

豫剧戏曲电影《大脚皇后》焦作开拍 金不换不演丑角演方丈

晨报讯(记者 苗苗)6月24日,记者了解到,著名豫剧演员金不换参与了豫剧戏曲电影《大脚皇后》的拍摄。目前,该片已在焦作市净影风景区开机,预计7月5日前后杀青,10月后可与观众见面。

据了解,该片由中国电影文学学会副会长、著名导演韩志君出任导演,由有丰富豫剧执导经验的原中央戏曲学院副院长贯涌担任戏曲导演,由青年导演戴曙鸣担任执行导演。省著名豫剧演员王红丽饰演大脚皇后马秀英,著名豫剧演员刘昌东出演朱元璋,著名豫剧演员金不换饰演净影大师。

该片主要反映了洪武二年朱元璋的妻子马秀英广开言路、爱惜贤才、反对阿谀奉迎的故事。其主题表达了提倡实事求是、不说假话、空话,鼓励人们敢说真话的思想主旨。

金不换一反往常丑角的扮演,在剧中做了新的尝试,饰演净影寺方丈净影大师一角,拍摄期间,金不换几乎每天凌晨4时就开始化妆,经过多天的拍摄,目前净影大师的戏份已经拍摄完毕,整部电影将于7月5日前后杀青。

“这部影片采用实景拍摄,戏曲电影化,完全打破了传统戏曲的舞台表演模式,给演员带来了一定难题。戏曲与电影的结合,使电影中包含戏曲的元素,戏曲中又有现代人欣赏的美感,用豫剧这一传统艺术与现代艺术电影结合的方式,再现大脚马皇后的传奇人生。”金不换告诉记者。



戏曲电影《大脚皇后》中金不换扮演方丈。

酒后对饭菜不满 与店方厮打起来 满月酒成闹心酒

晨报讯(记者 秦颖)孙子的满月酒对村民邢某来说是一件喜庆的事情,亲朋好友欢聚一堂为其孙子庆满月。没想到,邢某因喝多酒误事,先是称饭店饭菜不好吃,接着又要求店方少收钱,最后竟和店方厮打在了一起。6月20日,记者从淇县公安局获悉,邢某被赶到的民警“请进”公安局询问详情,这个满月酒也成了邢某的闹心酒。

6月18日13时43分,淇县110指挥中心监控员在巡视监控时发现北阳镇高云路一小树林边有一群人在推推攘攘,随后看到这群人厮打成一团,110监控员迅速指令北阳派出所民警赶赴现场进行处理,将打架双方的人拉开。

经民警了解,原来是邢某给孙子办满月酒,亲朋好友都聚到北阳镇一饭店喝喜酒,邢某因为添孙子高兴不免多喝了几杯,酒饭过后已有几分醉意的邢某觉得该饭店的饭菜不好吃,没有招待好亲戚朋友,于是让饭店老板少收一些钱。因价钱是事先说好的,邢某的建议被饭店老板拒绝。双方互不相让,邢某与饭店工作人员最后竟厮打了起来,幸亏民警及时赶到,才避免了事态进一步恶化。

(线索提供:牛合保 吕永明)

我市举办首届中华传统文化公益论坛

晨报讯(记者 杨阳)6月23日是我国传统节日端午节。当天上午,市人民会堂座无虚席,由省国学文化促进会主办,市爱和慧国学教育中心协办的鹤壁市首届中华传统文化公益论坛在这里举行。1400多名社会各界人士被老师们的精彩演讲所感动,深深被中华传统文化的无穷魅力所吸引。

据论坛组委会介绍,我市首届中华传统文化公益论坛从6月23日开始至24日,为期两天。之所以在传统节日——端午节举办这次论坛,是为了更好地营造传统文化的氛围,更好地弘扬社会主义核心价值观和中华优秀传统文化,提高公民道德素质,为构建和谐社会做贡献。论坛邀请了全国巡回汇报团的田秀英、王春来、徐强、张华、

康金利、薛道礼等著名传统文化研究者,从传统文化对中国子女教育、夫妻和谐、人际关系的影响等方面展开演讲、交流和探讨。到会的听众无需付费,所需费用全部由爱心企业和个人捐助,每人还将免费获赠一本《弟子规》。

据了解,中华传统文化公益论坛近年来在全国各地多次举办,均产生广泛而深远的影响。

端午节淇水畔 撒粽吟诗

晨报讯(记者 贾正威)“节分端午自谁言,万古传闻为屈原。”6月21日,我市淇水诗社的40余名诗友齐聚美丽的淇河畔,撒粽吟诗,纪念伟大的爱国诗人屈原,歌颂美丽的家乡和火热的新时代。

早上6时30分左右,在举行端午诗会前,诗友们以向淇河撒粽子的传统方式纪念我国历史上伟大的爱国诗人、浪漫主义诗歌的开创者——屈原。

“淇河是我们的母亲河,文化厚重、历史悠久,是一条诗河、史河、文化河。在这里举行端午诗会,是我们传承淇河3000年诗歌薪火的一种希冀。”社长王俊智说。

这次端午诗会上,淇水诗社的诗友共创作、吟诵了四十余篇诗歌,除了部分以屈原及端午节为主题外,大部分诗歌都是赞美淇河及如今的新鹤壁。“淇出太行,千山难阻,万壑不挡,看碧波东流,无限风光。”“信步绿柳下,闲看碧荷艳,悠悠淇水近眼前。”足见诗人们对淇河的钟爱。今年恰逢淇滨经济开发区建立20周年,在《历史的辉煌》中诗人写道:“二十年,弹指一挥间;昔日的小山村,旧貌换新颜。”

今年66岁的刘华老先生是我市庞村的一位农民,平时一边务农一边创作。“今天我一大早就骑自行车从庞村赶来参加诗会。他说:诗歌是我最大的爱好,既陶冶情操,又愉悦身心。”

据王俊智介绍,淇水诗社成立于2011年11月20日,是由市委宣传部牵头成立的民间文化组织,致力于推动我市文化建设和传承。“目前淇水诗社共有会员八十余人,涵盖各年龄段、各个行业的文化人士,欢迎更多的诗歌爱好者加入我们的诗社,一同讴歌新时代,赞美美好的生活。”王社长说。

“传承根祖文化 守护精神家园”非物质文化遗产成品展开展 逛超市之余感受传统文化魅力

晨报讯(记者 席适之)6月22日,“传承根祖文化 守护精神家园”非物质文化遗产成品展在裕隆购物中心开展,泥咕咕、泥猴张、泥楼唐、面人张、万福虎、王氏剪纸、周氏老中医等7类展品参展。

“非物质文化遗产在超市展出还是第一次,市民可以在端午节期间购物的同时,品味我市传统文化魅力。”浚县文化馆馆长、非物质文化遗产保护中心主任张福彬对记者说,“有些市民只是在庙会上见过泥猴张、面人张,但有些市民,比如青年学生对传统文化并不是十分了解。在端午节期间,将这些展品放在超市,市民可以通过这个渠道来了解传统文化,感受民俗风味。”

“我市是一座年轻的城市,但有着古老的历史,鹤壁花窝村新石器时代早期原始聚落遗址,距今已有7000多年,是中华民族的重要发祥地之一。千百年来,这块土地留下了无数极具百姓智慧和地方特色的非物质文化遗产,成为人类社会取之不尽、用之不竭的宝贵财富。”市文化新闻出版局非物质文化遗产科负责人王欣欣对记者说,“对弘扬、传承本土文化,具有重要意义。”



浚县泥塑艺人现场教小朋友捏泥塑作品。晨报记者 赵永强 摄

国色天香·第二届国粹苑艺术节盛大开幕

近日,“国色天香·中联国粹苑成立十周年主题暨第二届国粹苑国际艺术节”开幕式在举世瞩目的北京国粹苑中央大广场盛大开幕。本次艺术节由中国人民对外友好协会、中国关心下一代工作委员会、中国友好和平发展基金会、中共北京市委宣传部主办,中联国粹苑和国粹苑艺术品交易中心、茅台白金酒文化概念馆、儒仕儒家·国粹艺术馆共同承办。

如果说“儒仕儒家·国粹艺术馆”是中国传统文化艺术的继承者和创新者,那么国粹苑国际艺术节另一重量级的分会场——“茅台白金

酒文化概念馆”则是中国千年酒文化正统的续承者和文化的弘扬者。作为茅台酒集团旗下核心品牌——茅台白金酒,北京白金至尊酒业有限公司借力北京国粹苑的文化平台、文化资源进行“茅台白金酒”与文化品牌的战略布局,于6月16日在北京国粹苑开设“茅台白金酒文化概念馆”。通过文化交流平台(白金酒文化展示区、白金酒产品展示区、艺术名家创作区、艺术品展示区等)展示白金酒文化、茅台品牌精神,在文化行销中挖掘特有的文化资源和品牌精神,开启艺术酒、文化酒、国粹酒新时代,树立白酒行业进入中国文化创意产业的典范。在“茅台

白金酒文化概念馆”,将领略到茅台白金酒的白金级品质、白金级健康、白金级艺术、白金级文化和白金级品牌。

茅台白金酒集团
本栏目由鹤壁市白金酒礼行主办
新市区: 淇滨大道西段淇水亭小区北门 3369699
鹤壁店: 文峰街向北100米路西 73503922258