

# 韩雪被钦点演貂蝉

胡玫称她最适合

由著名导演胡玫执导的古装历史大剧《盖世英雄曹操》正在象山影视城热拍。该剧讲述了曹操自少年时代的轻率奸猾至“官渡之战”大败袁绍这二十年的成长历程。13日记者了解到,该剧的切入点与以往的“曹操戏”不同,观众将看到一个睿智沉稳又不失侠骨柔情的大政治家曹

操。对此导演胡玫坦言,该剧将为“奸雄”曹操翻案。另外,胡玫导演在采访中正式宣布一直悬而未决的“貂蝉”人选,由韩雪出演新版“貂蝉”,胡玫导演表示:“这次选貂蝉,我第一个想到的就是她,她是目前国内女演员中最适合演貂蝉的。”

## 剧本颠覆很大,这个曹操是英雄不是奸雄

电视剧《盖世英雄曹操》自拍摄以来就热议不断。不仅由于导演胡玫曾经执导过《汉武大帝》、《雍正王朝》等经典的历史正剧,更是由于该剧的主角曹操本身带来的争议,人们对他的认识很大程度上限于那句“治世之能臣,乱世之奸雄”。对于这样的看法,胡玫坦言,该剧在剧本和曹操这个人物的表现上,相比以往大众的观念会有较大的颠覆,“我们这个剧是从曹操的少年时期开始拍。他从小是宦官之后,生活在别人对他的蔑视、唾弃之中,在这种恐惧和歧视之中他变得自强不息,当然也会表现他冥顽不化的一面,还有

刁蛮奸猾和年少气盛之处,最后成为一代英雄。”胡玫称此次拍《盖世英雄曹操》可以说是为曹操“翻案”,“我觉得曹操在历史上一直有不公正的评价,我们也查了史料并请教了历史顾问,发现并不是那么回事。所以剧本方面,这次我们将大量的笔墨放在了他从少年到中年的过程,基本上大事记都有所表现。”此外,随着电视剧拍摄进程的加深,胡玫对于剧名也有了新的看法,“现在应该确定这个片名为《英雄曹操》,而不是《盖世英雄曹操》,因为我感觉这样更清爽一些。”

## 有人性刻画更有儿女情长

除了给一代“奸雄”曹操一个完美的“翻案”外,胡玫表示,这部戏中还将增加感情戏,“会有专门一段曹操与他的夫人卞氏的感情戏。卞氏也是一位十分伟大的女性,你想她在历史上是卞氏,连名字都没有,她真的是很不容易,这个片子里也会浓墨重彩地来表现她以及她和曹操的故事。”

另外,导演胡玫表示该剧还会着重刻画曹操人性

中的复杂性,“后来袁绍死了之后,曹操到邳城,专门到墓地去给袁绍敬酒,去哭袁绍,会有专门的这个戏,这些段落都非常感人。至于为什么要哭袁绍,是因为他有那种英雄对英雄惺惺相惜的感情,也有点感悟在里边。还会去表现曹操人性中的脆弱,他的缺点包括他在徐州的屠城啊,他错杀吕伯奢一家,会把他的后悔内疚与多疑变态都有所表现。”

## 韩雪:新版貂蝉“阴谋为先,爱情为后”

这次《盖世英雄曹操》角色中除了曹操是被关注的焦点以外,貂蝉也是颇受瞩目,这个古代美女角色将由谁来演绎,之前有消息称,被喻为“小金喜善”的白冰将饰演剧中重要的女性角色貂蝉,不过现在公布的名单却是由韩雪出演这一角色。导演胡玫表示:“白冰是因为档期的问题,我也感到很遗憾。而且我觉得无论从形象、气质还是剧本而言,韩雪可能更合适吧。一开始我就看好她!”胡玫透露自己与韩雪已有近十年的交情,也一直在找合适的角色让她出演,“因为我拍的剧一般都是历史正剧,就是大男人的那种戏,我总觉得要找一个韩雪值得演的角色,千方百计地给她找一个合适的角色,也不枉我们这么多年的交情。这次也是天赐良机,这部戏中最出彩的一个主演之一就是貂蝉,是万众瞩目的一个角色,我就选了她。”而韩雪也表现出对于导演胡玫的信任,“我觉得导演想呈

现什么我就尽可能地呈现给大家,这部戏我听导演的。”

此次韩雪在剧中扮演貂蝉,她坦言为了演好这个角色也做了很多功课,“之前两个版本的‘三国’我都看过,只是老的那版因为太久远,所以具体演员怎么表演记不清了。陈好那版我有仔细看过,我觉得他们那版里比较美化了吕布与貂蝉之间的感情,但我们这版里会比较写实吧。”韩雪透露自己饰演的貂蝉是一个英雄式的女人,“我觉得她很伟大,那时候她是为了她的国家。如果说貂蝉身上充满了阴谋与爱情,那他们那版是爱情为先,我们这版是阴谋为先。首先她是肩负了一个使命,其次再谈她和谁相恋,才是儿女情长。所以我们这版从头到尾会比较符合史实吧。”韩雪还强调,“我觉得貂蝉在历史上是一个真正有故事的美女,而不是一个花瓶式的美女。”(据《扬子晚报》)



韩雪饰演的貂蝉。

## 《潜伏》演员“盛乡”竟是网上追逃嫌犯

曾袭警抢枪潜逃 13 载 被警方抓捕归案

他是谍战剧《潜伏》中的“盛乡”、《东方红 1949》的特务严慧;他曾在多部电视作品中担任主要配角,并有多家媒体对他进行过采访。然而,没有人会想到他竟是袭警潜逃了 13 年的逃犯。日前,齐齐哈尔铁锋公安分局将犯罪嫌疑人吉思光抓捕归案。

1998 年 12 月 6 日晚,齐齐哈尔市公安局铁锋分局刑警杨琳和妻子在街上行走,被 3 名歹徒跟上实施抢劫。案发后,齐齐哈尔市和铁锋区公安机关迅速组成专案组及时发现并抓获了打探情况的犯罪嫌疑人魏某。两天内抓获了李某、刘某。然而,另一名犯罪嫌疑人吉思光却一直潜逃。

2011 年 12 月 7 日,追捕组根据知情人提供的线索,在浙江金华市发现吉思光的踪迹。经过多方仔细辨认,民警确定这人就是逃犯吉思光。

为尽快将犯罪嫌疑人吉思光抓捕归案,12 月 7 日,抓捕小组对吉思光可能的藏身地点进行了全面查找和布控,并有针对性地



吉思光扮演的盛乡(左)和其本人。

对重点部位进行蹲坑守候。经过蹲守,民警在浙江金华市将现年 39 岁的犯罪嫌疑人吉思光抓获归案。

经审讯,犯罪嫌疑人吉思光对其结伙袭警抢枪犯罪事实供认不讳。为了逃避打击,他先后逃窜至深圳等地,最终在浙江金华市“潜伏”下来,他化名山东人“张国锋”隐姓埋

名。起初,他在浙江金华横店影视城靠演群众演员谋生。由于从前有播音主持的经历,负责人给吉思光一连试了几个角色,都感到比较满意,于是就将他留了下来。

由于具有表演方面的天赋,在潜逃的几年内,吉思光先后在《潜伏》中扮演保密局档案股股长盛乡、在《东方红 1949》中扮演大特务严慧,在最近播出的《武则天秘史》《唐宫美人天下》等电影、电视剧中扮演多个配角角色。

对于是否怕在电视中被认出来,吉思光讲,一方面,事情已经过去十多年了,他的相貌也有所改变。另一方面,虽然他在 30 多部电视剧中担任不同配角角色,荧屏上的他频频露脸,每次扮演的都是不一样的角色,台词都不多。但他从来不敢看电视中的自己,他担心不定哪天就会被警方发现。直到落网,他还在新摄制电视剧《少林猛虎》扮演一名和尚,该剧已经拍了 30 多场。

(据《广州日报》)

## 中国数字巨幕系统 研制成功

或促 3D 电影成本下降

历经两年时间,由中国电影科学技术研究所、中国电影股份有限公司等单位联合开发的“中国巨幕系统”研制成功。12 月 13 日,上述机构和影数字巨幕(北京)有限公司在北京 UME 国际影城双井店联合举行发布会,宣布首套系统已落户该影城。

随着 3D 电影《阿凡达》在市场上取得的巨大成功,3D 巨幕技术开始被电影观众接受。巨幕影院成为影院投资商的新宠,但国外巨幕技术价格昂贵,阻碍了巨幕电影在我国的推广。针对这种现象,中国电影科学技术研究所、中国电影股份有限公司及相关科研单位历经两年时间联合开发了“中国巨幕系统”。

目前,能够提供 3D 巨幕放映系统的公司在国际上屈指可数,一套系统的售价高达一千余万元。据一位业内人士透露,国外系统安装后所有权并不属于影院,每部电影的票房收入还要与该公司分账,而且每年要支付高昂的系统维护费用。“中国巨幕系统”售价只有外国同类系统价格的十分之一左右,同时不会跟影院分账和收取专利费用,3D 放映成本将大大下降。(凤凰网)