

北京时间17日凌晨,第65届戛纳电影节将拉开帷幕。本届戛纳依然称得上是一次豪门盛宴,除了多位大师级导演入围主竞赛单元,布拉德·皮特、妮可·基德曼、玛丽昂·歌迪亚等大牌明星也都会携带自己的新作亮相。华语电影一如既往地没有入围,只有娄烨的《浮城谜事》入围传统的“一种关注”单元、章子怡的新片《危险关系》入围“导演双周”单元。此外,《十二生肖》、《画皮2》等电影也都将在戛纳亮相,陈凯歌、成龙、章子怡、周迅等人也都会去戛纳吆喝卖片,卖版权似乎已成为中国电影到戛纳最主要目的。戛纳,又一次沦为“中国超市”。

第56届戛纳电影节海报

戛纳电影节本周开幕

华语片凑热闹 不为得奖

运动员:参赛电影老将和美国人都很生猛

相比于往年,今年的戛纳主竞赛单元名单格外华丽,不但出现了90岁的阿伦·雷乃的名字,还有伊朗国宝阿巴斯,以及迈克尔·哈内克、肯·洛奇、大卫·柯南伯格这些响当当的名字,每一位都是在影史上留名的大师级导演。

老面孔里,自然以阿伦·雷乃为尊。作为为数不多的依然健在的法国新浪潮电影时期的名宿,雷乃这次的新作《你们见到的还不算什么》能够入围,完全可以看作后辈们对他的一次致敬。伊朗人阿巴斯这次的新作《如沐爱河》也同样值得期待,该片被视为阿巴斯《合法副本》的续集,之前曾在日本取景拍摄。除此之外,戛纳常客迈克尔·哈内克也以新片《爱》入围,该片主演包括法国美女伊萨贝尔·于佩尔和《广岛之恋》女演员埃玛纽·丽娃。

而本届戛纳电影节的特色则是美国电影。今年美国独立电影在戛纳参赛的作品有5部之多,但其中并不缺少明星。包括《变形金刚》男主角希亚·拉博夫的新作《无法无天》,还有继《无耻混蛋》、《生命之树》后第三次亮相戛纳的布拉德·皮特。

值得注意的是,亚洲电影方面这次有两部韩国电影成功入围,包括洪尚秀的《在国外》,以及《下女》的导演林常树的新片《钱之味》。《钱之味》被看作韩国版的《华尔街》,老演员尹茹贞、白允植都加盟该片。

裁判员:评委主席偏爱“新奇的电影”

以往华语电影人很受戛纳评委会的青睐,从第50届开始,评委会阵容里就屡屡出现中国面孔。但在今年,华语电影本身不给力,评委会也开始与华语电影人无缘。

9人名单中,演员方面包括英伦老师哥、以《猜火车》一举成名的伊万·麦克格雷戈,因出演《特洛伊》中的海伦一角成名的德国美女女星戴安娜·克鲁格,法国老牌女星艾曼纽·德芙和以色列女演员西亚姆·阿巴斯。导演方面,除了意大利导演南尼·莫雷蒂领军评委会担任主席之外,还包括凭借《杯酒人生》和《后人》两度斩获奥斯卡最佳改编剧本奖的亚历山大·佩恩,以《鱼缸》、《呼啸山庄》等片崛起的英国新生代女导演安德里亚·阿诺德以及海地导演拉乌尔·佩尔。值得注意的是,知名时装设计师让·保罗·高提耶也加盟了这次评委会。

今年的戛纳评委会压力其实很大。因为去年《艺术家》入围了主竞赛单元并未获奖,但却在今年的奥斯卡奖上大出风头,导致很多法国人觉得戛纳“不够专业”。对此,评委会主席莫雷蒂接受采访时表示,任何一个电影节,最重要的是电影本身以及评委的口味。能否在戛纳电影节上获奖取决于评委,而电影节的评委每年不同,口味也不同。但奥斯卡奖由美国电影艺术与科学学院评选,评委几乎年年不变。至于今年可能获奖的电影,莫雷蒂说他本人更喜欢“新奇的电影”,所以不会寻求他领导的评委会对某一部电影投全票,因为投全票意味着没有人讨厌这部影片,也就意味着没有人特别喜欢。

观众:中国人烧钱去戛纳不为得奖

连续几年在电影节竞赛单元没有任何表现,华语电影这几年基本就冲着比赛去。由于戛纳在中国的关注度越来越大,很多华语电影开始烧钱去戛纳,既没参赛也没参赛,只是在电影交易市场上走一圈,是否卖出版权也无所谓,关键是能吸引大家注意,尤其是中国观众的注意。

稍微与电影节本身沾点边的华语电影,有娄烨的新片《浮城谜事》,该片入围“一种关注”竞赛单元,还有章子怡主演的《危险关系》入围“导演双周”竞赛单元。该片剧组透露,导演许秦豪和制片人陈伟明将率领章子怡、张东健、张柏芝组成的豪华阵容亮相红毯,意在夺得“导演双周”竞赛单元“国际评论家协会”大奖。不过,最新消息称,章子怡和张东健均表示在拍新片而无法赴戛纳。

与电影节完全没有关系的,则是成龙新片《十二生肖》和乌尔善执导的《画皮2》,两者都旨在卖片。作为戛纳电影节期间人气最高的活动之一今年的“中国电影之夜”,成龙、七小福、范冰冰、周迅、杨幂、陈妍希、冯绍峰、佟大为、费翔以及导演顾长卫等电影人都将亮相。本届“中国电影之夜”将重点推介刘德华、林志玲领衔的《富春山居图》和《画皮2》。

(据《扬子晚报》)

朱丹北京台首秀 说话打磕略显紧张



朱丹

主持人朱丹加盟北京电视台《每日文娱播报》,12日晚首次亮相。与北京台的“热烈欢迎”相比,观众给予的评价只能说是中规中矩。辞别浙江卫视、首度亮相北京电视台《每日文娱播报》的朱丹,发型上和以往主持节目时稍有改变,不过依然是斜刘海短发。《每日文娱播报》对于这位新主播的加盟表现得异常隆重,以超过20分钟的篇幅来报道朱丹加盟《每日文娱播报》的消息,并在节目中几次插播朱丹的宣传片。

此前,朱丹曾表示,第一次担任娱乐资讯类节目的主持人压力不小,甚至有些紧张。不过,在节目中,朱丹的表现并未显现出紧张的情绪,她播报了白百合、孙宁、阎学晶等演员的信息。

此外,在节目中她多次强调自己“新主播”身份。而在节目快到尾声播报串词时,她打了个小小的磕,但并没有影响到节目的效果。朱丹曾长期担任浙江卫视主持人,主持过《爱唱才会赢》、《我爱记歌词》、《中国梦想秀》等著名电视节目。

朱丹此次加盟北京台,是以栏目约而非合约的形式。据传,朱丹的关系还保留在浙江台,所以她主持其他栏目,只是合作,而非跳槽。著名主持人李湘2007年加盟《每日文娱播报》的形式与朱丹一样,签的是栏目约。朱丹此次加盟,被外界猜测这是朱丹“北上”发展,在北京成立工作室后接的首单工作,今后北京将成为朱丹发展事业的大本营。朱丹也表示,因为《每日文娱播报》是日播节目,自己已经在北京安了家,除了主持工作,今年还将接拍一部电视剧。

(据《法制晚报》)

电视剧《心术》被指滥造剧情,编剧六六回应—— “比剧更狗血的是生活”

热播剧《心术》播出以来,争议与收视齐飞,被指剧情缺少病患及家属的正面描写,选取例子过于极端,编剧六六前日在京回应:“社会中的真实事件往往比电视剧要狗血,没必要都搬上荧屏。我能够给观众一点启示就好。”她同时举例,剧中因难忍骨癌疼痛往头上插入钢丝的“钢丝男”就是医院处理过的真实案例,拍摄所用的CT扫描片子也是当时的实物。

前日电视剧《心术》在北京举办活动,海清一袭白色护士服清新登场,对于剧中人物“美小护”造型的质疑,海清表示:“特殊巡护不是每个医院都有,更多是因剧情需要;头戴发卡是体验生活时看到年轻小护士有戴,但剧中进手术室后就会摘掉;护士服没有刻意剪短,但为了上镜好看和审美需要,我们的护士服都是量身定做的,不会像真实的白大褂和护士服那么宽大。”

除了剧中护士过美,医生霍思邈其“高富帅”形象也被诟病,批评《心术》是一部披着医疗剧外表的都市情感剧。对此,扮演者吴秀波坦言:“不管取材于什么题材,电视剧引人入胜是因为它高潮迭起的剧情,其中爱情是无可避免的主题。”

(据《信息时报》)

《画皮2》海报