



# “北大笑长”漫画走红 人面狗身引争议

作者称只是一种幽默讽刺，不特指任何人

## 核心提示

近日，一幅名为《北大笑长雕塑》的漫画在微博上引起了极大的争议。不少网友指责其涉嫌侵犯北大校长周其凤的名誉权，一名北大学生更是发布公开信，希望“校长站出来，讨一个说法”。18日下午，漫画的作者邝飏表示，该作品只是一个灰色幽默性质的漫画，对于网友如何评论自己并不干涉。

## 引发关注

### “北大笑长”抱骨头漫画惹争议

本月16日零时，供职于某媒体的职业漫画撰稿人邝飏在他的微博上更新了一幅名为《北大笑长雕塑》的漫画。

在这幅漫画中所谓的“北大笑长”被刻画成狗身人面形象，手中抱着骨头，身后的尾巴还在摇摆，站在污秽物上，周围更是苍蝇乱飞。

## 北大反应

### 学生：这是侮辱 校长办：暂不表态

这幅漫画在北大学生中引起了强烈反响，虽然学校已经放假，但日前记者在北大走访时，仍然有不少留校的同学知道此事并表示非常愤怒。

一位来自北大对外汉语专业的研究生告诉记者：“这已经涉及了对校长的人身攻击。校长在学校口碑很好，为人和善。受到这样的侮辱令人无法接受。”

## 作者说法

### 这只是灰色幽默 并非有所指

18日下午，记者联系到了该漫画的作者邝飏。邝飏表示，这只是一幅灰色幽默性质的漫画，荒诞、夸张、借代、比喻，这都是漫画艺术表现形式，自己并非有所指。

对于网友的评论和指责，邝飏说：“每个人的阅历不同，世界观也不同。我对网友的评论不干涉，也无权干涉别人的思想。你们先入为主了，为什么一定要认定

## 律师观点

### 该行为已经构成侵权

随后，记者联系了大成律师事务所的李建军律师，李律师告诉记者，在微博等公共平台发布这样带有明显指示性的漫画，致使不确定第三方在看到漫画时引起对该个人社会负面评价及影响的行为，已经构成了侵权。

虽然漫画的名称并没有直接标注“北大校长周其凤”等字样，作者也在回复中辩解自己所画的是狗而不是人，但从漫画以及网友评论中可以看出，所有不确定

这样一幅漫画一经发布就引来了网友的极大争议，当天的转载量就超过了3000条，评论更是有1300多条。网友BillyHa就在评论中表示，“对一个素昧平生的人进行这样恶意的揣测和侮辱，太过分了”。但也有网友说：“这只是一种幽默讽刺而已，漫画本来就应该夸张。”

而在人人网上，一名北大学子还发表了一封致北大校长的公开信，表示希望校长“对于造谣诽谤、人身攻击的事件，大可以向对方讨一个说法。”

日前，记者联系了北大校长办公室，但负责的工作人员告诉记者，目前学校已经放假，他们对这件事并不清楚，暂不表态。

我画了什么或有所指呢？”

而对于记者关于“是否认为侵权”的提问，邝飏并没有正面回答，只是一直强调自己的作品是灰色幽默漫画，“读者的误解我能理解，我该说的都说了，就在这里，大家都看得到。”

在邝飏对其他网友的回复中记者看到，他曾否认自己画的是北大校长周其凤，请不要对号入座。

第三方都可以从漫画中明显地分辨出所画的就是周其凤本人。

“法律上看的是事实，在事实层面该漫画已经对北大校长造成了负面影响，是一种侵权行为，作者的辩解并不成立。”李律师告诉记者。

记者了解到，被侵害者可以去法院起诉申请立案，并追究漫画作者侵犯自己名誉权的行为。同时可以要求漫画创作者停止侵害，并赔礼道歉。



《北大笑长雕塑》的漫画。

## 人物素描

### 网络红人周其凤

现任北京大学校长，是我国著名化学家、教育家。从事高分子合成及液晶高分子领域的研究，是中国科学院院士，教授，博士生导师。



周其凤

## 近期热议事件

### 1. 创作“神曲”

2011年10月，周其凤为国际化学年创作的主题歌曲《化学是你，化学是我》走红网络，因其口语化的歌词和民族风的配乐，被网友戏称为“神曲”。

### 2. 支持“校长撑腰体”

2011年11月，在某论坛上，针对爆红网络的“校长撑腰体”，北京大学校长周其凤表示，吴志攀副校长的表态非常好，北大学生扶跌倒老人如遭讹诈，北大一定支持，“北大有法学专家，也可以募捐来救助，还可以从舆论上来支持”。

### 3. 批美国教育

2011年12月，在湖南省长沙市某中学演讲时，周其凤指出：“在培养世界公民这个角度来说，我认为美国的教育是一塌糊涂。它培养的人，也就是说他们感到骄傲的是他们的总统，哪个总统懂得尊重人家？就想欺负人家，就想把它的价值观强加于人，就想按照美国说怎么样就怎么样办。所以，从这个角度来说美国的教育是一塌糊涂。”

## 新闻漫画专家

### 缺少标准 是否侵权非常难界定

人民日报社《讽刺与幽默》的徐鹏飞老师接受记者采访时表示，漫画作为一种艺术形式本身具有夸张和讽刺性，这幅《北大笑长雕塑》的漫画作品在性质上属于文艺评论的范畴。

“因为漫画一般并不特指代某一个人，这幅漫画也同样使用了校长的谐音‘笑长’。所以漫画作品是否侵权非常难界定，在国内也没有什么明文的标准。这幅作品并没有刊登在报纸上，只能作为个人的观点。”徐鹏飞说。

(据《法制晚报》)

## 就“14岁工作、15岁入党”被指涉嫌年龄造假 “特殊年代导致的特殊经历” 江西省民防局局长梁闽春称



梁闽春

近日，江西省民防局局长梁闽春因网上简历显示其“14岁工作、15岁入党”，被网民质疑涉嫌年龄造假骗取官衔，并称为“神童局长”。梁闽春向记者证实，他确系14岁参加工作，15岁入党，但这是因为“特殊年代”才导致他的“特殊经历”。其称，30余年间他4次提出申请，才恢复真实年龄。

## 网帖质疑改年龄动机不纯

1月17日一篇名为《江西再现“神童局长”，14岁工作15岁入党》的网帖引发热议。网帖称，“为得到正厅级官位，(梁闽春)费尽心机，不择手段，涉嫌伪造年龄欺骗党组织——‘档案年龄’比真实年龄小了3岁”。网民普遍质疑该名局长“动机不纯”，并推测其伪造履历目的是为了在领导岗位上多任职几年。

也有少数网民认为另有原因。“无奈的平民”说，“估计(他)也是儿童团出身”。“草根金融人”则称，“如果是‘履历造假’，不仅要追究当事人，监管者、人事部门也要被追究”。江西省民防局等官网公布的简历证实，梁闽春1955年2月出生，1969年2月“参加革命工作”，1970年7月加入中国共产党。

## 自称曾四次申请改回年龄

据悉，梁闽春出生于福建一个革命军人家庭，生于1955年2月。梁闽春说，1969年珍宝岛自卫反击战爆发，中苏关系紧张，年仅14岁、正在读初

一的他执意从军。当时14岁的梁闽春并不符合征兵条件，但“文革”户籍管理相对宽松，于是部队干部就将其入伍年龄改成17岁，使之符合要求。

现任江西个体私营经济协会秘书长的季卫平是梁闽春在浙江时的战友，他证实了上述说法。“‘文革’时期学校的文化课停了，孩子们无所适从。那时对他们来说，‘不当兵就不是好儿郎’，在这种情况下，同样14岁的他也通过‘内招兵’渠道入伍。季说，“当时和我一样的，还有20多个十四五岁的‘娃娃兵’”。

此后，梁闽春为恢复真实的年龄经历了漫长的等待。据了解，1969年入伍到2002年改回真实年龄，30余年间梁闽春先后4次向组织提出申请，要求恢复真实年龄。第一次是他在部队入党时。1970年已明确规定，年满18周岁方可入党。梁闽春向组织汇报其真实年龄情况后，由于部队在浙江、加上“文革”特定历史时间原因，使“调查很困难”，于是党支部要求他“不要再提年龄的事”。

1977年，梁闽春调入南昌陆军政治学院，期间两次提出申请，直到2001年梁闽春即将从部队转业，南昌陆军政治学院干部科终于派专人到福建、浙江等地做了调查，形成材料证实其真实年龄。

及至2002年，梁闽春转业到江西省民防局，第四次提出申请。梁闽春这次向江西省委组织部提交了包括“南昌陆军政治学院党委出具的公函”、“入伍前的原始户口簿”、“兄弟的身份证信息”、“公安机关及相关同学、战友的证明”等材料。江西省委组织部按相关程序，最终将其出生年月认定为1955年2月。

## 组织部门经手人：更改经过程序

时任江西省委组织部干部三处负责人、现在江西省纪委任职的唐高潮告诉记者，梁闽春的申请材料中有南京军区的批复、原始户籍和公安部门的证明，组织部门确定其生于1955年2月是经过严格组织程序的。

梁闽春是江西省管干部，其档案在省委组织部。记者联系江西省委组织部核实，但相关负责人几经“请示”，截至记者发稿未出具相关材料。“网络监督对干部是一个检验，同时也相信‘真的假不了，假的真不了’。”梁闽春说，“是那个特殊的年代，才导致我们特殊的人生经历。可能因为不了解，自然觉得有很多看似不合理的事。”(南都网)