

末代贵人李玉琴在八路军部队的日子

核心提示

1945年8月15日,日本帝国主义无条件投降,伪满洲国皇帝溥仪仓皇出逃,把家眷丢在通化临江的大栗子沟煤矿,其中有“皇后”婉容、“贵人”李玉琴、溥杰的妻子嵯峨浩、溥仪的乳母以及族人和太监、侍女共百余人,这些人几经周折,在临江遇上了八路军,从临江到通化再到长春,他们在八路军部队里整整待了半年,尤其是由平民女孩成为“贵人”的李玉琴,又一次经历了不平凡人生的重大转折。



李玉琴

一个小战士要求“贵人”给织件毛衣

溥仪在伪满皇宫宣读完“退位诏书”,在准备逃往日本的过程中被苏联红军俘虏。至此,包括“皇后”婉容、“贵人”李玉琴、溥杰的妻子嵯峨浩及太监、侍女百余人被丢在了大栗子沟这个与朝鲜一江之隔的深山老林里,后在管事严江桐的周旋下,花钱请来国民党杂牌军队将她们护送回了临江县城。

有一天临江四周响起了枪炮声,两天以后,八路军的队伍开上了临江大街,临江解放了。

临江刚解放的那段时间,出于好奇,经常有些新参军的战士背着部队领导去看“娘娘”,婉容是个鸦片鬼,且患有精神病,形容枯槁,看过她的战士都很失望,便去看“贵人”李玉琴,当时李玉琴正好17岁,出落得像一枝花,每天都有不少人去看她。开始时李玉琴很不适应。渐渐地,李玉琴胆大了些,有时候还同来看她的战士说上几句。有个小战士很有趣,头天来看李玉琴的时候愣愣地站了好半天也没说一句话,临走的时候才轻声地问李玉琴身上的毛衣是谁织的,李玉琴说是自己织的。第二天,那个战士又来了,这一次,他站在门口对李玉琴说:“你能给我织一件毛衣吗?”小战士的这个请求可吓坏了李玉琴,按照宫里的规矩,“贵人”是不能跟除溥仪之外的男性说话的,更不用说给一个素不相识的男人织毛衣了。很长一段时间,她一直担心那个战士来找她织毛衣,幸好那个小战士以后再也没来找过她,直到她离开临江。

“贵人”与八路军官兵同桌吃饭

1945年的农历腊月中旬,八路军先后把李玉琴、婉容、嵯峨浩、溥仪的乳母及伪宫的部分重要人员送到了通化,把一些想回家的太监、侍女和一般职员在临江就地解散了。这样一来,原来百余号人的队伍就只剩下一半了。在通化的八路军司令部里,部队的领导很热情地接待了她们,并给她们安排了住处。生活上,给婉容安排的是病号饭,安排李玉琴每天到楼下与八路军官兵一起用餐,其余人等在食堂打饭吃。对于男女同桌吃饭,李玉琴很不习惯,端着碗就往一边躲。看到这些,每天与李玉琴同桌的一位八路军姓刘的科长就对她说:“八路军主张男女平等,一起工作,一块吃饭,一同娱乐。”并交代照顾李玉琴的随身侍女敬喜要细心照料她。当他听说李玉琴等人住在八路军部队里有不安全感,又马上在几个女眷住处的门外设置了岗哨。时间长了,李玉琴渐渐感到八路军是一支很好的队伍,每次吃完饭就主动想和大家多待一会儿。

一个八路军小战士让“贵人”失眠了

随着时间的推移,李玉琴渐渐放下了“贵人”的架子。她喜欢跟八路军部队里的年轻人一起玩,学会了打扑克、下跳棋、打腰鼓,还跟收发室的女八路学会了解放区的进步歌曲。李玉琴的嗓子好,唱歌很动听,每当大家聚在一块或者有什么高兴事的时候,都鼓掌让她来一首,李玉琴也大大方方地唱上一曲,这无疑是她有生以来最快乐的日子。她越来越感到革命队伍里的乐趣和温暖。

特别是当刘科长指着那个女收发员说:“你看到她没有?共产党主张的就是男女平等,婚姻自主,她自己找的对象,两口子恩恩爱爱,又都在革命队伍里工作,多有意思。”那个女收发员是李玉琴的朋友,听到刘科长这样一说,李玉琴突然意识到了自己的悲哀。

有一次,李玉琴因病没下楼吃饭,刘科长就叫厨房给她做了病号饭,还特意吩咐敬喜按时让她吃药。过了两天,李玉琴的病好了,当她从楼上走下来时,大家都来问长问短。尤其是那个小文书,跟李玉琴同岁,身材模样都很好,每次见到李玉琴都会脸红。等大家都问候过了,他才红着脸走上去问:“你的病好了吗?”看到对方的眼神和窘迫,李玉琴也害羞地低下头轻声答道:“好了,谢谢!”

有一次,李玉琴与收发员、小文书等几个人在一起唱歌,收发员说李玉琴唱歌很好听,就建议她参军当文艺兵。这时小文书就轻声地对李玉琴说:“等你参军以后,我们就可以天天在一起玩了。”李玉琴当时脸都红了。她在回忆录里写道:“他很聪明,什么都会玩,字也写得好,他这样一说,我心里就七上八下的,不知道如何是好了。晚上我躺在床上睡不着……”

司令员让“贵人”当文艺兵

李玉琴等人在八路军的队伍里不知不觉就到了1946年春节。

除夕晚饭后,刘科长找到李玉琴,说何长工司令员要见她,让她一个人去。李玉琴刚到一会儿,溥杰的妻子嵯峨浩也在一位同志的陪同下到了。何长工关切地问李玉琴,娘家还有什么人,入宫前后和宫里其他一些人的情况。李玉琴一一作了回答,并说自己入宫后家里并没得到溥仪的半点好处,父亲仍然做厨师。听完李玉琴的介绍,何长工对李玉琴说:“你和溥仪不是一个阶级,他是皇帝,你是穷孩子。选你进去不过是做他的玩具。”而嵯峨浩一直很害怕的样子,不吃东西,也很少讲话,问一句答一句。李玉琴却一点也不怯场,说话时常引得在场的人哄堂大笑。看到嵯峨浩的样子,李玉琴还安慰她不要怕,说八路军只杀坏人。

何长工夫妇动员李玉琴与溥仪划清界限,要她趁年轻,勇敢地摆脱溥仪的阴影,参加八路军。何长工司令员打量着李玉琴说:“你的条件,当个文艺兵很合适”。

一次战斗中,“贵人”受伤了

1946年正月初一,关押在八路军通化司令部的日本战俘举行暴动,从凌晨五六点钟起,“噼里啪啦”的枪声就响个不停,住在通化司令部的末代“后官”们觉察到危险就在周围,纷纷穿衣起床想跑出院外。突然,一发炮弹刚好打在司令部办公楼对面的房顶上,炮弹爆炸后紧接着就传出一阵悲痛欲绝的哭声,几名八路军战士立即哭喊声奔去,有人喊:“二姨不行了!”住在司令部办公楼二楼的李玉琴一直担心住在对面楼里的“皇后”和溥仪的乳母(二姨),听到喊声便站起来贴着玻璃窗向一个劲朝对面望。这时远处一枪打来,啪啦一声,玻璃被打碎了,李玉琴顿时满脸是血,这下可急坏了侍女敬喜,敬喜一拉门就跑到走廊上大喊起来:“快来人啦!‘贵人’受伤了!”一队八路军抢救员很快把李玉琴抬到了后楼。何长工司令员亲自派出自己的卫生员给李玉琴包扎,还在战俘中请了一个日本医生一起会诊。那位日本医生说:“‘贵人’脸上没有弹片,修养几天就会好的。”实际上这块弹片在李玉琴脸上一直到1966年才发现取出。战斗很快结束了。溥仪的乳母因失血过多抢救无效死亡,“皇后”婉容精神受到刺激,病情更加恶化,其他人并无大碍。

要她和皇帝离婚,“贵人”声泪俱下

1946年4月,长春迎来了“四一四”解放,李玉琴和伪满内眷旧属被八路军送回了长春,一些无关紧要的人员被先行遣散。而李玉琴等主要内眷必须有一定程序才能妥善安置,几位八路军干部集体找她谈了话,目的就是要李玉琴写声明,表明立场,与溥仪离婚,同汉奸划清界限,他们说只要写了声明就可以送她回家,重新回到人民大众中去。不管部队的同志如何晓之以礼动之以情,李玉琴就是不答应,最后她一边大哭一边说:“我曾经发过誓,好女不嫁二夫郎,我怎么能离婚呢?我就是不同意!”几位八路军干部只得作罢。

第二天,八路军干部又来李玉琴谈话,而且还把李玉琴的亲戚叫来了。几位干部说,只要李玉琴写个离婚声明,就可以回家了。李玉琴的亲戚看八路军的态度很坚决,就说:“那就离婚回家吧。”李玉琴顷刻泪流满面,大哭道:“皇上在难中,我怎么能丢下他呢!”弄得八路军干部面面相觑。经过八路军的反复教育和那位亲戚的哀求,李玉琴才一边哭一边很不情愿地写了“离婚声明”。临走的时候她从溥仪手里讨要了一件溥仪的皮大衣作纪念。

李玉琴离开部队的时候,嵯峨浩已经被送回了日本,其余大部分人员都已经散尽,后来婉容在跟随八路军转战的过程中死在了敦化。

(据《文史天地》)

燕莎·裕隆·银座
周大生珠宝
CHOW TAI SENG
因爱而美 为爱而生
燕莎·广场·新春
老凤祥珠宝
——1848——
首饰奥斯卡 百年老凤祥