

# 骑行淇河长廊

◇鹤山区 郭晓东

寒食节逢着个假期，晴空万里外加一点微风，当然不能闲着，骑行去。起程后直奔淇东 CBD，今日要逆流而上，畅游淇河长廊。

淇河，又名淇水，亦可称“淇”。它发源于山西省陵川县棋子山，其源头峰峦叠嶂，峡谷幽深。鹤壁境内是淇河河段最秀丽之处，此处的河水纯净甘甜，清澈见底，享有“北国漓江”之美誉。

和煦的春风下，淇东新区宛如清纯的处子。之前到过省会郑东新区，已领略过那里的大气磅礴，如今踏上本土的 CBD 又是别样滋味。开阔的视野中，十大标志性建筑已见雏形。漫步在淇水乐园的木栈桥上，与水格外亲近。在欢乐沙滩停留时，我更是将鞋子脱于一旁，与河水来个零距离接

触。此时水温稍凉，但细腻如流苏般的沙子挤压着脚丫，很是舒服。再往上前行，便来到了淇河诗苑。

淇河流域文化积淀深厚，历史源远流长，仅从诗歌一项就可见一斑。在诗苑长廊，我们很容易便可窥到这条诗河在历史上的自然风姿和人文风貌。

整个诗苑以淇河为载体，依托淇河生态线，展示鹤壁千年文脉线。它以诗歌长廊为主线，以先秦篇、秦汉篇、唐宋篇、明清篇、现代篇 5 个篇章贯穿始终，让人感叹淇河不愧是“中华第一诗河”。

清明时节，万物都舒展开



淇园清梦(国画) 淇滨区 贾天福 作

来。妖娆的柳丝，端庄的迎春，瘦长的绿竹，清新的玉兰，淡雅的梨花……大自然是神奇的，回归她的怀抱，让人变得轻盈、惬意。

徜徉诗苑其中，观九曲竹溪可以体会“瞻淇奥，绿竹猗猗”的气节；伫立瞻淇台，亦可想象“淇水流碧玉，舟车日奔冲”的繁荣；漫步诗经园，似乎能领略“氓之蚩蚩，抱布贸丝”的风情；徘徊于汉武帝浮雕

前，依稀能体味到“淇水汤汤，渐车帷裳”的大气；伫于荆阿碑前，顷刻间有种“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返”的凛然……络绎不绝的人们与良辰、美景、诗情、画意融汇到一起，交织成了一幅闲适恬淡的“清明上淇图”。

虽然留恋，但淇河长廊只是行进了一小部分。我依然骑行，前方更无限佳处。

## 电话诉亲情

◇吕会香

爸爸去世后，一向健康的妈妈身体就不好了；血压高，心脏早搏。让她搬来和我们一起住，她大概怕打扰我们，说什么也不来。不在她身边，心里便多了一份牵挂，于是，每天给妈妈打个电话便成了我的习惯。

拨通那个熟悉的号码，电话那端的妈妈总是乐呵呵地接听，而电话的内容，无非是吃没吃饭啊，量没量血压啊。妈妈总是耐心地听着，温柔地答着。偶尔，她也会跟我讲讲村里发生的新鲜事，叮嘱我有时间去家里拿菜。

因为白天忙，我习惯晚上给她打电话。有一天夜里，打了好几次都没人接听，这可急坏我了，每晚妈妈都是在家里看电视啊，难道是串门了？串门也该带着手机啊，难道是病了？血压高和心脏病都是很危险的啊！

我急得在客厅里转了一圈又一圈，不停地拨打妈妈的电话，可就是没人接！看看表，已经是夜里十点了，我赶紧打车去了二十里外的妈妈家。一进屋，妈妈正躺在炕上，原来是白天忘了吃降压药，血压高了上来，头晕眼花，听着手机在电视柜那儿不停地响，就是不敢下去接，怕摔了。我看着她把药吃了，过了一会，又帮她量了量血压，看降下去些，才回了自己家。自那次后，我便叮嘱妈妈夜里把手机放在枕边，而我的手机也是 24 小时开机，好让妈妈要找我的时候马上找得到。

静静的夜里，耳边是奥斯卡《电话诉衷情》的歌声，给妈妈打完电话，知道一切都好，我才能安心睡去。

## 快乐小伙儿

◇弦歌雅意

小区门口新添了一个卖菜的亭子，大大方便了我。有时火上烧着白菜，我飞奔下去买来豆腐，切块，扔进锅里，还来得及。

卖菜的小伙儿很明显刚从农村来，刚刚高中毕业的样子，带着乳臭未脱的稚气。黝黑的小脸，一件仿造的阿迪达斯上衣，歪戴着一顶鸭舌帽——已然具备了一些城市元素，却掩盖不住农村人特有的敦厚。见了人特别有礼貌，还有些小心翼翼。这让我想起了自己刚来城市的时候，都不敢去坐公共汽车，近距离接触城市人，有压力，且自卑。他操着一口不太熟练的普通话，但说得极认真。显然，能用“文明”的语言和城市人交流，且自己也慢慢变成其中的一员，这使他既骄傲又快乐。

他的生意很好，每次从他的小亭子经过总见他忙忙碌碌。但必定忙里偷闲地招呼我：“姐，今天莴笋很新鲜，要不要来点儿？”我就忍不住停下来，即使不买菜，也和他东拉西扯几句。有时选了菜，才发现没带钱，他总是挥挥手：“没事儿，先拿走！”若他需要找钱给我两毛三毛时，我也

会说：“算啦，下次你记着给我抹个零头就行了。”他也会大大咧咧地点头：“那行，你记着提醒我呀。”说着又从菜架子上抽出一小把香菜塞到我的菜篮子里：“我怕姐到时候就不提了。”

那些天，我正困在自己的前途、理想和得失里。坐在阳光明媚的大房间里，非常不快乐。就下去走走，坐在他那个小马扎上，看他卖菜，和他聊天。他说他的生意不错，足够他租上一间旧房子，应付日常生活开销，还能给父母寄回去一些。他谈起这些的时候，脸上闪着光。

那天又从他那里经过，这小子不知从哪里找来一把半旧的吉他，正叮叮咚咚地摆弄。除了生存，还会生活了呢。我“教训”他：不好好做生意，将来拿什么娶媳妇？他脸红红的：“人少的时候，就玩儿会儿呗。”

我有时想：他怎么活得那么有滋味呢？是因为年轻吗？他这种快乐，会持续多久？当他面对买房子、娶媳妇这些现实问题的时候，这快乐还能不能持续？再想想自己拥有的，还是忍不住有些羞愧。



## 静品龙井

◇淇滨区 李拥军

清明刚过，一朋友打电话说有龙井奉送，朋友是极难得处闹市而至纯真之人。刚刚小酌，兴致正高，等不得电梯，狂奔下七楼。这个时节的龙井！我有些不敢相信，难道真的是明前龙井，传说中的极品？

打开礼盒，似乎嗅到了丝丝缕缕龙井的味道，强自按捺住内心的惊喜，小心揭开密封的锡纸。香味顿时扑面而来，不绝如缕，但见茶色于砂绿中带点黄意。冲泡这样的好茶，必须是透明无花的玻璃杯，以便更好地欣赏茶芽在水中上下翻飞、翩翩起舞的仙姿，观赏碧绿的汤色、细嫩的茸毫，领略清新的茶香，这是珍品龙井应得的礼遇。

立即打电话让另一朋友到超市买大壶的农夫山泉，朋友来得极快，烧上水，再次拿起茶荷欣赏起来。

龙井是茶中珍品，素有“色绿、香郁、味甘、形美”四绝佳茗之称，向有“雨前是上品，明前是珍品”的说法。明前不敢十分确定，谷雨却还要十天的时间才到，看来上品必是无疑了。

洗杯温杯后，注入杯中少许开水，晾一会儿倒入茶，茶叶都浮在水面，但茶香是挡不住的，悠悠直沁心脾。仿佛看见江南采莲的女子，柔柔弱弱，袅袅婷婷，倚在无桨的画舫，任其随风漂浮。

温润过的茶芽吸水舒展开来，散发出清香，这时以凤凰三点头冲水，茶叶在水中上下翻飞、翩翩起舞，慢慢氤开来。碧绿的汤色仿佛一下子把我们带到初春雨后的西湖。细嫩的茸毫像美丽的精灵，在茶汤中若隐若现。茶香也在室内悠闲飘逸，于是，满室都是清新的茶香。

稍停，看杯中龙井，都是整芽，一芽两叶，叶形卷曲，无疑是“雀舌”。闻其香，则清新醇厚，无浓烈之感。细品慢啜，宛若“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”的感觉，齿颊留香、甘泽润喉，非品过不足道也。

慢慢品完第一道，又注水，但见上面茶芽密密立在水面，下面芽芽直立，中间汤色清冽，俨然如《山海经》中描述的天地为开，品赏龙井茶，更像是观赏一件艺术品。

清代茶人陆次之说：“龙井茶，真者甘香而不冽，啜之淡然，似乎无味，饮过之后，觉有一种太和之气，弥沦于齿颊之间，此无味之味乃至味也。为益于人，不浅故能疗疾，其贵如珍，不可多得也。”诚哉斯言！

茶至三道，透过玻璃杯看到已经充分舒展的茶芽上下沉浮，衬着碧绿的清汤，美不胜收。想起几句话：龙井茶仿佛是一曲春天的歌、一幅春天的画、一首春天的诗，让人置身在一片浓浓的春色里，心旷神怡。



## 踏青

◇淇滨区 武全文

郊外麦如兰，片片菜花黄。  
采蜜蜂飞乱，衔泥归燕忙。  
银锄播菽菽，铁牛翻新墒。  
异乡春意闹，惹人思故乡。

## 春到千鹤湖

◇淇滨区 牛军旗

鸡冠昂首花烂漫，  
仙鹤奋翼舞翩跹。  
巍巍群山抱翔龙，  
粼粼清波跃耀闪。  
千峰竞秀古柏翠，  
万壑峥嵘雾霭绵。  
磐石坝高碧无边，  
天河美景在人间。

## 湿地淇水

◇淇滨区 张艳

暮春时节  
一个清朗的午后  
和着点微风  
漫步淇水湿地

未泛青的芦苇  
绿意浓浓的垂柳  
形色各异的鹅卵石  
急湍前行的流水

溯源上游湿地  
杂树蔓草丛生  
如浮躁生命的磨砺沉淀  
流水变得分外晶莹透彻