

“作旧”已形成产业链,景德镇成陶瓷造假“重灾区”

网上惊现中国文物造假地图

核心提示

外行人很难了解中国庞大的文物造假体系,从制假到售假,这条产业链在中国已经发展成熟,作假的手段五花八门。

近日,涉及中国文物的《地下作旧产业调查》公布。

该调查对中国庞大的文物造假体系产业链进行了分析,并对文物造假按照类型进行分区:陶瓷造假重灾区以江西景德镇、河南(洛阳孟津南石山村、禹州市神垕镇、宝丰县)、浙江龙泉地区、广东潮州等地为重;青铜器造假重灾区是以河南洛阳伊川县烟涧村为代表的制假村;河南(南阳镇平县石佛寺镇)、安徽(蚌埠),这些地区主要是汉代玉器造假地;书画造假重灾区:天津鼓楼地区规模最大,北京潘家园、琉璃厂等地的假书画多由各地流入,南京夫子庙和清凉山古玩市场则多为当地书画家作品被造假。



以假乱真 仿北魏陶俑被国家“抢救性收购”

分布范围:全国

重灾区:江西景德镇、河南(洛阳孟津南石山村、禹州市神垕镇、宝丰县)、福建龙泉地区、广东潮州

景德镇陶瓷历史悠久,专门制作元明清官窑高仿品。景德镇市原有的许多国有陶瓷企业早已改革,被划成许多小块承包给了私人。景德镇瓷业的管理机构景德镇瓷局表示,包括没有登记在册的个体、私营作坊在内,景德镇市制陶瓷企业不下4000家,从业人员10万多人。

在这里,随便走进一个作坊,到处都能看到摆放着烧制的瓷器,各朝各代的官

窑瓷器随处可见。这里不仅接受高仿的高级定制,亦能批量生产各种瓷器。北京各大古玩市场的作旧瓷器大都出自这里,这里也隐居着做瓷器的民间高手。

河南最著名的三个造假地区当属禹州市神垕镇、洛阳孟津南石山村以及平顶山市宝丰县。其中,神垕镇是中国钧瓷文化的发源地,南石山村是现代高仿唐三彩的所在地,宝丰县则是中国汝窑造假的聚

集地。在上述三个地区,当地的农民个个都是造假的高手,但是相对于专注于高仿工艺品的民间艺人而言,农民的造假仅仅是忽悠普通的收藏者,高仿的工艺品则能达到以假乱真的效果。

最为荒唐的是洛阳孟津南石山村高水旺烧制的仿北魏陶俑的工艺品,曾在北京古玩市场上被国家机构列为抢救性收购的北魏珍贵文物。

应有尽有 安徽蚌埠年销售额近50亿元

分布范围:河南、辽宁、甘肃、浙江、安徽

重灾区:河南(南阳镇平县石佛寺镇)、安徽(蚌埠)

调查报告中提到:“天下玉雕数镇平”,该镇早在西汉时期就开始制作玉雕,如今镇上有好几万人都靠玉器生意养家糊口。镇平县政府官方网站上的材料也显示,目前仅石佛寺镇就拥有13个玉雕专业村、6大玉雕专业市场,全镇从业人员达5万余人。

2010年,该镇玉雕产业实现产值达10.2亿元,来自玉雕产业的份额占75%。在镇平中国最大规模的玉器交易聚集地,从小如米粒的玉石项链,到高约两米的器具摆件,新疆和田玉、云南黄龙玉、俄玉、韩玉、阿富汗玉等应有尽有。

安徽蚌埠是另外一个让玉器收藏者

谈虎色变的地方,在百来平方公里的蚌埠市区,分布有3000多家玉器加工作坊,组成了若干驰名中外的“玉器村”、“玉器街”。其间有近10万人以古玉销售业为主,约占市区总人口数的1/8,每年产品销售额近50亿元人民币,约占该地区GDP总数的1/6。

畅销全球 “青铜村”男女老少都能制作“青铜器”

分布范围:河南、湖北、山西

重灾区:洛阳伊川县烟涧村

河南省伊川县烟涧村是中国著名的“青铜器之村”,这个本该是中原地区的一个再普通不过的农村,却因为出产高仿青铜器而闻名中国甚至世界。

数据显示,这个村子的专业加工户达到300多家,从业人员达1880余人,年创产值9000余万元,主要产品有东汉马踏飞燕、东周天子驾六、战国方鼎、春秋莲鹤方壶及各种造型壁挂、仿古台灯等1000

余种,产品销售到我国的港澳台地区,在东南亚地区更是抢手,美、英、日、加、法、德等国家的商人非常喜爱烟涧的仿古青铜器。

其实以洛阳为中心的河洛地区存在着数量众多的“青铜村”“制假村”,村子里不论男女老少都能制作青铜器。每天成千上万的仿古青铜器从这里流向全国和世界。

“河南造”是一个让收藏界和鉴定界都头疼的词,不少专家都曾经栽在“河南造”上。走进北京大大小小的古玩市场上,每个青铜器销售点上都有产自河南的青铜器。历史留给这里的人们铸造青铜器的工艺,在这片早醒的土地上,青铜时代铸造了夏商周“九鼎帝王”,然而进入20世纪末,随着收藏热的大潮,河南地区的一批批制假村应运而生。

追捧大师 天津行货、南京假画、安徽仿品

分布范围:北京、南京、天津、西安、江苏

重灾区:天津(鼓楼地区)、北京(潘家园、琉璃厂)、南京(夫子庙和清凉山古玩市场)

书画是艺术品市场上炙手可热的门类,亿元天价的拍品也都是由书画作品创造,张大千、齐白石等大师的作品被藏家们追捧。然而走进琉璃厂,数量最多的仿制书画也都是这些大师的,还配上某某权威机构的鉴定证书,更有甚者还有艺术大师和原作的合影照片,当然,加上证书和合影照片是另计费的。

书画行内将仿制水平较低的一类假画称之为行货。除了水平较低的特点,行货还有其突出的特点:名头广、数量大、成本低。成本在几十元到两三百元不等。

行货有着区域性特征,可分天津行货、南京假画、安徽仿品,潘家园货和其他地区仿货。其中以天津行货最为出名,且规模最大,从业人数最多,主要集中在天津鼓楼地区。

其次是南京假画,主要集中在南京夫子庙和清凉山古玩市场等地,所仿以金陵画派钱(钱松岩)宋(宋文治)亚(亚明)魏(魏紫熙)、傅抱石、陆俨少、陈大羽等画家和当代江浙、上海地区程十发、范扬、吴山明等当代画家的画作为主。

安徽仿品,主要集中在古徽州黄山地

区,以清代民国海派和新安画派老画为主,以仿旧水平高为特色。潘家园货,是价钱最便宜、水平最低的假画,主要是以吸引行外买家和旅游者为主。

其他地区货,也有着较强的区域性,如陕西的行货主要做石鲁、赵望云、刘文西等画家作品,广东行货以岭南画派高剑父、高奇峰、黎雄才、关山月、赵少昂等大师作品和林庸、方楚雄、王子武等广东当代名家作品为主。这些各地的行货,各具特色,互为补充,最终都流向北京、上海等大城市的拍卖和艺术品市场。(据《新快报》)



给孩子一个畅游知识乐园的机会

东方世纪城

成就孩子理想的首选

作为有责任的企业,东方世纪城在精心铸造品质的同时,也不遗余力地在教育配套方面下工夫,不仅在小区东侧自建一所3900m²的北大附中双语幼儿园为孩子打造人生教育起点,而且有众多名校云集在东方世纪城家门口:紧邻淇滨小学、兰苑中学、鹤壁高中等我市一流学府。这“从小到大”的一站式名校教育链,无不彰显东方世纪城教育资源的独一无二。“千金买房,万金择校”,核心地位与稀缺教育资源,大手笔的制作,唯有东方世纪城。



0392-2136666 / 2177777

鹤壁市新区九州路与嵩山路交会处

销售中心1:东方世纪城南会所

销售中心2:嵩山路与九州路交会处