

绿色殡葬渐入人心

□晨报记者 秦颖 李丹丹 实习生 席晶

说起殡葬,相信很多看过《非诚勿扰2》的市民,脑海中都会浮现剧中孙红雷饰演的李香山为自己举办的人生告别会的场面,这场爆点十足的告别会感动了不少热爱生命的善良观众。这样的人生告别会尽管荒谬,可也体现了现代人对葬礼形式的新认识。随着社会的改革和发展,越来越多的人开始接受绿色殡葬新观念。

我国自1956年就开始推行殡葬改革,但由于我国是多民族国家,火葬至今没有在全国范围内得以推行,只有东部沿海地区以及发达地区基本实现100%火化率。从2009年开始,民政部明确要求积极推广树葬、花葬、草坪葬等节地

葬法,鼓励倡导深埋、撒散、海葬等不保留骨灰方式。近日,记者采访发现,我市市民的传统殡葬观念开始逐渐转变,绿色殡葬开始渐入人心。不少市民表示,不管方式如何,他们心中对先人的那份情感永远不会改变。

镜头1

葬礼加入流行元素

“你见,或者不见我,我就在那里,不悲不喜;你念,或者不念我,情就在那里,不来不去……来我的怀里,或者,让我住进你的心里,默然、相爱,寂静、欢喜。”《非诚勿扰2》的这句台词真好。”3月25日,记者采访“90后”女孩小露时,她告诉记者,其实不论用什么形式,能被自己所爱的人放在心底的葬礼就是最好的葬礼。小露告诉记者,她曾想象过自己的葬礼:放着她喜欢的音乐,亲人和朋友为她送上美丽的玫瑰,每个人在悼念她时说上一段他们之间的故事。记者发现,在这个“90后”女孩的眼里,葬礼已经超越了传统,用流行音乐代替了哀乐,用玫瑰替换了菊花。

“我希望前来参加葬礼的亲朋友不要哭泣,就当是大家一起聚一聚,不要那么复杂。”小露表示,希望她的葬礼越简单越好,最好能将骨灰葬于树下,实行绿色殡葬。

记者从和小露一些同学的交谈中得知,和

小露有着一样看法的“90后”不在少数,他们希望已故亲人的葬礼能够办得既贴心又绿色,摒弃悲伤与痛哭,用更环保的方式安葬亲人。

随后,记者就绿色殡葬这一话题随机采访了一些市民。调查显示,从二三十岁的青年人到七八十岁的老年人,市民们大都赞成绿色殡葬的观念和做法。不少市民表示,将尸骨火化安葬于陵园,较之传统方式的土葬更有安全感,且免去了对传统墓地的恐惧感;另一方面,火葬后安葬于陵园中,又可减少殡葬用地,节约土地资源。

市民政局殡仪馆负责人告诉记者,相比传统葬礼,现在,越来越多的市民为逝者举办葬礼时开始按照逝者生前的喜好,布置灵堂和举行葬礼。去年7月,市民政局殡仪馆开通963913服务专线,由礼仪服务部开展抬灵、运送、殡仪服务的“一条龙”服务,改变了以往只负责灵车调度的单一功能。

镜头2

对葬礼全程录像

“有些家属会要求录下入殓的过程,并非因为他们不信任,而是为了纪念。这在以前是不可想象的,但是现在我很理解,这也体现了市民关于殡葬观念的转变。”3月26日,说起市民殡葬观念的转变,市殡管所工作人员向记者讲述了这样一个小细节。

提起刚入殓的父亲,张明军难掩一脸的悲伤,他告诉记者,在父亲的葬礼上,他专门安排了家人全程录制殡葬过程,并拍摄了许多照片。“这将成为我们最珍贵的回忆。以后每年清明节,我们将通过看照片和录像缅怀父亲,表达我们的哀思!”张明军说。

记者在采访中发现,张明军如此怀念故人的方式,许多市民还是难以接受的。“这种思想很超前,也可以理解,但是我不愿这样做。”市民王希告诉记者,“毕竟人不在,时间久了,失去亲人的那种悲伤就会慢慢淡化了。但是看了入殓录像的话,就会再次勾起失去亲人的痛苦。”

“亲人故去,后人安葬,这本不是什么喜事,没必要珍藏。”市民李先生告诉记者。



殡葬礼仪录像。晨报记者 张志嵩 摄

走访中,记者发现,很多市民由于赶“头炉”火葬,往往凌晨4时就起床操办葬礼,因为举行葬礼的过程太过匆忙,所以会要求全程录像。对此,市殡管所工作人员告诉记者,我市目前采用的新型火化炉,只有在前一具遗体完全火化并清理后,才能将第二具推进去,因此并不存在所谓“头炉干净,第二炉不干净”的问题。

镜头3

黑西服代替披麻戴孝

随着社会文明程度的提高以及国家对文明祭扫的大力倡导,市民们对葬礼也产生了不同层次的理解与需求。越来越多的人开始意识到,无论采用什么殡葬形式,只要为逝者在自己的心里留有一个角落,时常缅怀也是一种深刻的爱。记者采访我市殡管所的工作人员了解到,我市已有市民可以接受并尝试身着黑西服举办葬礼。

“我清楚地感受到,近年来市民们参加葬礼时观念的转变。”市殡仪馆一位工作人员告诉记者,以前他们的工作会一直伴随着此起彼伏的哭声,很多家属会边哭边喊。但是现在,越来越多参加葬礼的亲属在现场无论身着白衣或黑衣,在仪式现场都不再放声大哭,而是将悲伤藏于心中。

“按照习俗,一些参加葬礼的人要披麻戴孝,尤其是孝子,不仅要服‘重孝’,还要放声大哭,哭声不大则会被视为不孝。可是到了现在,这种现象已经明显减少了,因为人们的文明意识一直在改变。”该工作人员说。

“现在很多参加葬礼的家属在仪式开始前会互相提醒,现场一定不能放声大哭。我们看到,其实很多家属都是一个人默默流泪,可能是害怕自己的哭声给亲友带来更多痛苦吧。”一位市民对此也深有感触,如今的葬礼上,家属的悲痛都放在心里,葬礼现场由于宁静更加显得肃穆庄重。

镜头4

草坪葬颇受欢迎

墓地的选择,也是葬礼的最后一个步骤。记者调查发现,很多市民已经可以接受新型殡葬形式,比如草坪葬、壁葬、树葬等。市民姬先生告诉记者:“如果我到了人生大限的那天,我会要求我的子女将我的骨灰埋在地下,只立一块石碑就好,为节约土地资源作贡献。”

据市骨灰公墓管理处的工作人员介绍,姬先生选择的殡葬方式是草坪葬,正是时下国家所提倡的,也是我市殡葬改革中逐步推行的一种新形式。“草坪葬节约了土地资源,并且不失后人纪念先人的意义。”据他介绍,除了草坪葬,还有壁葬、树葬等多种殡葬新方式,“树葬,即将骨灰埋入地下,在埋入地种上一棵树,保留了骨灰,保留了埋葬,不保留坟头,把墓地变成了林地、草地,经济文明,环保卫生;壁葬是将骨灰盒放入墙壁上的壁葬格,在节约有限的土地资源同时,人们可以以一种全新的、更有意义的环保方式寄托哀思。”

在采访中,记者发现,相对于老年人囿于传统殡葬观念外,大多数年轻人都能接受新型殡葬形式。市民徐光告诉记者,他比较倾向于将来把骨灰撒入河海里或大地上,“这种方式既浪漫又环保。”据了解,这种方式也很受部分中年人欢迎。

镜头5

鲜花、花圈代替冥币、纸钱

市骨灰公墓管理处一名工作人员告诉记者,前几年,市民们前往墓地祭奠故人的时候,都是烧冥币或纸钱,并且认为烧得越多就表示对故人的怀念之情愈深。“尤其是老一辈,这些都是祭奠亲人必不可少的环节,亲人过世后的第一个清明节,祭扫尤为隆重。”

“这种祭奠方式不仅会造成环境污染,而且清扫燃烧后的灰烬还会增加人工成本。特别是每年清明节,市民们一起来扫墓,整个墓地就会烟雾缭绕。”该工作人员称,“这是祖祖辈辈流传下来的祭奠传统,一时是很难转变的。”

据介绍,近几年,越来越多的人选择了新型祭奠方式,他们摒弃了冥币或纸钱,带上鲜花或花圈,来到墓地后,郑重地鞠上一躬以表达对已故亲人的怀念。“这些大部分是年轻人,这种文明祭扫的方式应该大力提倡。”该工作人员说。

此外,文明祭扫的方式还有很多种,比如在网络上写博客、日志等,也是时下流行的缅怀方式。市民陈女士在外地工作,每到清明节,由于没有时间赶到奶奶墓前祭扫,于是她选择了在网上写日记的方式缅怀奶奶。“我觉得这种方式不仅低碳、环保,而且更有纪念意义。”陈女士说。

【后记】

一幕幕镜头,折射出市民们对于殡葬观念的转变与进步。人生谢幕的方式有很多种,每个人都希望可以过一场隆重的葬礼送已故亲人最后一程。每一场葬礼都凝聚着逝者家属的心血,将已故亲人安然地送走,是每一位逝者家属的心愿。