

# 唐朝春节怎么放假



春节全国统一的假期是七天：从除夕到正月初六。有人大代表提议，把春节假期提前三天或者四天，这样才能让广大在异地工作的人们过一个不迟到的年。这种想法和唐朝人春节的假期一样。

## ●官员先跟皇帝团聚

某些唐朝官员也不一定能享受到像样的春节假期，因为唐朝有两个规矩。第一，大年初一那天文武百官和高级地方官必须早早上朝给皇帝拜年。这个规矩使得京官和高级地方官不能在大年初一当天跟家人团聚，而是要跟皇帝团聚，至少是先跟皇帝团聚，退了朝之后才能跟家人团聚。

和元气，端冕炉香叠瑞烟。”诗里“彩霞”是指官员们穿的新衣服，“红烛”是指他们提的红灯笼。

跟白居易同时代的另一个诗人元稹写过一首《送裴侍御赴岁入京》：“羨他驄馬郎，元日謁明光。立處聞天語，朝回惹御香。”裴侍御是位“高级干部”，相当于今天的监察部副部长，“赴岁入京”指的是赶到京城去给皇帝拜年。当时元稹官阶很低，春节到了，他只能给亲戚朋友拜年，没资格进京给皇帝拜年，所以他很羡慕裴侍御——羨他驄馬郎，元日謁明光。我猜裴侍御也羨慕他：“你小子用不着大年初一还进京，不影响休假，真好！”

## ●从腊八就开始放假

唐朝人过春节，统一的假期也是七天，不过人家从腊月二十八开始放假，到正月初四就开始上班，把除夕和大年初一放到了假期的中间而不是开头，给上班族一个准备年货的时间，一个赶路回家和家人团聚的时间。

当然，唐朝持续将近300年，假期安排不可能一直不变。当年有个法号叫圆仁的日本和尚来中国取经，赶上过唐文宗开成四年的春节，他发现：“是年月也，官俗休假三天。”说明这年春节只有三天的假期，而不是七天。

## ●农民大年初一还要劳动

也不是所有的唐朝人都按照法定的春节假期休假。有的人可以提前休假，例如私塾的先生和学生，一般腊月二十就能放假，正月二十才开课，整整放假一个月。有的人永远没有固定的休假，像农民，必要的时候，大年初一也要到庄稼地里挥汗。孟浩然有一首诗叫《田家元日》，田家就是农民，元日就是初一，这首诗里有两句：“桑野就耕父，荷锄随牧童。”说的就是大年初一那天还能见到农民劳动。



## ●地方官得守着衙门

第二个规矩就是，地方行政长官在春节期间严禁离开衙门回老家。这个规矩断绝了地方官在老家过年的可能性，他们要想跟家人团聚的话，地点只能定在单位。唐朝还有个很著名的田园派诗人韦应物，他写过一首《元日寄诸弟》，五言十二句的古风，很长，大意是说：我自从做了市长之后，每年春节都没回去过，真怀念你们这几个小弟弟。我在这个衙门里感到很冷清，也很无聊，咱们什么

时候才能见面呢？韦应物先后做过滁州刺史、江州刺史和苏州刺史，相当于现在的市长或者市委书记，像他这样的官员，能享受的休假其实很少，除了冬至放假七天，中秋放假三天、清明放假五天之外，每三年才有一次为期一个月的探亲假。至于春节，可以放假，但是不能回家，必须在衙门里守着。因为这个缘故，唐朝官员一去地方赴任，往往携家带口，不然春节期间是很难团圆的。

## ●休假还要看单双号

唐朝皇帝也写诗，唐德宗李括写过一首《元日退朝观军仗归营》，大意是年初一那天等百官拜过年，他又阅兵，一整天没有消停。唐德宗属于那种勤勉类型的皇帝，他在安史之乱以后登基，接手的是一个烂摊子，决心削夺拥兵自重的地方节度使的权力，连连用兵，忙得不可开交。

他在任的时候，春节期间照样上朝，大臣叫屈，他说：那叫按单双号吧，单号上朝，双号休假。于是唐朝高层就出现了一个奇特现象：腊月二十八放假，腊月二十九上班，大年三十继续放假，大年初一接着上班，初二又放假，初三又上班……

(据《河北青年报》)

# 春节写挽联 曾国藩得罪好友

## 核心提示

钱钟书在《围城》中有这么一段妙语：汪处厚虽然做官，骨子里只是个文人，文人最喜欢有人死，可以有题目做哀悼的文章。曾国藩就有汪处厚这样的癖好，他也写了不少“只恨一时用不上”的挽联，并为此而开罪了好友汤鹏。

## 给熟悉的人预写挽联

曾国藩在京做官时，居官问学之余，喜欢创作对联，尤其喜作挽联。挽联颇有盖棺论定的意思，数十个字的篇幅，既要总结生平，又要表达情感，兼要发表评论，还要有一定的高度，不下苦工夫实在写不好。只是，可作挽联的人多为新近死去的亲朋故旧，哪里会有那么多盖棺定论的死者等着他“敬挽”呢？此公眉头一皱，计上心来，稍作变通，进行“生挽”——即给身边熟悉的活人预写挽联，以资练习。这种做法当然不厚道。但对提高水平，据说倒是助益显著。当然，这事儿得偷偷地干，绝不敢让被挽者知道。

## 春节练习写挽联 被挽者现身

道光年间的一个春节，曾国藩正利用春节闲暇在书房中创作挽联，比他大10岁的好朋友汤鹏适时前来拜年。二人关系素来密切，汤鹏也就不待通报径直走到书房来找曾国藩。说来也巧，曾国藩这时正写到“海秋(汤鹏字)夫子千古”，陡然见到被挽者现身，赶紧手忙脚乱地藏掖。汤鹏以为他在写春联，只是好奇为啥用白纸不用红纸，便要看看写了什么。曾国藩死死捂住，汤鹏秉性霸蛮，兼好奇心重，乃不管不顾一把扯过来看个究竟。不看则已，一看差点晕倒：好朋友竟在这新春吉日给自己写挽联！这还了得，汤鹏对曾国藩重重吐了口唾沫，拂袖而去。

## 好友割袍断义

汤鹏22岁中举，23岁连捷进士及第，被誉为“凌轹百代之才”。其人性情倜傥，不中绳墨，喜欢放言高论，目无余子，甚至连司马迁、韩愈都不放在眼里。汤鹏虽科甲顺利，官场却很不得志，“礼曹十年不放一府道，八年不一御史”，长年闲曹，终不

为朝廷重用。后来更因事迁谪，“恃才傲物，谤口繁多”。

他与曾国藩是老乡，两人又都是重臣穆彰阿的得意门生，在一起做官，过从甚密。挽联风波后，怒不可遏的汤鹏反目，与曾国藩割袍断义。

## 汤鹏赌气喝烈药暴卒

汤鹏的死也很是离奇。一天酷热，几个朋友聚在汤鹏家闲聊。有人偶然说到大黄药性峻烈，不可随便服用。汤鹏漫不经心地说：“那有什么？我经常服用它。”大家感到愕然，半信半疑。汤鹏大怒，立刻命仆

人去药铺买了几两回来，马上煎服。喝了一半，朋友们担心出事，攘肩捉背，群起制止。但汤鹏坚决不听，坚持将一罐大黄全部服下，结果当天暴卒。曾国藩在祭文中沉痛地说：“一呷之药，椽我天民。”

## 真的“挽”了他

对于两人绝交的真正原因，曾国藩自然不会承认，因为承认了将有损他的道德形象。他在给汤鹏写的祭文中，将两人断交的原因归结于汤鹏对曾国藩批评其著作《浮邱子》不满：“一语不能，君乃狂骂。我实无辜，詎敢相下？”

曾国藩为汤鹏送上的挽联是：著书成二十万言，才未尽也；得谤遍九州四海，名

亦随之。

至于这是曾国藩当时即兴写就，还是“生挽”的成稿，自然只有他自己清楚了。曾国藩后来的挽联创作日渐炉火纯青。近代诗人吴恭亨曾说：“曾文正联语雄奇突兀，如华岳之拔地，长江之汇海，字字精金美玉，亦字字布帛菽粟。”对曾氏之联语评价不可谓不高。(据《晚报文萃》)

燕莎·裕隆·银座  
**周大生珠宝**  
CHOW TAI SENG  
因爱而美 为爱而生  
燕莎·广场·新春  
**老凤祥** 珠宝  
1848  
首饰奥斯卡 百年老凤祥

燕莎购物广场  
**千禧之星** 珠宝  
Millennium Star  
千禧情缘 钻石承诺  
燕莎购物广场  
**六福珠宝**  
LIFUK JEWELLERY  
听，心劲爱，劲听