

《男人帮》 不止是爷们儿戏 讨人厌的女一号才是亮点



《男人帮》剧照。

正在四大卫视热播的电视剧《男人帮》已近尾声,随着剧情发展,王珞丹扮演的“零优点”女一号莫小闵引发了越来越多的争议。

从《奋斗》中所有男人梦中情人的米莱,一路跌为“讨人厌”的莫小闵,王珞丹在赵宝刚的剧里成名,难道也要毁于赵宝刚?导演赵宝刚称“这是最真实的角色。”

以往赵宝刚电视剧中的主要角色大多都是讨喜型的,此次《男人帮》却截然不同,剧中女主角莫小闵被网友称为是个“零优点”、“最不值得交往”的姑娘,爱撒娇、耍小脾气,与前男友纠缠不清……王珞丹塑造了一个十足的小女人,连她自己也承认“莫小闵是个集所有女孩缺点为一身的角色。”

对此,导演赵宝刚坦言:“以往为了保护角色,赋予他们很多优秀的品质,所以很讨人喜欢。而莫小闵这个角色很真实,她的表现是一个现实生活里的人在碰到情感问题时的状态,我觉得挺好,要允许角色有她的不可爱之处。”

在赵宝刚看来,不可爱、讨人厌,也是一种成功,是真实的成功。编剧唐浚也提到了真实,他认为“此次塑造了莫小闵这样一个引发争议的女主角,相比之前的角色来说更加真实。电视剧没有规矩,我只是把自己的想法写出来,塑造一个真实的人。”

王珞丹在赵宝刚之前的作品《奋斗》、《我的青春谁做主》中都有令人印象深刻的表演,此次在《男人帮》中的表演,却遭到了部分观众对其演技的质疑,认为她撑不起来,“表演风格一直没有什么变化,让人看不到惊喜”。

赵宝刚对此毫不避讳地坦承,莫小闵这个角色本身个性不突出,所以演员的演技确实有所埋没。据悉,王珞丹原来在莫小闵和热情单纯的阿千之中犹豫,但最终还是选择了莫小闵,“这是她自己的决定,演员都想尝试改变嘛。”

(腾讯)

濮存昕女儿私照曝光 25岁跃身传媒老总



濮方。

在实力派男星中,濮存昕绝对是不得不提的。1996年,一部《英雄无悔》让全国观众认识了这个外形俊朗,气质儒雅的男演员,濮存昕的星路从此一帆风顺,之后也是佳作不断,《光荣之旅》、《失乐园》、《公安局长2》、《男人底线》等,多部叫好叫座的热播剧确立了其内地一线男演员的地位。同时,作为人艺的演员,濮存昕也在话剧舞台上给观众带来了众多经典的角色。

濮存昕在事业上是新人的榜样,对待家庭也是一个令人称道的好男人。和妻子苑萍结婚30年恩爱依旧,令人羡慕。日前,据网友爆料,濮存昕25岁的女儿濮方虽然没有当演员,但还是选择了跟文化沾边的行业,她是北京悦宁文化传播有限公司的老总。濮方外形靓丽,有着和父亲一样善良的品质。众所周知濮存昕热爱公益,多年来为慈善事业做出了自己的贡献,濮方也有着同样的爱心,和濮存昕一起做慈善,堪称娱乐圈的模范父女。

(腾讯)

《星空》灿烂挥洒温情 众名人感怀美好的13岁

其实,我是不是就是那个已经长大,失去幻想能力的小男孩?然后因为跟这个女孩相见,认识,恋爱,而再一次找回自己的纯真?这是我的角度吗?这可以是我的出发点,我的角度,但不能是故事的角度,要不然,又会变成一个少年观点的故事了。这是少女的成长,必须是少女的成长。——导演笔记

周迅、钮承泽、乌尔善:那年我们13岁

11月3日,由几米的漫画改编的电影《星空》在内地同时上映,它讲述了小美和小杰13岁的故事。这部电影让大家不约而同地回忆起自己的13岁。周迅记忆中的13岁很美好,“我13岁在读中学,我们坐在桂花树下看高年级的男生打篮球。”

导演乌尔善看到《星空》中的小杰时,回忆道:“我13岁时每天除上学之外就是学画画,看到小杰抱着速写本的样子,很亲切。”导演钮承泽觉得自己的13岁很遥远:“那时我刚升上初中,每天不想上课,好遥远的13岁。”

赵又廷、肖央、钮承泽:想对13岁的自己说

尽管13岁已经距离我们很遥远,但在看过《星空》之后,会很想去与那时的自己来一场超时空对话。

赵又廷肯定那时的自己:“照你的路继续走下去,没什么问题的!”《老男孩》的导演肖央则鼓励自己道:“勇敢

一点吧!”乌尔善导演想告诉13岁的自己:“记住你当时的感受,因为无论是伤心还是快乐,它都是最真实的。”钮承泽导演则对13岁的自己充满感恩:“谢谢你当初的躁动、不安、期待、渴望,甚至是伤口。”

周迅、李晨、彭浩翔、钮承泽、肖央:我们美好的初恋

《星空》描绘了一段美丽、梦幻但永不消失的年少情感,也鼓励观众“像初恋般去爱吧”。周迅对初恋的回忆很有画面感:“我好像和各种树都很有缘分,所以我的初恋都发生在各种树下。”李晨回忆自己初恋时说:“初恋对于每个人来说都是很美好的,我也不例外,现在回想起来还是有很多美好的画面。”彭浩翔导演对初恋

的记忆很具象:“我喜欢的第一个女孩是坐在我前面的同学,因为她的头发很香,每次从面前飘过味道都很好闻。”肖央导演对初恋的记忆是思念:“那时候最怕放暑假寒假,因为一放假就看不见她了,每天都是思念。”钮承泽导演回忆起初恋的感受是期待:“你好期待,可不可以牵到那一只手。”

众导演联袂推荐

早在《星空》在釜山首映时,《太极旗飘扬》的导演姜帝圭就坦言自己的喜爱:“这是我今年看过的最美丽的电影,我一定要向这部电影的主创致敬”。《丑女大翻身》的导演金容华则表示,“《星空》中主人公的经历跟我小时候很相似,相信观众一定会喜欢。”今年大热之作《那些年,我们一起追过的女孩》的导演九把刀直

言赞赏:“《星空》非常非常好看。”彭浩翔导演则认为,“《星空》是第一次将几米的画面影像化到令大家信服的程度。”《赛德克巴莱》的导演魏德圣将几米绘本与林书宇电影的结合称之为“最完美的!”钮承泽导演希望观众能享受这部电影,“你进影院的那一天,我相信会是魔幻、感伤却温暖的旅程。”

赵又廷、光良、ELLA 出镜力挺

在钮承泽的新作《LOVE》中搭档演出的赵又廷,为了《星空》出镜推荐,赵又廷认为“它会让你找回最纯粹、最快乐的青春回忆。”歌手光良看

过电影之后感叹,“《星空》让我想起自己小时候的心情,有很多感触”,S.H.E的ELLA则直言:“这是一部很温馨、很纯真、很纯爱的电影。”

□ 相关新闻

《星空》女性专场收获感动

《星空》以独特的视角和手法关怀成长的美丽与忧伤。此片与林书宇导演的前作《九降风》最不一样的地方,就是它是一个非常贴近女性观众的电影,聚焦一个少女成长过程的电影。因此,《星空》经过几轮提前放映,得到了不少女性观众的肯定。

观影后,众多女士纷纷讲述令自己感动的电影瞬间。

导演林书宇表示,“只要经历过成长的观众,都会在主人公小美身上找到自己的影子,会感受那种成长的美丽和忧伤。瞬间的美丽很快就会消失。每个女生在经历那一刻的时候,都是她们人生中最令人动容的时刻。我很感激小美和小杰,因为他们带我再回到那美丽的13岁。”

(腾讯)

《星空》灿烂上映 主创倾情寄语

王中磊:《星空》可以在华语电影建立一个新的类型,也希望不管大人还是小孩,都能喜欢这部电影。

陈国富:我很难想象这部电影到底会跟观众在哪个点上交流,但是我确认它一定会有交流。

林书宇:我花了一整年时间写剧本,再用一整年时间拍摄和制作,希望《星空》让观众带着一颗满满的心走出戏院。

几米:《星空》是我近年来投入最多情感的一次创作。

庾澄庆:《星空》让我们用纯真的眼睛看世界。

石头:如果这些纯真和美好你都有,那你一定要来看《星空》。

林晖闵:相信大家看了一定会有很多的感触。

徐娇:《星空》会在寒冷的11月给予你无限的温暖。

