

倪妮：事业爱情两得意 还是爱当“宅女”

《金陵十三钗》中“玉墨”一角的扮演者倪妮公开亮相不过半年，人气与知名度就堪比一二线女星。原本是一个二十出头的普通女大学生，一夜之间便成了万众瞩目的对象。先是因为《金陵十三钗》风光无限，随后去了“时尚神殿”的巴黎高级定制时装周，之后又是三大电影节之一的柏林电影节，折回到亚洲电影节时便有奖项加持。近日，倪妮的恋情也随着男友冯绍峰在微博上的深情告白而公诸天下，事业爱情两得意，新“谋女郎”真可谓顺风又顺水。但她称自己的生活其实并没有特别多的变化，“不工作的时候，还是呆在家里，看看电影，就跟读书的时候一样”。

闺蜜说——“很高兴你还是那个你。”

这也是倪妮对于自己目前状态最好的安慰。很多人会说她在成名之后改变了，但她的家人和她的密友都觉得，她并没有改变，从心理到言行都和学生时代没什么差别。“其实我没什么可以骄傲或者觉得自己了不起的，如今身上的光环，几乎全部是张艺谋导演和整个团队给我的，有哪个观众是为了看倪妮而去《金陵十三钗》的？可能只有我的家人。”看惯了娱乐圈中还没红就已经傲娇甚至找不到方向的小姑娘的奇闻轶事，遇到倪妮这般真的红了却如此冷静的姑娘，这种答案是场面应对还是发自内心。“我的生活其实并没有特别多的变化，工作也没有特别多，不工作的时候，还是呆在家里，不太出门，看看电影，就跟读书的时候一样。”

所以，是我们想错了，她并没有因为这部电

影，因为是新任“谋女郎”而一头扎进娱乐圈，社交派对不停歇，霓裳鬓影觥筹交错地去寻找下一部作品。倪妮现在还是跟父母住在南京，不工作的时候不太出门。

记者问她有没有想过把家搬到北京去，以便有更多机会，她觉得自己现在还没有这样的能力。“也许未来工作多了，我会搬到北京去，毕竟工作比较方便，租一个简单的公寓，有张床可以休息，有个电脑可以看电影，可以叫叫外卖，煮煮方便面就行。”

自己说——“厚积才能薄发。”

如同章子怡在《我的父亲母亲》之后，沉寂了一年才等到李安的《卧虎藏龙》，然后几乎一夜之间走上国际舞台一样，如果要保持高位，其中的忍耐和坚持是看热闹的旁观者们无法体会的大境界。对于自己的下一部作品，出生在一个急功近利时代的倪妮是否有这份决绝？“我其实从来没有觉得我红了，我也没觉得成为炙手可热的明星，但现在我觉得演戏是一件很奇妙也很

有魅力的事情，我喜欢它。所以关于下一部戏我很期待，之前也做好了等待的准备。就算时间长，也不会有什么心理落差，因为我的生活本来就没有改变过。”演完玉墨的这段时间里，倪妮看了大量的电影，她深知，高起点未必就有好未来，只有足够的积累，足够的努力，才能在机遇出现的时候从容以对。

关于等待，倪妮是有过经验的，从入选

《金陵十三钗》剧组到最后媒体曝光，之间有近3年的时间，光培训就有两年。这两年间她被要求不能泄露任何关于培训参演电影的相关信息。即便是在电影拍完的时候，也只有她的父母知道这件事。“有时候也忍不住，跟闺蜜聊天的时候会有说的冲动，但考虑到问题的严重性还是控制住了。”电影拍完，倪妮的老师问她是否演了张艺谋导演的新戏，她都没有说。

父母说——“能有份不错的工作就行。”

对于女儿的成功，二老并没有喜出望外的欢愉，只是松了口气。“我的父母都是很朴实的人，最担心的就是我的工作，对于拍电影，他们没有什么名利心，就是觉得这也是一份工作。”

电影上映的时候，倪妮的爸妈还曾包场请亲友看过片，但从没有当面夸奖过倪

妮。“他们觉得我演得挺好的，我是听别人说的。”

倪妮认为自己的生活没有变，但她确实从一个喜欢穿运动服的小女孩，变成了身穿高级定制服装的大明星。私下里，她走路很少看两边，如今却是在红毯上摇曳生姿。“我以前看到那些大牌的衣服觉得好遥

远，但现在，我觉得也挺好看的，这感觉很奇妙，就像我以前从来都不穿高跟鞋，但现在穿起来也渐渐没那么生疏了。”

一夜成名，必然要面对镁光灯下的热闹和浮华背后的静默，这其中的落差，并不是一份工作上上班下班那么简单。

(据《半岛晨报》)



李冰冰在第5届戛纳电影节上。

李冰冰否认暗讽范冰冰 称“万箭穿心习惯就好”

日前，踏上戛纳电影节红毯的李冰冰，被媒体报道有意暗讽范冰冰的“瓷器装”，“我认为只要穿着得体就好，不需要太夸张、很怪的样子。”25日，李冰冰工作室发微博声明，否认李冰冰暗讽过范冰冰。26日，李冰冰转发该条声明，从容回应：“记得小范曾经说过：万箭穿心，习惯就好。”

李冰冰工作室声明如下：

戛纳的时光，对李冰冰和她的团队来说是忙碌而美好的。在这美好中，我们一直无暇关注来自国内的声音。然而还是陆续有朋友打来电话，发来短信，告知我们国内有好多不利的言论和虚构的流言，对这一切，李冰冰始终淡定地对电话那头说：“真的吗？不会吧？”流言蜚语，她经历过不少，但始终不愿相信真相。在接受采访时，她还一再跟媒体灌输自己的理念：“世界电影需要中国面孔，需要中国电影人的加入，所以

越来越多的中国电影人走上国际舞台，这是好事。”她始终相信“团结就是力量”，“我们这一代女演员赶上了一个好时代，但铺路石不可能只有一块。”

……每次有人恶意中伤她，我们都恨不得跳出来指责对方造谣时的漏洞百出，但李冰冰总说：“你有那时间，不如多干点有意义的活儿。”……

有报道称“李冰冰被问范冰冰戛纳礼服的感受时说：我认为只要穿着得体就好，不需要太夸张、很怪的样子。”直指“李暗讽范”。然而，李冰冰在戛纳接受的所有采访均有视频，从未听到这样的说法。不禁让我们想起近期遭遇的一系列“黑水事件”，我们宁愿相信这不是阴谋论。“我怀疑这个时代”，这是韩寒在《人物》的采访，哀莫大于心死，希望我们的内心还能坚守住这份最初的美好。

(据《扬子晚报》)



李春波变身导演 拍电视剧《小芳》 今年将播出

“村里有个姑娘叫小芳，长得好看又善良，一双美丽的大眼睛，辫子粗又长……”1993年，这首《小芳》红遍大江南北，李春波也成为那个时代标志性的歌手。

杳无音信的李春波近日向记者透露，淡出的这些年，他在北京电影学院学起了导演，筹备执导了首部电视剧《小芳》，预计今年能和观众见面。

据李春波介绍，《小芳》讲述的是上个世纪60年代中期，一个插队到内蒙古的知青在当地发生的故事，采用顺叙故事情节，描述大背景下三代人的感人故事。

(据《扬子晚报》)