

# 黄蓉原型 是金庸姑妈

## 查玉芳

### 喜好舞剑 曾为秋瑾守墓半月

**核心提示**

查玉芳是金庸的小姑妈，也是他童年与少年时代心灵上最亲近的人。金庸在《神雕侠侣》中描写的爱情惊天动地泣鬼神，与其说它是一部武侠小说，不如说是一部爱情小说。有人说，女主人公黄蓉有当时香港长城影视公司当家花旦、金庸的“梦中情人”夏梦的影子，其实也有查玉芳的影子。

#### 【曾为秋瑾守墓】

查玉芳16岁那年，父亲去世，母亲卧病，大哥和二哥一直在外，唯一一母所生的三哥查懋忠（金庸的父亲）是她最亲近的人。有一日，三哥查懋忠走进妹妹的闺房，见迎面墙上挂着一张秋瑾手挂利剑的全身相片，英姿飒爽，威风凛凛，吓得他好半天说不出话来——秋瑾可是被朝廷砍了头的革命党人啊。查玉芳让三哥仔细再看，三哥定神一看，原来是小妹查玉芳仿照“鉴湖女侠”秋瑾的打扮和姿态拍摄的。

查懋忠惊魂未定，将妹妹的相片拿下藏好，告诫她：“这是要杀头的，挂不得！”

查懋忠不知道，查玉芳此时正与革命党人密切来往呢。

1927年春，查玉芳偶然读到一本江苏博物馆出版的杂志创刊号，上面有南社女诗人徐自华纪念秋瑾而作的诗。得知徐自华是秋瑾的挚友，查玉芳便打听她的住处，特意去上海竞雄女校拜访。

查玉芳虽然比徐自华小了34岁，两人却以姐妹相称，时而诗词唱和，渐成莫逆之交。徐自华字蕴淑，为邻县石门人。1906年春，南浔乡绅创办浔溪女校，徐自华被聘为校长。适逢秋瑾从日本回国也来浔溪女校执教，两位才女一见如故。其时，徐自华的妹妹徐小淑正在浔溪女校就读，成为秋瑾最得意的弟子。徐氏姐妹后来经秋瑾介绍加入了同盟会。秋瑾就义后，徐自华悲痛欲绝，写了《哭鉴湖女侠》12首，并在西湖凤林寺公祭秋瑾，安葬秋瑾于西泠桥畔。会后，陈去病、褚辅成等人相约秘密成立秋社，徐自华被推为社长，决定于每年秋瑾殉难日举行纪念活动。查玉芳得知徐自华的身份后，十分钦佩，常常瞒着家人或去上海或去石门找她，经常参加女侠聚会和诗人雅集，认识了天南海北的许多女侠和女诗人。查玉芳自称“寒梅女侠”，那张效仿秋瑾的相片，就是她在这个时候拍摄的。

1927年秋，查玉芳到杭州与徐自华相会并同登凤凰山，在风雨亭凭吊秋瑾。正逢秋瑾逝世20周年，秋瑾墓几经迁移，终于还葬于西湖原葬地。徐自华将上海竞雄女校交给秋瑾之女王灿芝接管，相约查玉芳一同移居杭州西湖秋社，筹备纪念活动。查玉芳本打算随同徐自华一起与秋瑾墓朝夕为伴，只因三哥查懋忠的激烈阻挠，她为秋瑾守墓半月后恋恋不舍地离开了。

#### 【金庸在她的影响下迷上武侠】

旧时女子20岁为“桃李年华”，正是出嫁的年龄，许多女子在这个年龄早经生儿育女当母亲了，然而，24岁的查玉芳却是“另类”。三哥查懋忠与这个小妹最亲，巴不得她多留在家几年，也就不着急将妹妹嫁出去，由着她当“剩女”了。

这年暑假，查玉芳带侄儿查良镛（金庸）去盐官一起看海。一到海边，查良镛就高兴地跑到沙滩捡起了贝壳。他一门心思地捡着，身边的潮水悄无声息地涨起来了，姑妈查玉芳在后面呼唤他，他全然听不到。查玉芳跑过去准备把他抱上高一些的岸边。这时，大海一下子“狂怒”起来，“哗”的一声，一个海浪把查良镛卷进了海里！查良镛不会游泳，他在水里挣扎着，心里只有一个念头：完了，要死了！哪知姑妈一下子跳到快淹没头顶的海水里，把他救了上来！

查良镛12岁时迷上了小说，常常废寝忘食地阅读。查懋忠担心儿子缺乏锻炼身体虚弱，便将儿子托付给妹妹查玉芳管教。查玉芳常与天南海北的女侠和女诗人聚会，一回家便给查良镛讲听来的侠义故事。在姑妈的影响下，查良镛渐渐迷上了行侠故事，喜欢看武侠小说。后来他写武侠小说，小说中出现的众多女侠、武打中有些剑式的名称都是听姑妈讲过的。如《笑傲江湖》中，风清扬给令狐冲说剑：“活学活用只是第一步，要做到出手无招……独孤大侠是绝顶聪明之人，学他的剑法，要旨在一个‘悟’字，决不在死记硬背。等到通晓了这九剑的剑意，则无所施而不可，便是将全部变化尽数忘记，也不相干。临敌之际更是记得越干净彻底，越不受原来剑法的拘束。”风清扬的剑，其实是从当年查玉芳的故事中演化而来的。查良镛听姑妈说过，“剑术之道不可拘泥于现成的一招一式，而要活学活用，活用活变，高手正是领悟到其中的道理才成为高手”。

当查良镛背着行李和书籍去读中学时，姑妈已于前年出嫁了。回忆自己的童年，查良镛认为姑妈是他心灵上最亲近的人。

#### 【“姑妈也是你的妈”】

查玉芳的夫婿是查懋忠的同学赵正龙，也是石门人。赵正龙长得一表人才，气宇轩昂；查玉芳容貌清丽，妩媚动人。查懋忠和乡亲们都认为他们是天生一对，便有意撮合他们。结婚那年，查玉芳28岁，赵正龙37岁。

结婚不久，赵正龙在国民政府江西行署任职，查玉芳随之前往南昌。后来，蒋介石和宋美龄联手发动的新生活运动在全国蓬勃开展，由宋美龄任指导长的新运妇女指导委员会成立，查玉芳进入这个机构任宣传总干事。

1937年11月，日寇侵入海宁，查懋忠带着全家逃难越过钱塘江，在余姚庵东镇落脚时，夫人徐禄因患病不幸离世。此时，查玉芳随丈夫转移至重庆，查良镛正在外求学。

抗战军兴，赵正龙投笔从戎，1943年在与日寇的一次决战中阵亡。查玉芳此后先后在南京、杭州一带教书，过着单身生活。

1946年，抗战胜利后的第一个暑假，查良镛的哥哥查良鏞回老家结婚，查玉芳回到娘家，与三哥一家团聚。查良镛把他这几年一边流亡一边念书的苦难往事尽情向姑妈吐露：1938年9月初，浙江联中正式开学，他进了初中部，和大多数沦陷区来的学生一样，他失去了经济来源，完全靠战区学生救济金维持生活和学业。穿的衣服都是训练团留下来的军服，内衣裤、鞋袜等衣物则没有钱买，就算天寒地冻也只是穿两件单衣，买不起袜子，只能赤脚穿草鞋……说起慈母生前患病自己却不能在她身边尽孝，查良镛的眼泪一滴一滴地往下掉。查玉芳含泪轻抚侄儿的头说：“妈妈不在了，姑妈也是你的妈……”

在姑妈的劝说下，查良镛决定去重庆工作，筹集出国留学的学费。正值战后返都，到重庆和南京的火车票一票难求。从浙江到重庆行程几千里，他和姑妈一人一辆自行车蹬着去，骑行到南京后踏上一艘客轮，一个半月后才到达重庆。

后来，查良镛又到了湘西农场。在那里的两年中，查良镛得到了姑妈无微不至的照顾。为躲避内战的烽火，查良镛回到浙江，在《东南日报》工作，姑妈也回到杭州执教。

有人说，《神雕侠侣》的女主人公黄蓉有当时香港长城影视公司当家花旦、金庸的“梦中情人”夏梦的影子，其实，也有查玉芳的影子。赵正龙为国捐躯后，查玉芳一直单身，守身如玉。在重庆和杭州时，她曾凭着自己的一身功夫，将企图强暴她的好色之徒打得落荒而逃。

1948年，查良镛考入《大公报》，调往香港，查玉芳也离开了浙江，从此失了音讯。几十年间，金庸曾托台湾的亲友和海外的朋友寻找，但遍寻不着。20世纪70年代初，海外传来一个不能确定的音讯——查玉芳晚年有可能在加拿大独居，于60年代初客死他乡。（据《文汇报》）

1907年7月15日凌晨，一位女子从从容不迫地走向绍兴古轩亭口，英勇就义，她就是我国辛亥革命时期著名的巾帼英雄秋瑾，别号“鉴湖女侠”。就在这一天凌晨，金庸祖父查文清的侧室黄氏生下了一个女孩，取名查玉芳，她就是金庸的小姑妈。

83版《射雕英雄传》中的黄蓉剧照。

#### 【“我们养了一个侠女”】

查文清是金庸最崇敬的长辈。在小说《连城诀》后记中，金庸写道：“我祖父文清公字沧珊，故乡的父老们称他为‘沧珊先生’。他于光绪乙酉年中举，丙戌年中进士，随即被派去丹阳当知县，很有政绩，被加了同知衔。不久，就发生了著名的‘丹阳教案’。”

1891年4月25日，江苏丹阳县民众在法国教会的墓地发现了70余具僵尸，而教会兼办的育婴堂里却没有找到一个孤儿，愤怒的民众一把火烧毁了天主教堂。一时间，各地反洋教斗争风起云涌，震惊朝野。在外国列强的压力下，清廷准备将丹阳烧教堂的两名为首者捉拿处斩，将参与“闹事”的35人逮捕下狱。然而，丹阳知县查文清将闹事者偷偷放走，然后辞职归乡。

查玉芳出生时，查文清已59岁，辞官在家已经15年了。

因是老来得的千金，又是孙女，查玉芳是在宠爱和放任中长大的。幼年时，她像头小野马，怎么拴都拴不住。查文清是个戏迷，听书、看戏时常带着查玉芳。看完戏回家，查玉芳就把上衣塞到裤子里，用大红毯子围在脖子上当披风，然后从被子垛上往下跳，嘴里“哼哈哈”地叫着，拿着一把哥哥的木质宝剑，煞有介事地在炕上给大家表演武功。大人们笑着看她，都说这个小姑娘不像个女孩子，倒像个男儿。

稍大，查玉芳爱打抱不平。有一年冬天打雪仗，邻居妹妹被几个男孩围着打哭了，她出手相助，上来就扇了其中一个男孩一巴掌。那男孩也不示弱，结果两人扭打在一起，扯头发，抓脸，拳打脚踢。不一会儿，那男孩被查玉芳摔了个狗啃泥，满嘴是血，还磕掉了一颗门牙。查玉芳回到家，老父查文清没有饶她，让她上门去给人家赔礼道歉，还关了她三天的禁闭。

查玉芳喜好舞剑，经常会摆几个经典的挥剑动作。看着她一副正气凛然的样子，母亲黄氏问她将来干什么，她严肃地说：“我要去闯荡江湖，专门杀坏蛋！”

黄氏对查文清说：“你看看，我们养了一个侠女！”

周大生珠宝  
CHOW TAI SENG  
因爱而美 为爱而生  
燕莎·广场·新春  
新区老凤祥珠宝  
——1848——  
首饰 黄金 铂金 钻石 翡翠

千禧之星珠宝  
Millennium Star  
千禧情缘 钻石承诺  
六福珠宝  
六福珠宝  
听·心动·爱·聆听