

# “永安信杯”第十一届河南省音乐舞蹈大赛

## 人员多 范围广 规模大 水平高

### 第十一届河南省音乐舞蹈大赛圆满落幕

本版摄影：  
晨报记者 赵永强 张志嵩

### 群星璀璨 精品频出

#### 领导专家盛赞音舞大赛

□晨报记者 夏国锋

为期四天的第十一届河南省“群星奖”音乐舞蹈大赛在各方共同努力下昨晚圆满落幕。有关领导和专家给予本届大赛很高的评价。

省文化厅厅长杨丽萍称赞，本届大赛是检阅我省音乐舞蹈最新创作成果的平台，是全省群众文化的盛会，达到了“展示成果、发现新人、推出精品”的目的。

杨丽萍总结本届大赛有五个鲜明特点：一是组织工作扎实有力。本届大赛参赛人员多、范围广、规模大，参赛队伍覆盖了地方、企业、部队、和学校，2000余名演员参加；二是赛事工作严谨高效。鹤壁市文化新闻出版局及其所属单位为本届大赛作出巨大贡献，连续四届成功承办该赛事，美丽的淇水之滨成为我省文化精品诞生的摇篮；三是参赛节目水平有较大幅度提高。各地市和有关单位在很短的时间内创作出一大批具有鲜明中原文化特色、代表河南群众文化最高水平的优秀节目，充分展示了我省音乐舞蹈创作人才的实力；四是充分体现了政府文艺赛事的权威性。评委由知名专家担当，纪检监察全程参与保证了公平、公正、公开。杨丽萍盛赞鹤壁的观众素质高、现场秩序好、热情参与、互动性强，为大赛创造了良好的氛围。

“与往届相比，本届大赛参赛人数多、参与面广，大型企业、高校、军队等都参与进来。无论是音乐类还是舞蹈类的表演形式多变，整体水平比往年有很大提升，说明河南音乐舞蹈创作人员为之付出很多心血。”省音乐家协会常务副主席、秘书长、国家一级作曲李仲党称赞道，鹤壁市作为东道主，不但出色地组织了本届比赛，参赛的作品也很出色。

省音乐家协会副主席、省民族管弦乐学会会长、国家一级作曲家方珂在谈到对大赛的印象时说，通过本届大赛的节目，体现了我省在文化艺术创作上的实力，还展现了河南深厚的文化底蕴和现代精神风貌。许多参赛作品体现了在中原经济区建设中文化的发展，也体现了我省对中华优秀文化历史的传承和创新。

### “舞台靓 节目好 演技高”

#### 市民大赞比赛水准

□晨报记者 夏国锋

“艺术中心现代化的舞台声光设备、电子屏幕等给人很强的视听冲击力，大赛高质量的节目更是给人带来极高的艺术享受！”5月22日晚，来自淇县的观众高寅集说。

当晚，高寅集和家人特地来艺术中心观看演出。他说，在我市举办全省水平最高的音乐舞蹈大赛，不但丰富了群众的文化生活，也是对我市形象的美好展示。

市民张程龙认为，本届大赛的节目形式新颖、多样，满足了不同年龄观众的口味。无论是声乐表演中的男女独唱、对唱、重唱、小合唱、表演唱、小歌剧、音乐剧等，还是器乐表演中的独奏、重奏、合奏等，都是精品。此外，无论是独舞、双人舞、三人舞还是群舞，它们许多是原创作品，加上演员们的卖力表演，让人感觉每个节目都很精彩。

“本届大赛的演出效果极好！”市民周好生说。周好生说，各个地市代表队从创作和表演都很用心，演出的作品健康向上、贴近生活，具有较高的艺术水准、鲜明的时代特色和浓郁的地方风格。同时，演员们功底扎实，表演到位，让人一看就是用心为观众表演。

周好生说，“我认为本届大赛办得很好！希望以后我市能承办更多类似的大型活动，也希望在比赛中能看到更多有关鹤壁文化的作品！”



5月22日，在市艺术中心，第十一届河南省“群星奖”音乐舞蹈大赛闭幕，鹤壁市获唯一的特别组织奖。



中原油田代表队群舞《大山的太阳》。



焦作市代表队舞蹈《鼓儿咚咚》。



洛阳市代表队舞蹈《曲胡声声》。



郑州市代表队群舞《练为战》。



演出结束后，河南省文化厅厅长杨丽萍和鹤壁市市长魏晓东等和演员握手留影。



许昌市代表队表演演唱与鼓《中原风》。



焦作市代表队群舞《春的问候》。



中国平煤神马集团代表队三人舞《惊蛰》。



郑州大学西亚斯国际学院打击乐《科技先锋》。



舜阳钢铁有限责任公司群舞《跨越》。



中原油田代表队三人舞《青春》。



中国平煤神马集团代表队舞蹈《平安花》。

### 最后一场比赛 18个节目各具特色

□晨报记者 李丹丹

5月22日下午3时，备受瞩目的“永安信杯”第十一届河南省“群星奖”音乐舞蹈大赛第六场比赛如期进行，这也是本届大赛的最后一场比赛。当天下午的18个参赛节目，分别由许昌市、新乡市、焦作市、济源市、周口市、中原油田、舜阳钢铁有限责任公司代表队选送。

许昌市代表队选送的由唢呐和鼓合奏《中原风》拉开了本场比赛的帷幕，极具中原风韵的乐曲赢得观众热烈的掌声。

随后，由焦作市代表队选送的群舞《鼓儿咚咚》，传递给观众激扬的青春气息。他们的群舞《太极神韵》则将刚柔并济的太极拳与舞蹈艺术完美地结合在一起，形成了一幅天地合一的优美画面。

而中原油田代表队选送的群舞《大山的太阳》，演员们精彩的表演让观众惊叹不已。

最后，伴随着舜阳钢铁有限责任公司代表队选送的群舞《跨越》，本届大赛圆满落幕。

### “参与就有收获” 演职人员畅谈大赛

□晨报记者 李鹏

5月22日下午，在市艺术中心，记者采访了本届音乐舞蹈大赛部分参赛代表队的演职人员。

“观看音乐舞蹈大赛有助于提高青少年的修养。”新乡市代表队的音乐指导老师陈耀说，“家长有时间，应该多带孩子听听音乐、看看舞蹈，有助于陶冶他们的情操，提高他们的修养。今年的音乐舞蹈大赛精彩纷呈，让人回味无穷。我相信只要青少年参与其中，一定会喜欢的。”

“本届音乐舞蹈大赛让我眼界大开，学到

了不少舞蹈技巧。”5月22日下午，许昌市代表队的舞蹈演员何峰说，“大赛也是一次交流的机会。通过参加比赛，我看到了自己的不足，学到了其他演员的长处。像《虎妞看大戏》等节目的表现手法很新颖，让我对舞蹈表演有了新认识。”

“本届音乐舞蹈大赛让我感触最深的就是，参赛的小演员越来越多。无论是动作，还是表情，他们表演得都很到位。”中原油田代表队舞蹈队长马静说：“大赛为孩子们提供了很好的锻炼机会，相信他们以后的表演会更精彩。”

### “观众喜爱比获奖重要” 获奖演员谈感受

□晨报记者 苗苗

5月22日晚，“永安信杯”第十一届河南省音乐舞蹈大赛颁奖仪式在市艺术中心举行，全省18个地市共31个节目获得一等奖。记者在采访时了解到，许多获奖演员把观众对节目的认可看得更为重要。

我市选送的二人舞《信念》荣获本次比赛的一等奖。女演员李乐对记者说，为排练这个节目，她和男舞伴秦祖旺弄得身上到处都是黑紫青斑，秦祖旺为获得更好的演出效果，刻意减肥，瘦了许多，脚上磨得水泡到现在都没好。

“我们的舞蹈音乐和动作全是原创的。由于时间紧迫，我们只用了两天半就将节目设计出来，每天最少排练6个小时。”谈起获奖的感受时，李乐说：“当我们表演结束时，听到观众热烈地为我们鼓掌，感觉一切都值得了，至于是否获奖都已经不重要了。”

开封市代表队选送的群舞《小猪闹小猪》同样获得本届大赛的一等奖。这些参演的小演员中，最小的只有三岁半，最大的也只有五岁，编舞曹瑞几乎每届比赛都会带着一群孩子们来参加，她告诉记者：“整个舞蹈我们都让孩子用自己的动作来表现他们天真活泼的性格。参加这次比赛更多是带他们出来玩玩，这个节目观众喜欢看就行。”