

# “永安信杯”第十一届河南省音乐舞蹈大赛

2012年5月21日 星期一

编辑 / 秦晶 见习美编 / 孙海潇 TEL: 0392-2189926 E-mail: reok@sina.com

## 歌飞扬舞翩跹 展风采动人心

本版摄影：  
晨报记者 赵永强 张志嵩

### 【比赛赛况】

#### ·首场比赛· 节目堪称精品 创作别出心裁

□晨报记者 苗苗

5月19日晚8时,市艺术中心内,随着濮阳市代表队选送的群舞《惠风漾上来》的开播,“永安信杯”第十一届河南省“群星奖”音乐舞蹈大赛首场比赛正式拉开帷幕。

当晚,由开封市、新乡市、濮阳市、中国平煤神马集团文工团、河南理工大学、河南理工大学万方科技学院等选送的20个节目陆续登台。其中,开封市选送的群舞《菊》让人耳目一新,一群漂亮的女演员随着音乐的节奏翩翩起舞,一个转身,层层叠叠的礼服犹如菊花的花瓣一样盛开,这出人意料的换装引起了观众热烈的掌声。由一群五六岁的孩子带来的群舞《小猪啊小猪》也在现场引起了不小的轰动,孩子们模仿小猪的样子着实可爱,憨态可掬的样子令人捧腹。



开封市代表队表演群舞《小猪啊小猪》。

#### ·第二场比赛· 精彩演出 感动现场观众

□晨报记者 李丹丹

5月20日下午4时20分,“永安信杯”第十一届河南省“群星奖”音乐舞蹈大赛第二场比赛准时开赛。当天下午共有18个节目参加了比赛,分别由三门峡市、许昌学院、商丘市、洛阳市、洛阳师范学院和南阳市等选送。

第一个参赛节目是三门峡市代表队选送的群舞《飞翔吧青春》,动感的旋律和青春洋溢的舞蹈瞬间将观众带入状态。许昌学院选送的群舞《回望红旗渠》,用艺术的形式表达了人们为修建红旗渠奋不顾身、自强不息的革命精神,引得许多观众流下了眼泪。

此外,洛阳市代表队选送的少儿舞蹈《曲胡声声》中,一群不到10岁的小女孩手持二胡道具,像模像样的表演让观众眼前一亮。



平顶山市代表队表演的琵琶独奏《十面埋伏》。



中国平煤神马集团表演的双人舞《影影不离》。



新乡代表队独唱《军营飞来一只百灵》。



开封市代表队演奏《雪山魂塑》。



新乡市代表队演唱《家的牵挂》。

#### ·第三场比赛· 演员卖力投入 观众目不暇接

□晨报记者 李丹丹

5月20日晚7时30分,平顶山市代表队选送的群舞《呢喃莲语》拉开了“永安信杯”第十一届河南省“群星奖”音乐舞蹈大赛第三场比赛的帷幕,演员们鲜艳的舞台装和出色的表演赢得观众的阵阵掌声。当天晚上,由平顶山市、郑州大学西亚斯国际学院、河南职业技术学院、郑州师范学院和郑州市等选送的24个节目将本届大赛推向了高潮。

河南职业技术学院代表队选送的群舞《80,90》中,20多名年轻演员将“80后”和“90后”的特点表现得淋漓尽致,激扬的青春、炫动的色彩和不安分的心,给观众以视觉、听觉的双重震撼。

参赛节目风格不一,让观众目不暇接,将现场的热烈气氛推向了高潮。



比赛赞助商中国人寿财产保险的现场方阵。



比赛赞助商广源·新都汇的现场方阵。



比赛赞助商永安信的现场方阵。



比赛赞助商非凡传媒集团的现场方阵。



比赛赞助商永江名店的现场方阵。



郑州市代表队表演《隔着车窗看河南》。



河南理工大学表演群舞《虎妞看大戏》。

### 观众素质高

□晨报记者 苗苗

5月19日晚,由新乡市代表队选送的节目《家的牵挂》主打温情牌,由一家三口亮相表演。可是由于话筒出现故障,小演员的声音无法通过音响传出。当时,现场观众表现出极高的素质,偌大的市艺术中心内鸦雀无声,给小女孩以极大的鼓励。

当晚,《家的牵挂》节目刚刚开始,小演员的话筒突然出了故障,没有了声音。尽管如此,现场的观众不约而同地安静下来,现场回荡着小女孩清脆的声音。节目结束后,观众们用最热烈的掌声回报三位演员的演出。

当晚比赛结束后,观众陆续离席,大赛总导演张剑华走上舞台,请求大家再稍等5分钟,以便工作人员将该节目重新录制。这时,走到门口的观众纷纷回到原位,配合节目的录制。

“鹤壁的观众展示出了较高的素质和欣赏品位,这是一场高水平的文化盛宴,非常感谢大家!”张剑华在节目录制完成后,对我市观众的表现赞叹不已。

### 跳舞为圆梦

□晨报记者 苗苗

5月20日晚,记者在后台见到了群舞《荷韵》的演员们,整个节目共有23名演员参与,其中大部分已经退休,年龄最大的是团长李凤梅,今年已经65岁,最年轻的43岁。她们中的12人组成了“金龄十二钗”组合,去年曾参加《中国达人秀》,并成功晋级。

李凤梅告诉记者,她自退休后就开始跳舞,一跳就是二十多年。和她一样,舞蹈《荷韵》中的许多演员年轻时

就喜欢跳舞,但因为各种原因都没有实现舞蹈梦。“我们这23个姐妹没有一个不是专业演员,都是出于对舞蹈的喜爱,退休了才开始学,圆自己年轻时的梦。”李凤梅说。

今年60岁的李远玲笑着对记者说:“我们所有人都非常阳光,对我们来说,现在正是黄金的年龄,我们得抓紧时间好好玩一玩、乐一乐。年轻时喜欢跳舞,却没有时间,现在得补一补。”

### 24名听障姑娘演绎《手舞四季》

□晨报记者 李丹丹

20日晚上的最后一个节目,是来自中州大学特殊教育学院的24位听障姑娘表演的《手舞四季》。灵巧的双手,变幻的四季场景,获得了现场观众的热烈掌声。

演出时,4位老师站在舞台四角,靠手势和肢体语言向女孩们传递音乐的节拍。全体演员在手语翻译的指挥下,用双手舞出春意盎然、夏之夜、秋意浓浓与冬梅舞雪等梦幻般的四季变化,舞出残疾人积极向上、坚强不屈的精神,舞出她们对美好生活的热爱。观众对她们的精彩表演报以热烈的掌声,现场观众表示,

该表演可以用“美轮美奂、精彩绝伦”形容。

该舞蹈的编导、郑州市群众艺术馆创作部主任赵力民告诉记者,她们并非专业的舞蹈演员,而是表演专业的学生。

“第一次在课堂上看到她们的设计作品,色彩斑斓、很有表现力,深深地打动了。手是她们表达的工具,同样也可以表现青春的色彩和生命的张力。”在这种思想的指引下,赵力民创作了这个舞蹈,“这个节目,手语老师跟演员练习了三个月之久,从现场表现来看,是非常成功的。”

### 17岁三胞胎姐妹大放异彩

□晨报记者 李丹丹

5月20日晚,郑州市代表队选送的女声三重唱《阳光情怀》一开场,观众们就被三胞胎姐妹演唱者所吸引,三姐妹身穿酒红色的红裙,一模一样的面孔吸引了现场观众的眼球。

别看三姐妹年纪不大,可她们已经参加过各种大型文艺演出。对于比赛结果,三姐妹不约而同地说:“我们对自己很有信心!”

三姐妹不仅会快板儿、小提琴、钢琴,还会各种类型的舞蹈。“这些都只是为了辅助声乐,我们还是以唱歌为主。”魏仪凤说。

李乐说,《阳光在这里洒下》是他怀着舍不得学生们离开的心情创作的,最后一个是放飞飞机的动作,就是希望学生们在毕业后,能找到属于自己的天空,有更美好的未来。

### 台上台下师生情深

□晨报记者 苗苗

5月20日下午,许昌学院选送的群舞《阳光在这里洒下》演出结束后,一位演员拉着她们的舞蹈老师李乐,轻轻地说了句:“老师,让我抱抱你吧。”这句话一出,演员们都红了眼睛。

许昌学院的舞蹈老师李乐告诉记者,参加演出的二十多名学生中,大部分是毕业生,所以她们都很珍惜这次机会,很用心地去表演。“毕业后,我们可能会有很多演出的机会,可是我们最后一次代表学校演出,也是李老师最后一次

指导我们!”一位女生边说边抹眼泪。

李乐告诉记者:“这些学生都是我带着,平时对她们挺严厉的。在一起四年了,还真舍不得她们离开。”还没等李乐把话说完,学生们和李乐紧紧地拥抱在一起。

李乐说,《阳光在这里洒下》是他怀着舍不得学生们离开的心情创作的,最后一个是放飞飞机的动作,就是希望学生们在毕业后,能找到属于自己的天空,有更美好的未来。