

范伟:过去被人忽悠,《饭局也疯狂》发终极预告 年初一上映

这次忽悠别人



1月3日,电影《饭局也疯狂》在京发布预告片 and 海报,导演尚敬、编剧俞白眉偕主演范伟、黄渤、刘桦、莫小棋等一起亮相。《饭局也疯狂》定于大年初一上映,面对春节档多部喜剧扎堆的局面,导演尚敬说:“虽然都是喜剧,但是《饭局》的风格和香港、台湾的喜剧截然不同,我们是最接地气的。”

1月3日,电影《饭局也疯狂》在京发布预告片 and 海报,导演尚敬、编剧俞白眉偕主演范伟、黄渤、刘桦等一起亮相。范伟透

露,他演的是一个假国学大师,嘴里说的是一套,其实却是一个穿豹纹背心、戴招财进宝的主。

范伟指点黄渤:你缺金木水火土

《饭局也疯狂》中,黄渤饰演一位过气明星,他跑到假国学大师范伟那里求指点。范伟指点,你这名字不行,“家明”,就是家里的明星,得改个名字。范伟又有模有样的掐指一算,说,你生辰八字也不行,别人是缺个火缺个金,你是金木水火土全缺。

对于自己饰演的这位“国学大师”,范伟说,这个人嘴上一直挂着“幸福与贫富无关,幸福与内心相连”,然而,他干的事却一直是利欲熏心的事。最后,这位“国学大师”栽在了莫小棋手上,被对方扒光了,露出了豹纹背心和戴在里面的招财进宝。

黄渤晚上跑到范伟房间

拍《饭局也疯狂》是黄渤和范伟第一次合作,范伟说,在拍他们的对手戏前一天晚上,黄渤跑到他房间,想讨论这戏怎么拍。

黄渤说,他在《饭局也疯狂》中饰演一位娘娘腔,所以,他有点拿捏不好这个人物,就跑到范伟的房间去了。在被问到是如

何演好一个娘娘腔的时候,黄渤开玩笑说:“从内心出发。”

尽管两位演员对戏如此用心,但是由于是第一次见面,两个人私下倒没怎么开玩笑。黄渤开玩笑说:“有一个词叫德高望重。”

谁也离不开饭局

今年尚敬电影聚焦的主题,仍是和“吃”有关,只不过把地点从“同福客栈”搬进了“天人一”饭馆,故事则更贴近现代观众。

尚敬表示,“当今社会谁离的开饭局?

一个小小的饭局,背后包含了各种人物的喜怒哀乐,这是最吸引我的地方。这部电影菜品丰富;性感美女、名利纷争、金钱圈套、幕后交易、情欲纠缠、动作场面,肯定会让观众看得眼花缭乱笑翻天!”

不怕《碟中谍4》

《饭局也疯狂》定于大年初一上映,面对春节档多部喜剧扎堆的局面,尚敬说:“虽然都是喜剧,但是《饭局》的风格和香港、台湾的喜剧截然不同,我们是最接地气的,我们的明星阵容也很强大。”面对记者票房预测的提问,尚导坦言:“必超《武林外

传》。”
据称在同一档期上映的还有好莱坞大片《碟中谍4》,面对如此强大的对手,范伟调侃说:“他们有汤姆·克鲁斯,我们有爆笑四人组,要是比搞笑,阿汤哥恐怕不是个儿。” (腾讯)

斥资数千万元开 KTV
周杰伦
真成了“周董”

周杰伦

近日,中国A股持续低迷,但这似乎不影响亚洲天王周杰伦的商业雄心,据知情人透露,周杰伦已秘密筹划两年将斥资数千万元正式进军KTV娱乐产业,首家以自己特有符号“真爱·范特西”命名的KTV即将在西安开业,并期待五年后在中国A股上市,成为真正名副其实的“周董”。

据网友透露,该KTV坐落于西安交大电脑城对面的繁华商业大厦,属该区域黄金地段。 (据《扬子晚报》)

拒绝将英文歌词改成中文
那英不上央视春晚

1月2日,有春晚知情人向记者独家透露,“歌坛一姐”那英在成都举办完“2011/2012跨年个唱”,刚一回到北京,总导演甘霖就火速派人与那英的经纪人那辛签订了“那英2012年1月16日小年夜”亮相湖南卫视龙年春晚的合同。至此,那英和赵本山、小沈阳、王小利、杨钰莹确定亮相湖南卫视龙年春晚,与央视春晚形成了“PK竞争”之势。

在最近的10年里,那英很少上央视春晚,去年8月哈文上任春晚总导演,最早考虑那英加盟。并瞄准了在2011年9月发行的那英新专辑《那又怎样》中的一首新歌《Always Friends》。双方最初沟通是很愉快的。那英也在认真准备上春晚,并谢绝了春节前20天的任何商演。

但央视春晚导演组在审听《永远是朋友》时,发现歌曲中,32句歌词中8处有英语出现。导演组担心观众听不懂那英的中英文夹杂唱法,与那英方面多次沟通,希望那英把英语翻译成中文来演唱。但墨脾气的那英就是不愿意改,她认为,现在年轻观众听得懂。无奈下,双方最后只好都放弃。

3日,记者又获悉,湖南卫视龙年春晚导演组获知那英将不上央视春晚的消息后,如获至宝。火速派人与那英的经纪人那辛秘密洽谈,很快签订合同。湖南卫视春晚龙年春晚总导演甘霖表示:“那英同意上湖南卫视龙年春晚的消息确有其事。我们已经签订了合同。” (据《华西都市报》)

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

范伟在剧中的长发造型。

广电总局:
《非诚勿扰》获保留
娱乐类节目减少 2/3

江苏卫视的招牌节目《非诚勿扰》拥有不少观众,尽管节目女嘉宾曾传出“艳照门”事件并被广电总局点名批评过,但此次仍得以在“限娱令”下幸存。

广电总局新闻发言人3日在京说,全国34个电视频道元旦起推出了改版后新编排,同去年相比,新闻类节目增加了三分之一,新创办栏目达50多个,七类被调控娱乐性较强节目减少了三分之二,过度娱乐化倾向得到明显遏制。

新闻类栏目增加 33%

“从今年的新编排看,节目类型更加丰富合理,过度娱乐化倾向得到明显遏制。”发言人说。

发言人说,全国34家电视频道新闻类节目日播总量已达到193档、89个小时,比去年增加了33%。目前各电视频道每日新闻类节目均超过2个小时,每个频道每晚黄金时间均有2档以上自办新闻类栏目。中央电视台及北京、河北、上海、福建、广东、宁夏、新疆卫视日播新闻类节目均超过3个小时。

娱乐类节目减少 69%

发言人说,今年,被总量控制的七类节目黄金时间播出量大幅减少,每周总共只有38档,较

去年的126档减少了69%,各上星综合频道每周播出上述类型节目最多不超过两档。《非诚勿扰》《中国达人秀》《快乐大本营》《天天向上》《我爱记歌词》等知名栏目仍保留。为推广普及中华优秀传统文化,山西卫视《走进大戏台》、河南卫视《梨园春》等深受群众欢迎的老戏曲节目继续安排在周末黄金时间播出。

新增道德建设类栏目

发言人说,各上星综合频道还普遍开办了弘扬社会主义核心价值观体系和中华传统美德的道德建设栏目。如,中央电视台《身边的感动》、北京卫视《好人故事》、上海东方卫视《大爱东方》、湖南卫视《平民英雄》、山东卫视《天下父母》、辽宁卫视《中国好人》、河北卫视《真心英雄》、广西卫视《让爱住我家》、重庆卫视《重庆好人》、贵州卫视《好人好事》、陕西卫视《孝影贤声》、新疆卫视汉语频道《真情关注》等。

发言人说,各上星综合频道在着力办好新闻类节目的同时,还新增了经济、文化、科教、少儿、纪录片、栏目剧等多种类型节目。如,经济类节目有宁夏卫视《公司与行业》等;文化类节目有浙江卫视《人文深呼吸》等;科教类节目有旅游卫视《大驾光临》等;服务类节目有浙江卫视《完美新生活》、福建卫视《健康智慧》等;纪录片有湖南卫视《变形记》、东方卫视《幸福下一站》、湖北卫视《揭秘》等。 (据《信息时报》)