



张大千

蒋介石逃离时 专机捎走张大千画作

引子 鲜为人知的美混合团

黄庭简,1920年出生,河南滑县人,1943年留美受训,1944年返国直接加入中美混合团第一大队二中队,任B-25轰炸机飞行员。

历史被尘封太久容易失去原本真实面目,只要谈及抗日战争时期空中作战,就言必称“飞虎队”、陈纳德,实际上,所有的空战中的飞行员几乎都来自中美混合团。

所谓“飞虎队”(1941年7月~1942年2月),真正的称呼也是中国空军美国援华志愿队,其实是隶属中国空军。

中美混合团战斗空域包括华东、华北、华南及台湾地区和越南,

可以说,只要是主力战机P-40、P-51能飞抵的地区,就有中美混合团的战鹰出现。他们以重庆梁平、湖南芷江、陕西西安为主要基地,向北,中美混合团攻击至郑州,向南出击至香港、台湾,向东袭击上海……他们每次出击,基本上都是中美两国将士共同编队,空战中,相互支持、相互掩护。

中美混合团第一大队系轰炸大队,由中美两国空军混编,所配机型是具有两副引擎(双发动机)的B-25(米切尔)轰炸机。黄庭简就是一大队二中队B-25轰炸机飞行员。

撤离 陈诚指使运送画作古玩

抗战结束后,按国共共同签署的“停战协定”,国民政府把中美混合团由作战部队集体整编,一大队二中队改为二大队二中队,全部改飞运输机。黄庭简对国内战没有兴趣,改飞运输机后,他为自己脱离战斗部队不去摧残同胞生命感到欣慰。

但没多久,国民政府一败涂地,开始布置退守台湾的计划,而二中队不参加直接作战,所以,黄庭简对这一时期的记忆,除了往东北沈阳运送联合国的救济粮(解救被围困的长春饥民)还比较深刻外,再就是三件事情让他记忆犹新:1946年冬季,驾机将川岛芳子由北京送至南京;好友朱培风(蒋介石外甥,剑桥土木工程学士学位,中尉参谋)在1947年1月12日驾驶C-46运输机由西安往上海运送珍贵文物时,因机械故障,以身殉职;1949年12月10日,从台湾新竹机场长途飞抵四川成都,将张大千的字画古玩运往台湾。

自从国民政府在战争中颓势显现出来后,二中队的运输机一直抓紧一切时间把本队物资迁往台湾。随着战区范围的日益萎缩,他们的飞行区域也逐渐减小,先是南京到台湾,接着是上海,最后是广州到台湾。到了1949年10

月13日,李宗仁离开一片混乱的广州,14日,中国人民解放军攻克广州,也就是说,在大陆,只有西南一隅还有国民党一点儿地盘。

很多资料都这样记载,1949年12月9日,张大千跟随国民党当局最后一批撤离大陆的官员陈立夫、阎锡山、朱家骅等人聚集在成都机场,乘坐最后一班飞机撤离大陆。

其实,撤离日期是错误的。真实的历史是——陈诚受蒋介石指派,亲命二大队二中队队长,火速派飞机飞返大陆成都,务必把张大千遗留在成都的字画古玩等艺术珍品抢出来。

该年10月中旬,受友人之邀,张大千前往台湾举办个人画展,他根本没有料到,就在画展这段期间,战争形势发生重大变化,眼看国民党即将全面退出大陆,张大千找到先期到台的于右任,谈到自己还有为数众多的古玩、字画在四川成都,希望军方能把古玩字画和家眷都接出来。

于右任马上致电蒋介石,四面楚歌之中的蒋介石没有丝毫怠慢,让陈诚火速处理。由于时间紧急,陈诚得知张大千在台湾新竹,而二中队又刚好退守新竹,于是亲自致电中队长安排人员。

处境 无气象预报、无导航

采访中,黄庭简告诉记者,因为所经区域大部分已经被攻克,此行又逢运送重要物品和人员,又是单机飞行,所经地域广阔,所以在电话中,陈诚特别嘱咐,飞行员要技术精湛、可靠。

对于为何最后选中自己,黄庭简说,中队长后来告诉他,是因为他在轰炸广水铁桥中表现出的机智和沉稳,才选中他。

中队长下达命令已经是下午,因为要带上张大千,所以在新竹起飞的时间是1949年12月10日上午,机型C-46。C-46飞机是美国寇蒂斯·莱特飞机公司1937年研制生产的活塞式运输机。

此时福建、广东、湖南、湖北等均已易手,地域虽然辽阔,但无任何立足之处,曾经熟悉的机场统统不再能起降。整个飞行,似乎是一只蚊子在一个巨人的眼前嗡嗡旋转——说不准什么时候挨到对方的一记巨掌!

航路上是否已布置高射炮不得而知。再有,此次飞行,无气象预报、无导航,唯一能企求的是,飞机别有任何机械故障,否则后果不堪设想。

C-46表现还算正常,除在湖北上空几次出现“放炮”(遇低温冷气,发动机结冰)外,一路平安抵达成都凤凰山机场。

特许 蒋介石专机参与托运

落地后,张大千找了辆三轮车离开,黄庭简带领机组成员不敢离开飞机,夜深了就在机舱内睡觉。

12月11日清晨,天刚刚亮,一阵轰鸣声使在半梦半醒中的黄庭简彻底清醒过来。他看清是一大队的两架C-46降落。两架C-46落地后滑行到与黄庭简靠近的位置。其中一架飞机的机长恰好是自己的同学,他带来一个消息:这是从重庆最后撤离出来的飞机和人员!“重庆现在完了,机场里全是要出来的政府要员,带不出来那么多啊,人、银元、金条到处都是,唉!”黄庭简的同学长叹了一口气。

天已大亮,进城一夜的张大千依旧不见踪影,此时,一阵轰鸣,001号飞机降落——看到编号,在场空军的人都知道,“总统”来了。仿佛是约定好了似的,就在蒋介石专机到后不长时间,张大千带着一辆卡车装载满满一车物品和家眷,回来了。

似乎也被纷乱的时局弄晕,张大千没顾上拜见蒋介石,而是催促赶快装运。也不知道张大千用了什么手段在这个时期还能找到那些干活的工人,反正不一会儿,C-46已经满载。

黄庭简告诉记者,见到C-46已经满载,想到还要乘坐张大千和他的那些家眷,而且返航途中还有那么漫长的危险地带,于是他拒绝再进行装载。张大千也没了办法,他把求助的目光投向黄庭简,而此时,似乎已经能听见成都外围解放军的隆隆炮声。

看到身边的001号“总统”专机,黄庭简询问专机飞行员衣复恩是否有好办法。衣复恩也无能为力,无奈地向黄庭简摆手,表示自己实在想不出任何主意。

或许是外面的喧哗打扰了正在舱内休息的蒋介石,他传话让衣复恩进舱。一会儿,衣复恩出舱,小声告诉黄庭简,“总统”特许,可以把装不下的字画古玩都装到专机和另外一架飞机上……

字画古玩装完之后,原以为可以马上飞离这个分秒都充斥着不安信息的机场,但偏偏“总统”的专机就是不起飞。所有的空军将士在忐忑不安中提心吊胆地又过了一夜。“那真是难熬的一夜。几乎所有人都没真正地合眼睡觉,总觉得漆黑的跑道上,随时都有‘天兵天将’大声叫喊着‘缴枪不杀’冲到面前。”黄庭简告诉记者。

12月12日早晨,天刚亮,001号引擎轰鸣,机轮徐徐转动,滑向凤凰山机场跑道起飞线,在场的人,无不长长地出了口气。专机起飞了,其他飞机依次跟在后面,缓缓离地,向着远方飞去。

据记者了解,在这次飞行运输中,有62幅敦煌临摹壁画、16幅张大千私人收藏的古画后来被台北“故宫博物院”收藏。(据《时代周报》)

核心提示

法国艺术品行情公司 Artprice 的报告显示,2011年张大千的1371件作品被拍卖,总额超过5亿美元(合人民币30多亿元),超过毕加索,成为全球第一。这一切都与60多年前的一次绝密飞行有关。

1949年10月中旬,受友人之邀,张大千前往台湾举办个人画展,他根本没有料到,就在画展这段期间,战争形势发生重大变化,眼看国民党即将全面退出大陆,张大千找到先期到台的于右任,谈到自己还有为数众多的古玩、字画在四川成都,希望军方能把古玩字画和家眷都接出来。得知此事后,蒋介石命令手下火速派飞机飞返大陆成都,务必把张大千遗留在成都的字画古玩等艺术珍品抢出来。

燕莎·裕隆·银座
周大生珠宝
CHOW TAI SENG
因爱而美 为爱而生
燕莎·广场·新春
新区**老凤祥**珠宝
——1848——
首饰奥斯卡 百年老凤祥

燕莎·裕隆·银座
千禧之星珠宝
Millenium Star 千禧之星
千禧情缘 钻石承诺
燕莎·裕隆·银座
六福珠宝
六福珠宝
听·心动·爱·动听