

有根雕做伴,每天都乐呵!

□晨报记者 渠稳 秦颖 文/图

核心提示

新区的文博苑住着这样一位老人——他常年深居简出,用巧手让一个在别人看来没有一点用处的树根“变”成一件件形态各异、栩栩如生的艺术品,置身他家,仿佛进入了一个根雕工艺博物馆。这位老人叫范中,已经70岁了,他时常对别人说这样一句话:“老年人要老有所乐,是根雕给我的晚年生活带来了快乐。”



范中向记者展示他的根雕作品。

◆退休后,他爱上了根雕

范大爷戏称自己是“半路出家的和尚”,“我以前在工程处的保卫科工作,1998年退休之后,生活突然平静了下来,开始还真有点不太适应,总是莫名其妙地发脾气,老伴没少受我的气。”

1998年9月的一天,他在山城区枫岭公园散步,在路边捡到了一个葫芦模样的荆条根,他拿回家后,花了3天时间,用刻刀、磨石雕出一个拳头大小的葫芦。一位老友到他家做客时,对他的这个葫芦赞不绝口。在老友的赞美声中,范中开始了他的根雕之路,从此一发不可收拾。

◆踏遍青山苦寻材料

对于一个之前从来没有接触过根雕这门艺术的老人来说,最大的问题是入门难,为了能让雕刻技术尽快提高,他把大部分工资都用来购买雕刻书籍及雕刻工具。“为此,家里人没少提意见,总是嫌我不顾家。”范中说。

“家里人不支持,我可以慢慢解释,根雕技术不好,可以慢慢学习,最难办的是寻找根雕材料了。”范中对记者说,根雕要寻找天然的树根,然后根据树根的形状进行创作,“根雕艺术是七分原形,三分雕刻,如果一件作品雕刻部分超过了百分之三十,那就不能称为根雕作品,只能叫雕刻作品,所以,找到一个好的根雕材料就意味着成功了大半。”

为了寻找形态各异的树根,范中常年奔波于各个大山之间。“只要听说哪里施工,我都会过去瞧瞧,看能不能发现有用的树根。1999年的冬天,老区和新区之间要铺设快速通道,施工人员翻出了一个100多斤重的槐树根,我知道后欣喜若狂。由于当时没有拿任何工具,我一时拿不回家,担心别人把这个树根拿走,我就把树根埋在了路边的一个沟里。”范中说。

第二天一大早,他就冒着大雪骑着自行车,带上拉树根的工具,从奔流街骑到了快速通道,折腾了10多个小时才把这个庞然大物拉回了家。腰还被扭伤了。“当时就只知道高兴了,连腰上的疼也忘了。”范中说。后来,经过范中加工,这个神似恐龙的树根被创作成了“十二生肖迎奥运”中的龙,并多次在开封、舞钢等地展出。

◆“闭关”3年创作“十二生肖迎奥运”

经过他的修剪,原来粗糙杂乱的树根顿时变身精美的艺术品:白娘子、鼠跃龙腾、癞蛤蟆想吃天鹅肉、老子出山、笑口常开……范中一件件地向记者展示他的根雕作品。据他讲,从1998年开始,10多年的时间里,他创作了300多件根雕作品。“这些根雕作品曾多次在省内外多个地市展出,其中,鼠跃龙腾、老子出山这两件作品还荣获中国(郑州)文化艺术收藏品展览会金奖。”范中说。

一只青蛙张着嘴巴仰着脸趴在地上,身上耸立着一只高傲的天鹅,它扬着长长的脖子,对脚下的青蛙

不屑一顾。这件根雕作品被范中起名为“癞蛤蟆想吃天鹅肉”。“这是一件用榆树根制成的根雕,也是我最喜欢的作品之一。”范中告诉记者,他还花了3年的时间,为北京奥运会创作了“十二生肖迎奥运”的根雕组合。

“在北京举行奥运会是我国的一件大事,值得每一个中国人骄傲,为了表达我的激动之情,从2005年开始,我开始雕刻十二生肖,直到奥运会举行的前一个月才完成。为了完成这组作品,我几乎断绝了和外界的一切往来,专心投入到了这项工程当中。”在范中家中,记者只见到了其中的“猴子举重”和“白蛇”、“恐龙”三件作品,据范中讲,其他作品都被送到淇河文化博物馆展出了。

记者了解到,范中创作的“十二生肖迎奥运”当时在我省引起了不小的轰动,河南电视台、鹤壁电视台、安阳电视台等多家媒体都先后进行了报道。

◆独乐乐不如众乐乐

记者从其他的根雕爱好者口中得知,范中在根雕界小有名气,他是我省根雕协会的常务理事,还是我市的根雕协会副会长。“我市的根雕协会起步比较晚,2010年才成立,如果不是范中的积极运作,还不知道到猴年马月才能成立。”市根雕协会一名会员对记者说。

“我觉得鹤壁的圈子太小了,信息也比较闭塞,为了能更好地和外界进行交流,2009年,我加入了省根雕协会。不久,在我的建议下,省根雕协会在鹤壁成立了分会。”范中说。

不久之后,范中又和身边的根雕爱好者成立了鹤壁市根雕协会,“独乐乐不如众乐乐,希望更多的根雕爱好者可以参与到根雕协会中来,一起交流技艺,共同进步。”

“对于老伴的爱好,我们家从人从不支持到默许,从默许到赞成,是因为看到了根雕给他带来的乐趣。有了根雕做伴,他每天的日子都格外乐呵,人也越活越精神了。”范中的老伴石桂芬说。

石不能言最可人

——杨顺福的石头情缘

□晨报记者 秦颖 渠稳 文/图

核心提示

“石不能言,却最可人。人们常说‘无声的石头、不朽的画’,我收藏的每块石头都是和我有缘的,是可遇不可求的。”杨顺福说起自己收藏的石头,就抑制不住内心的激动。他说,每当找到一块中意的石头时,他都会兴奋得睡不着觉。



杨顺福和他收藏的“太阳石”。

◆淇河响石让他爱上收藏

“这个像鲸鱼,能看出眼睛和来回摆动的身姿;这个像孔圣人,双手合十,这个石头就叫拜拜石;这个是京城舞女,你看,她的裙摆好像还在随风飘扬。”9月27日,记者在新区合欢巷一个家属院见到了杨顺福老人,他兴奋地带着记者参观由地下室改造成的收藏室。不大的屋子有一个专门摆放石头的架子,每一块石头都被精心地保存着。杨顺福说,他一有时间就会打扫这间藏室,刷洗石头。

今年62岁的杨顺福告诉记者,他50多岁的时候,一次无意中听别人提起淇河响石不仅会响,有些石头还能治病,这让他觉得很奇妙。

“当时我还在上班,没空忙活这个。刚一退休,我就开始找人领我去找淇河响石。”杨顺福告诉记者,第一次他就在石友的指点下找到了一块响石,但石头在峭壁内,根本取不出来,他只好怅然而返。第二年春节,他按捺不住,又冒着大雪沿着河道找了一遍,还是一无所获。后来,一位石友领着他又去了曾经发现过响石的河口,他才在那里找到了自己梦寐以求的淇河响石。

“这个石头会变色,要是一直摸它,它就会由浅黄色变成深黄色,在太阳下面晒一会儿就会变成灰白色,把它放到水里就会变成鲜艳的红色;这种石头会‘唱歌’,摇晃时会发出像流水或是小鸟鸣叫的声音,特别有意思。”杨顺福告诉记者,自从找到了一块属于自己的淇河响石后,他对石头的痴迷更是一发不可收拾。

“石头界有句名言:‘掌中世界,案头乾坤’。每次看石头时,我就似乎看到了历史的变迁,它们虽不能言语,却一样能给我们讲述历史。”杨顺福向记者展示了一块火山石,它经历过火山岩浆的洗礼后保存了下来,像团火焰一样出现在人们的视野里。

“这个石头我取名为静,你看这个石头上有一轮圆月,下面好似海水,却没有一丝波浪,每次看到它就感觉到格外宁静。”杨顺福向记者一一历数每块石头的故事。

◆石头带给他不少快乐

“退休后的生活比以前更丰富、更快乐了,而且在爱上石头之后,以前的高血脂、高血压、脂肪肝等病竟然也渐渐消失了。”杨顺福告诉记者,因为想要找到一块满意的山石、河石,他需要和石友们走很远,于是他渐渐喜欢上了户外运动。爱上石头后,就想要了解石头,于是他订了《中国地理》《中华奇石》等报刊,了解各地石头的典故、特征,在锻炼身体的同时又增长了知识。

“最让我开心的还是能够‘以石会友’,因为石头,我认识了不少骑友、石友、报友,还有其他地市的石友。”杨顺福老人告诉记者,前段时间鹤壁举办奇石展销会,他每天都会去转一转,慢慢地,不少摊主都和他认识了。临走前,一位安徽的摊主送了他一块石头,还留下电话号码,邀请他去安徽做客。

杨顺福喜欢骑车旅游。有一次在辽宁,他在路边捡

到了一个5公斤左右的石头,他骑车载了30里地,最后送给了一个桃园的老板,人家送给了他4个大桃子,让他开心不已。

“搜集石头我很快乐,看到别人喜欢我也快乐。”杨顺福笑呵呵地说。

◆人家寄特产,他寄石头

每次骑车旅游的时候杨顺福都会搜集各地市的石头,当地的邮局成了他最常去的地方之一,不少邮递员都因此知道了这个院子有个爱搜集石头的人。

“人家收到的包裹大多是地方特产,他出去旅游,我在家收到的却是一块块石头。”杨顺福的爱人王福云说着就笑了起来。王福云告诉记者,刚开始觉得从外面挖过来的石头不好搞卫生,后来看到老伴身体越来越好,自己也被他感染了,也常和他一起去寻找奇石。

“我的这个爱好离不开老伴的支持,石头不好带,她就给我缝了好几个装石头的袋子;挖石头需要用镐,我骑车出去玩的时候都带着这些工具,为了安全,她给每个尖尖的工都制作了裹住它们的布。”杨顺福告诉记者,为了收藏石头,他俩没少学东西,“我的拉车是自己做的,下面的轮子是孙子用过不要的滑板。因为定制石头下的底座费用比较高,老伴还给我买了木工刨,现在我还学会了刨槽、刨圆。”

◆想用石头做出中国地图

“知道我喜欢收集石头,朋友和家人都特别支持,我正在筹划收集祖国各地的石头,做一个有各地特色的石头地图。”杨顺福告诉记者,他旅游每到一地方都会寻找与当地地形相似的石头,现在他已经收集了吉林、宁夏、台湾、安徽等地的石头,还收集了黑龙江的黑土、海南岛的白沙等,他争取尽早实现自己的这个愿望。