



网传大学男女轨迹图

文科 fashion 理科宅

@文理科男女生变化轨迹

“大学轨迹图——血淋淋的真相。”在如此惊悚的标题下，近日网络中热传着两组对比图，分别是文理科男生和文理科女生大一至大四的变化。

从图中可以看出，不论是男生还是女生，学文科的在大学四年中变化较大。文科男生从大一穿短T、留着小平头，一步一步发展到戴黑框眼镜、留韩式发型的围巾男。而文科女生从大一的假小子，逐渐过渡到“小清新”，到了大四略施粉黛，波浪卷发，俨然变身轻熟女。

理工科学生们就悲催了。理科男生倒还罢了，大学前三年没有什么变化，第四年直接变为板寸眼镜男，怎么看都透着工程师的范儿。不知道原作者是否追求工科女生未遂，她们的大学四年毫无变化，永远是一副戴着近视眼镜的假小子样。

理工科女生的杯具远不止此，之前网络上还热传一张图“大学生眼中的对方”，用金庸影视剧中的角色描述了文理科男女生的不同形象。自己看自己当然怎么看怎么顺眼。这幅图中，最内涵的还属理工科女生的形象变化：

理科女眼中的自己是心思机敏、敢爱敢恨的赵敏；

而理科男看理科女是心机颇深、出手狠毒的周芷若；

文科男眼中的理科女已变成冷酷无情、性格决绝的灭绝师太；

到了文科女眼中，理科女则成为外形恐怖、暴躁凶悍的裘千尺。

@网友评论

季阳：挺形象的，不过估计是文科生做的，哈哈。

沈红卫：有点道理，不过不全是。我也是理工科男，好像并不这样。

曾响斐：想起了我当年从大一到大四的变化，虽然是理科，增长曲线却是文科类型的。

Yuki：理工科女路过，我是因为恋爱了才开始注重自己外表的，原先总是一副男人样子。

核心提示

大学四年会带给你多少变化？专业不同、性别不同，又会有什么区别？关于这类话题，在网络中有不少段子。近日，几组图片的走红，直观地表达了不少人的观点。但是看过后，最悲催的可能还属工科女生，真是躺着也中枪。



网友热议

@文科 fashion 理科宅

这两组图片传达着相似的内涵：文科学生比理科学生更会打扮自己，而文科男生则气质偏柔弱，理工科女生形象偏中性，不善收拾打扮。

很多网友都觉得这样的说法有一定道理，但凡事必有例外，这一点从腾讯微博的话题“你学什么科？你fashion吗？”的调查中也可看出。

选项最多的“不管什么科都fashion”，有26.63%的网友支持这一观点；而25.15%的网友选择了“我是文科我fashion”，位居第二；23.47%的网友以“我是理科我有点宅”的选择紧随其后。

这一调查结果一定程度上支持了这两组图片的主要观点。

教师观点

@文理生的差别与专业有关

记者联系到西安南郊某大学的崔老师，请他对这几组图片及网友的说法给予点评。

“理科生和文科生在气质上确实有些差别，这会让他们在外形上有些不同。”崔老师说，但这些差别也不至于像图片中这么夸张，他带的不少理科学生也像文科生那样，四年里外形变化明显。而且，现在的理工科女生已经越来越颠覆以往大家对她们的印象，越来越懂得生活，变得成熟漂亮。

崔老师认为，文理生的差别与专业还是有一定关系的。理科生偏理性，平时专业训练的就是严谨和刻板的思维方式，可能会影响到他们平时的做事表现以及气质类型，让人觉得他们偏理性认真、严谨实际、执著踏实，性格偏内向。文科生偏感性，平时专业训练主观性和发散性的思维多一些，所以表现出来大都偏感性、率直随性、活泼浪漫，性格偏外向。

(据《华商报》)

网友盘点3月十大网络热词

“向钱葱”居榜首

优酷土豆“合并体”、大葱变身“向钱葱”、闲来“杜甫涂鸦”忙……刚刚过去的这个3月被不少网友戏称为“最有话题的3月”，从商业合并，到民生菜价，再到诗词歌赋，几乎无所不包。而根据全球最大中文百科网站互动百科发布的《3月互联网十大热词榜单》，“向钱葱”以153780次的点击量名列榜首，而杜甫涂鸦、合并体、梁振英、总理房价等也位居前列。

经过了“蒜你狠”、“豆你玩”，现在农贸市场里又来了一位“向钱葱”。“买菜送葱”似乎已经成为了人们的一种消费习惯，眼见“永远的群众演员”——葱价格一路高涨，显然已经突破了大家的心理底线。一些网友反映，而今花10元钱仅能买到两根大葱，这个价格已经赶超鸡蛋了，甚至有买葱送菜之势。于是，葱就如同暴发户般一夜之间一跃跻身为贵族菜，面对如此之大的反差，“向钱葱”当之无愧成为了冠军。

与此同时，在这份最新出炉的榜单中，民生问题依然受到网友的广泛关注，“吃”的菜价，住的房价，行的油价，都因为价格问题在网上爆红。面对油价的一路飙升，凭借着一句“能说脏话吗？不能的话我无话可说”而走红网络的油价哥被网友奉为吐槽的最高境界。同样，全国各地“总理房价”的出台，则反映出大家对于高房价的“深恶痛绝”。

互动百科网站通过网友投票、专家选取并结合互动百科每月对全站词条浏览量及版本数的综合统计，发布了3月互联网十大热词：向钱葱、杜甫涂鸦、合并体、梁振英、总理房价、奢侈动车、闰秒、油价哥、白静、白色情人节。

对此，有网友串联了一个段子：“优酷土豆去结婚，网络爆红‘合并体’；大葱变身‘向钱葱’，婚后生活吃不起；‘总理房价’虽可心，现实你却买不起；油价上涨太离谱，‘油价哥’吐槽伤不起；‘奢侈动车’太得瑟，一个坐椅两万几；闲来‘杜甫涂鸦’忙，生活实在不容易。”

(据《青年报》)



网络风景

祭奠过去 展望明天

网友追捧 “三行墓志铭”

“爱过，颓过，活过。”这是《非诚勿扰II》中患上绝症的李香山对自己的一生作出的总结。“对人生，对死亡，给予冷然一瞥，骑士驰过。”这是爱尔兰诗人叶芝在他的墓志铭上写下的豪气之语。近日，网友用“三行墓志铭”这一略带调侃却又不失理性的语言，既表达了现实的情绪幽默，又在传统节日里抒怀、感悟了生命。

浙江大学公共管理学院余潇枫教授一直鼓励他的学生为自己撰写墓志铭，墓志铭是人的价值追求最集中的体现，体现了“向死而生”。

墓志铭摘录

你若想起 / 便来看看 / 我一直在这里
哭着来 / 哭笑不得地长大 / 笑着走
这个世界让我念念不忘 / 躺在这里 / 用余下的时间向记忆倒戈
酒逢知己千杯少 / 我干了 / 你随意
——辛弃疾
别停下你的脚步 / 这只不过是 / 另一次旅行
这里长眠着 / 一个普通的人 / 但他活得像自己
踏歌而来 / 大笑而去 / 吾魂同山阿
犯过二 / 卖过萌 / 装过正经
我 / 从此 / 不再失眠

(据《西安晚报》)

“你好，陌生人”

网友发起日记接龙 诉心底秘密

核心提示

“你好，陌生人。这里是上海，午夜，有肆意的狂风。我关了房间的灯，坐在电脑旁，四处的幽暗，让我有了恍如隔世的宁静。我好像听到有人敲着木鱼念经的声音。”网友“阿门在那里”在天涯论坛发起的“你好，陌生人”日记接龙活动，让许多网友想起了泰国电影《你好，陌生人》，于是纷纷按照如此格式接龙下去，互相倾诉心底最深的秘密。

从北京到佛罗里达

网友发起的“你好，陌生人”接龙活动很简单，就是按照如此格式接龙说下去，“说说你们此刻在的地方，天气，在干什么，说些关于生活和人生的故事。尽量简短哦。”国内外的网友发来了“陌生人”的问候，倾诉了那些隐秘的纠结情绪。

网友为我们描绘出了一幅幅迥异的画面，令人体验到了不同的人生：“你好，陌生人，这里是北京的某个地下室。老公和儿子睡着了，我看着5只小猫发愁。不知道它们的归宿在哪里。它们的妈妈是流浪猫。”“你好，陌生人。这里是莫斯科，凌晨两点。外面在噼里啪啦地下着入春以来的第一场雨。我第一次一个人因为害怕不敢去睡觉，我想回家。”“你好，陌生人！这里是佛罗里达，今天依然是晴天，阳光灿烂。早餐是面包夹冰淇淋、牛奶和咖啡。工作依旧不顺利，心里很堵。希望走出困境。”

每个人都有纠结的人生

各种生活的困境、面临选择的纠结都找到了倾诉的土壤，暗恋、失恋和等爱的憧憬都在“陌生人”的问候中释放出来。

“你好，陌生人，这里是吉林四平。我似乎喜欢上了一个姑娘。晚安，那姑娘。”“你好，陌生人，这里是山东，零点已过。很冷。一整天没有他的消息，我很担心。他失恋了，他很不好，我同样。我在想，我到底算什么。站在他背后只要一回头就能触及的暧昧对象吗？其实，也挺好的。打算关电脑了，去睡觉觉。全世界好梦。”

“你好，陌生人，这里是南京。在电脑前坐着。有温暖的阳光，换了一个清爽的发型，希望每天都是好的，也希望有一个人可以让我陪着一起感知。”

不少网友倾诉了工作中的失意感。“你好，陌生人，这里是重庆。这两天天气不错，久违的太阳又出来了。现在我正为领导的发言稿发愁，文笔并不出众的我选择了一个与自己本性极为不符的工作，现在是事业爱情双双不丰收。我觉得现在已然算是我的一个低谷了，希望情况能尽快好转。”“你好，陌生人。这里是北京。深夜无眠。纠结于要不要一个人去陌生的城市走走，是工作还是继续读书，面临着人生的第一个岔路口。不过，我们都在以不同的方式成长，对吗？”

(据《扬子晚报》)