

铁杆风筝迷 放逐快乐当空舞

□晨报记者 周凯楠 苗苗

阳春三月,燕舞莺啼。春天虽短暂,可市民们各有各的玩法——放风筝、春游、爬山……谁都不愿辜负这大好的春光。说到放风筝,大家都不陌生,闲时呼朋唤友到郊外放放风筝,相当惬意。在我市,就有这么一群人,或四季无休玩一整年的风筝,或时不时玩上几把特技风筝,这群铁杆风筝迷们从放风筝中得到了快乐,也收获了不一样的生活。

1 他爱好双线特技风筝

每逢晴朗的周末,淇河边都会出现几位特殊的风筝爱好者。这些放风筝的人每到一个地方,都会吸引一圈过往的市民。各式各样的风筝在这些人手上一会儿直线上,一会儿又排成“八”字形队伍。更令人惊叹的是,有时眼看着风筝突然冲向地面,在几乎贴到地面上时又“嗖”的一声飞了起来。吸引人们眼球的不光是像特技飞行表演般的风筝,还有放风筝人灵巧的双手。风筝在这些双线特技风筝爱好者的摆弄下,在空中做着各式各样的动作。

采访中,记者结识了玩了4年特技风筝的吴先生。吴先生告诉记者,双线特技风筝在空中可以做各种动作,借助风力还能发出类似引擎发动一样的声音,其实是布料震动发出的声响。提起玩双线风筝的经历,吴先生回忆,他是在散步时无意中看到别人在放这种风筝,因为觉得很有趣就加入了这个队伍。

吴先生说,他为了练习双线风筝吃了不

少苦,也花了不少钱。“双线风筝的材料独特,价钱通常比较高。”吴先生称,放特技风筝要求人必须有强劲的臂力和足够的耐心和毅力。

双线风筝因其独特的声音和操控方式总能引来不少人围观,在这种情况下,吴先生通常会尽量将风筝速度降低,以防止风筝突然降落所带来的危险。据吴先生介绍,特技风筝不同于普通的单线风筝,通常有两根线或四根线操控,比的不是谁飞得高,而是看谁的动作更漂亮。

特技风筝的骨架为碳纤维材质,轻巧而结实,其造价从几十元到上百元不等,有的甚至高达千余元。“正因如此,这种体格轻巧的特技风筝杀伤力很大。以前我刚搬到新区时,有时会到鹤煤大道附近的空地上练习特技风筝。因为地面不够平坦,我当时还曾因放这种风筝受过伤。”吴先生说,最初因为操作不熟练,他曾被拉翻过,有一次因风筝掉在地上的一处浅沟内,他的大腿都摔出了伤。“我玩特技风筝纯属无师自通,一切

经验和技巧都是靠不停受伤和失败累积出来的。”

提起双线特技风筝的玩法,吴先生说,特技风筝跟传统单线风筝相比更便于操作,且更能强身健体。玩双线风筝时,只要操控者手持两根风筝线,像手握轿车方向盘一样,就可随心驾驭风筝俯冲、飞直线、画图案。“这种风筝除了在空中十分漂亮之外,掉进水里也能直接冲出水面,只要操控得当根本不会让风筝沉下水去。”

为提高放风筝的技术,吴先生经常寻找有相同爱好的朋友,还曾约着一起去濮阳、郑州、山东沿海等城市看风筝表演。“目前,我市也有不少喜爱特技风筝的市民,大家偶尔也会凑到一起切磋、交流技巧和经验。”

2 他爱好四线特技风筝

对于“特技风筝一族”来说,能够熟练掌握双线特技风筝已经很难了,但能够在双线风筝的基础上掌控四线风筝,这样的级别已经属于特技风筝中的高水准。四线风筝在双线风筝的基础上多出了两条操控线,且风筝自身体积也增大,所以掌控起来十分困难。记者通过反复打听,终于认识一位四线风筝的“掌控者”赵先生,而这位风筝爱好者与他的特技风筝已有8年的相处情分。

冰冻三尺非一日之寒,从开始飞不起来,一直到现在花样繁多,擅长四线风筝的赵先生算是我市放特技风筝的“老手”了。2004年秋的一天,赵先生在郑州小商品市场闲逛。一进商场门口,赵先生就被一个摊位上的漂亮风筝吸引,仔细挑选了一个带回家。因为之前曾在电视上看过风筝表演,赵先生便挨家挨户打听起特技风筝的玩法。“买回来一开始我也不会玩,全靠自己摸索着练习。”赵先生告诉记者,从他开始接触特技风筝起,他分别玩过复线风筝、软骨风筝,到现在,他已熟练掌握四线特技风筝的玩法。

据赵先生介绍,四线特技风筝又叫“眼镜风筝”,是通过四根线控制风筝的四个点,使风筝的受风面可以随时变化。“玩四线风筝基本上不受天气的影响,就算遇到雨雪天气,只要有风就能照玩不误。”赵先生说,不管是哪种特技风筝都具有力量大、速度快、刺激、漂亮的特点。“这种风筝速度最高可达每小时100多公里,所以力量变化也极大,有时候还能带着人暂时离开地面几秒钟,那种感觉就像练轻功一样。”

因为特技风筝,赵先生结交了不少有着相同爱好的朋友,他们不仅经常交流切磋放风筝的技巧和经验,在生活上也是相互帮忙。2008年,赵先生在一次放特技风筝时结交了一位来自郑州的特技风筝高手。因为爱好相同,赵先生还约了几位朋友一起观看这位高手的风筝表演,几个人一见如故,很快成了好朋友。“因为特技风筝,我结交了来自国内不少地方的朋友,这是风筝给我带来的最大的快乐。”

除了爱好特技风筝外,赵先生还喜欢收藏这些独特的风筝。据赵先生介绍,他从接触风筝以来,不但积极学习并练习玩特

3 特技风筝带来的苦与乐

特技风筝的技巧,还不断研究特技风筝的文化。这几年来,每逢外地有风筝表演时,赵先生便和朋友一起去观赏,其间还拍摄了大量的表演场景,这对赵先生来说是一笔不小的精神财富。

随后,赵先生还向记者展示了他多年来放过的特技风筝。从双线风筝到四线风筝,赵先生的家中几乎每个角落都摆着特技风筝,有30只左右。

“别看这些风筝在空中任人摆布,其实操控不当十分危险,且容易给别人带来危险。”赵先生说,有一年秋天,他和妻子一起到新区新世纪广场练习风筝,其间,曾有两名行人因观看天上的风筝而忘记看地面,结果不小心掉进了广场上的水池中。“这种风筝的形状如同一个小降落伞,风

筝线最多可以拉动500磅的重量。刚开始玩的时候,由于技术不到家,我还被风筝带得飞了起来,离开地面一米多高,特别吓人。”

虽然遇到过危险,但赵先生并没有就此退缩,相反更加热爱特技风筝。赵先生告诉记者,特技风筝本身就是一项体力运动,在放风筝的过程中,为了掌控风筝,不但需要双手的协调,身体的每个部位都要跟着动,如果遇到大风,想彻底掌控特技风筝,还需要一定的体力。

赵先生建议,初学者可以先选择价格相对便宜的四线风筝来练习,练习的同时要时刻注意自己和他人的人身安全。“玩特技风筝的最终目的还是供人娱乐,千万不要让风筝给生活增添不必要的麻烦。”

4 他们一年四季都在放风筝

在我市,还有几十个铁杆风筝迷不得不提。只要天气允许,这些风筝迷一年四季都在新区新世纪广场放风筝,可谓痴迷。

据记者了解,我市长年在新区新世纪广场放风筝的有几十人,以退休的老年人为主。只要天气情况适宜,他们就会出来放风筝,边放风筝边探讨放风筝的技巧,偶而还会尝试不同类型风筝的放法。

3月29日,记者在新区新世纪广场见到了正在放风筝的孙师傅。孙师傅今年63岁,记者见到他时,他正在放一只长达60米的“眼镜蛇王”风筝,只见“眼镜蛇王”拖着长长的尾巴在空中飞舞,吸引了不少过往的市民驻足。孙师傅告诉记者,整个风筝重达2.5公斤,放的时候还比较好掌控,但收的时候需要格外注意,得找个空旷的地方,以防止“眼镜蛇王”的尾巴挂到树上或

者掉进水里;整理风筝时,要从尾巴一点一点往上卷,大概需要一二十分钟。

孙师傅从去年开始放风筝,家里大大小小的风筝有好几个。“起初是因为颈椎不好,我才想到去放风筝。放了半年多的风筝,颈椎也不难受了,身体素质也好了很多。现在,只要天气允许,我都会出来放风筝,上午下午都放,一天能放上几个小时。即使在冬天,只要有风,我照样出来放。”孙师傅笑着对记者说。

在新区新世纪广场的另一边,记者见到了另外几位风筝迷,其中一位戴墨镜的老师傅边听音乐边放风筝,看起来十分享受。这位老师傅告诉记者,他放的风筝是用雨伞和条幅布亲手制作的,将近60米长,在他家里,还有好几十个各式各样的风筝,根据天气情况,他会放不同的风筝。

后记

对这些风筝迷的采访结束后,记者对风筝有了新的认识,原来,风筝也可以玩出这么多花样。风筝迷们对风筝文化的传播,折射出传统文化在现代社会的传承与创新。风筝迷们在放飞风筝的同时,收获的不仅是技术上的娴熟,更是一种快乐和希望。



两线特技风筝。
晨报记者 张志嵩 摄



我国传统的特技风筝。
晨报记者 张志嵩 摄



3月29日下午,风筝爱好者孙师傅在收他的“眼镜蛇王”风筝。晨报记者 苗苗 摄

