旦大学教授，还担任过江苏高院第二分院的首席检察官。郑苹如在明光中学读书时，后来的大汉奸丁默邨曾当过这个中学的校长，因此两人有师生之谊。

抗战爆发后，郑苹如毅然参加抗日救亡运动。上海沦陷后，她以良好的社会关系和卓越的日语能力，担任抗日的地下工作，并加入了中统，这时她只有19岁。她花样年华，风姿绰约，是上海滩上有名的美女，当时全中国最有影响力的画报——《良友画报》，在1937年7月的第130期就曾以她为封面女郎。

## 曾想绑架日首相之子

郑苹如是位极优秀的中统情报员，她凭借母亲的关系，周旋于日寇的高级官佐中，她曾和日本首相近卫文磨派到上海的和谈代表早水亲重攀上关系，继而又通过早水的介绍，结识了近卫文磨的儿子近卫文隆、近卫忠磨以及华中派遣军副总参谋长今井武夫等人。

她曾想绑架日本首相的儿子近卫文隆。近卫文隆见到郑苹如后，一下子堕入情网。“若掌握了近卫文隆，不就能迫使日本首相作出停战让步了吗？”她出于这样的考虑，准备绑架日首相之子。但上级命令她中止这一危险的游戏，近卫文隆才不知不觉地逃脱了政治肉票的命运。

1938年末，郑苹如探听到国民党副总裁，国民参政会议长汪精卫准备叛逃越南河内并要发表叛国投敌“艳电”的情报，通过秘密电台上报重庆，由于重庆方面未能重视，汪精卫的行为没有得到及时制止，直到汪精卫离开重庆投敌后，方知此情报的重要性，因此重庆政府对她极为倚重。于是，他们把制裁汉奸丁默邨的重要任务交给了她。

## 两次“刺丁”均失败

日伪时期，汪精卫政权在上海极司菲尔路76号设立了特工总部，主任丁默邨是原军统第三处处长，在汉奸李士群的撮合下投靠日伪，破坏抗战。为此，中统上海潜伏组织负责人陈宝骅，决定抓住丁默邨好色的弱点，施“美人计”除掉他。

郑苹如伪装成涉世未深的少女，借师生之谊亲近丁默邨，并迷得他神魂颠倒。中统见时机成熟，布置下手。第一次行动，由郑苹如请丁默邨到她家做客，在郑家附近安排了狙击人员，然而丁默邨诡计多端，轿车快到郑家时，他改变主意掉头离去，计划遂告失败。

后中统上海区的负责人换了张瑞京，他重新策划第二次“刺丁”，他安排郑苹如以购买皮大衣为由，想把丁默邨诱杀在西伯利亚皮货店。岂料就在此时张瑞京被李士群逮捕，张李原有一番交情，当张和盘托出“刺丁”计划时，因丁李后有旧结，“刺丁”正中李士群夫妇的心意。为防事情泄露，他们先把张瑞京保护起来，而中统上海区见没有任何异状，于是原计划照常执行。

1939年12月21日，丁默邨在沪西一朋友家吃中饭，他打电话邀郑苹如前去参加，郑便赶到沪西陪丁默邨直到傍晚，后两人同车返回。当汽车驶至戈登



郑苹如

路西伯利亚皮货店时，郑苹如突然提出要去买件皮大衣，并让丁默邨帮她挑选。丁便随她下车，但当郑正在挑选皮衣时，丁默邨突然发现，玻璃橱窗外有两个形迹可疑的人，正向他打量。丁一看情形不对，便从大衣口袋里摸出一叠钞票，向玻璃柜台上放，说：“你自己挑吧，我先走了。”说完就急转身向外跑。郑见丁默邨突然向外奔跑，起初一愣，本想追踪出去，但走了两步，又停住了。

此时徘徊在店外人行道上的中统特务，没料到丁默邨会不等东西挑好，就突然冲出店来，因此稍微踌躇了一下，竟让他冲过马路。丁的司机见他狂奔而出时，早已发动引擎，开好车门。等到枪声响起，他已钻进车内，拉上了车门，子弹打在防弹车门上，他毫发无伤，扬长而去。而李士群派出的狙击人员，因只是“协助”，因此也没有怎么出力，暗杀行动乃告吹。

## 最终被害

郑苹如很不甘心，决定深入虎穴，孤身杀敌。于是她继续与丁默邨虚与委蛇，但暗中身藏一支布朗宁手枪，准备伺机下手，但她哪知丁默邨早已布下罗网，等她上钩了。因此在第三天当郑苹如驱车到76号要见丁默邨时，就被丁的亲信林之江给扣住，关进了76号的囚室。

李士群的老婆叶吉卿很快得知消息，她派了俞爱珍、沈耕梅前来审讯，丁默邨自然不好阻拦。郑苹如否认她与中统的关系，只承认暗杀丁默邨是因为她不甘被玩弄。

丁默邨虽然恼恨郑苹如参与对自己的谋杀，但又着实迷恋她的美色，因此他并没想要置她于死地，只是想关她一阵子，再把她放出来。但丁默邨的老婆赵慧敏悄悄找到林之江，并对他面授机宜，于是郑苹如被暗中移解到忆定盘路37号的“和平救国军”第四路司令部内，这连丁默邨与李士群都不知道。

1940年2月，在一个星月无光的晚上，林之江从囚室里请出郑苹如，谎称丁默邨找她，汽车七拐八弯，来到沪西中山路旁的一片荒地。郑苹如连中三枪倒下了，死时年仅23岁。

丁默邨在此事件后，被排挤出76号特工总部。抗战胜利后，丁被南京国民政府逮捕，于1947年2月在南京被枪决。

(据《家庭导报》)



## 中南海内部电影二三事：

## 首长也得掏钱买票

所谓“中南海内部电影”，通常说的就是中南海西楼大厅所放映的电影，是中央领导人同机关干部、职工一起看的公开发行的，或暂不公开发行的电影。在中南海工作了27年的张宝昌，耳闻目睹了许多与中南海内部电影有关的故事，其中有些故事相当感人，有些十分有趣。

## 江青出演娱乐片引发议论

居住在中南海的第一代中央领导人看的电影，分工作片和娱乐片两种。对于首长们来说，通过观看和审查这些片子，既能扩大视野，了解世界，又能减轻疲劳，得到休息。无疑，这是一件让大家都很高兴的事。

当然，西楼地属中南海甲区，警卫级别是很高的，相关人员出入，必须持有中央办公厅主任杨尚昆签名制作的通行证。但就看电影而言，凡是能进入甲区或在甲区内工作、居住的人，不分干部工人，职务高低，除了个别情况以外，都能在每周三、周日这两天晚上的7时30分，到西楼大厅买票看电影，每场票价二角，包括首长及其家属，无一例外。

西楼每月平均要放映9场~10场电影，国产片一时接不上，就由放映组挑选一些暂时适合机关内部小范围观看的中外故事片。其中有一部20世纪30年代江青在上海演的电影曾引起不小的议论。

那天在座的绝大多数人并不知道演员中有江青，当银幕上出现“某某蓝苹饰”(蓝苹是江青的艺名)的文字时，场内顿时发出了一阵轻微的惊诧声。随着故事逐渐展开，蓝苹的镜头也多了起来，由于她演的是个举止轻浮、不算正面的角色，所以给人的感觉相当沉重。散场时，王光美习惯性地回头看看大家，突然一惊，发现江青的女儿李讷也在场，就大声说：“这个片子的内容我们事先不知道，服务科的同志也没有告诉我们一声。”话音一落，即引起了更多人的尴尬。此刻邓小平出来解围，他边走边说：“算了，算了，回家吧！告诉他们(指服务科)，这里不要再放这种片子了。”所幸此事无人查问，平静地过去了。但使人料想不到的是，过了一个月，竟有几位心直口快的人说：“感谢服务科放映组的同志，让我们有机会看到中国电影发展史上一个非常特殊的典故。”

## 高度保密的工作片

西楼大厅放映的另一类影片，就是专供首长看的工作片(也叫参考片或审查片)。以1964年11月16日我国第一颗原子弹爆炸为例，片子从1961年7月中共中央作出《关于加强原子能工业建设若干问题的决定》开始，在3年多的时间里，涵盖了多方面的设计、实验、准备，直至成功进行第一次核试验的一系列机密内容。

中央军委将此片作了严格的分级监管，按不同部门和干部的不同级别，有针对性地选择密级放映。1964年12月中旬的一天，片子由部队几名武装干部护送到西楼，给中央领导层审查观看，其安全保密程度之高，让人颇感意外。原本在现场值班的工作人员，也被明确规定一律不准擅入放映大厅。就连在放映室内，都有随片而来的武装警卫严加保卫，以防他人进入。

作为首长看的工作片，还有中国末代皇帝溥仪由战争罪犯改造为新人的纪录长片；60年代苏联的《雁南飞》、《第41》等以及西欧、日本的原声片(现场配同声译员翻译)。毫无疑问，所有首长看的工作片在一定程度上为党内高层分析形势、作出判断、决定问题提供了不少有参考价值的资料。

## 周总理以政治家的眼光看待电影

毛主席早期看电影的场所，是离住地仅一墙之隔的含和堂，另一个看电影的地方就是中南海春藕斋，它位于风景秀美的静谷园内，未经修饰前，是所很陈旧的大屋子。

1971年，江青为了调节毛主席的生活节奏和增加他的活动量，精心搞来了若干“过路片”。所谓“过路片”是一种专用的通俗叫法，这些片子由香港派专人选定送到广州，再由广州将片子送上飞往北京的客机，片子到北京后归江青管，别人不能过问，相当保密，一般不超过三天即送回香港。

而周总理对于电影，是以革命家、政治家的眼光来看待的，不仅重视本国的，也重视外国的，而且切实做到了“洋为中用”。在一段时间里，我国先后引进了美国的《巴顿将军》、日本的《山本五十六》、《啊！海军》、《大海战》等影片。对于这些反映历史、战争或描写某国现状的片子，周总理在不同场合都十分明确地讲过：“我们要打开国门、面向世界，所以不仅要正确认识和总结自己的东西，也要不断了解和研究外国的东西。看他们一些有价值的电影，是我们了解世界简而易而直观的办法。”

在周总理细心周密的安排下，进口电影首先在中南海西楼大厅、国务院小礼堂放映，让中央首长先看，然后逐步转为机关内部看，最后上市公演，广大群众都能看。如此有条不紊，逐级下来，大家都受益匪浅。

(据《百年潮》)