

张艺谋 2000 万元
冯小刚 6000 万元

真正高片酬 还是大导演

目前,明星片酬上涨速度过快、片酬过高已成圈内共识,陈可辛、黄建新、侯孝贤、陈嘉上等导演都曾对此猛批。但事实上,导演,尤其是大牌导演所拿的片酬一点也不比明星低,不过因为导演一般躲在幕后,相对曝光率比较高的明星而言,他们则更像“隐性富豪”。



冯小刚



张艺谋

马未都:不估价才能 避免鉴宝节目娱乐化

近日,广电总局、国家文物局同时下达多个文件,要求加强文物鉴定类广播电视节目管理,并对拍卖等作出进一步的具体规定。7日,记者就此采访了马未都等相关业内人士,马未都表示,“不估价才能真正避免鉴宝节目过度娱乐化”。

七项措施规范鉴宝类节目

近期广电总局、国家文物局同时下达多个文件中,均要求加强文物鉴定类广播电视节目管理,要求各级广播电视机构对照通知规定进行全面检查,纠正当前个别广播电视鉴宝类节目宣扬错误投资收藏理念,存在过度娱乐化的现象。

通知要求文物鉴定类节目中出现的用于鉴定的文物必须为法律规定允许买卖的文物。通知还规定,不得在节目中编造文物流传故事,不得暗示或要求专家修改文物评估结果、高估文物市场价格。

马未都:不估价,只说文化

观复博物馆的创办人及现任馆长马未都为国内第一家私人博物馆的创办人,他与广西卫视合作的电视节目《收藏马未都》开播多年。

7日,记者专访了马未都,他表示,这些规定和自己的节目没有冲突,“我们节目本来就反对估价,只说文化。”他认为,要解决鉴宝节目中的问题根本在于“不估价”。他解释,估价容易蛊惑老百姓,而持宝人是否是演员彻查起来有很高的难度,“并且可能会有代推荐的问题。”并且一些文物的价格,是否真的被高估也说不定,“文物的价值很难确定,专家的身份认定也很困难。”他表示,通知和意见的出台也表明了国家文物局要整顿市场的态度。(据《成都商报》)

揭秘 1

只是提提意见 酬劳不低于七位数

据对圈内行情颇为熟悉的业内人士透露,中国高铁宣传短片 1850 万元的成本中张艺谋到底拿了多少钱不知道,但即使是如张艺谋方面所说的只是提提意见,酬劳也不会低于七位数。

其实,这些大导演的酬劳上涨速度丝毫不逊明星,仅仅十几年间,就已涨了数十倍。据了解,2000 年拍摄《幸福时光》时,张艺谋的片酬只有 30 万元;到 2002 年《英雄》时,这个数字已经高达 1000 万元,超过片中梁朝伟、张曼玉等大腕;而在 2008 奥运会开闭幕式之后,他的片酬更是高达 2000 万元,即使大牌明星也罕有匹敌。仅仅 12 年,张艺谋片酬就涨了 60 多倍。

圈内另一位导演冯小刚的吸金能力以及片酬增长速度也不逊张艺谋:1997 年拍摄《甲方乙方》时,葛优片酬 60 万元,冯小刚片酬只有葛优的一半,但他采取固定片酬加票房分成模式,最终拿到 117 万元;《夜宴》和《集结号》都带给他上千万元的收入;《唐山大地震》拿下 6 亿元票房,冯小刚拿到了创纪录的 6000 万元。15 年间,其片酬涨了 50 多倍。相比之下,葛优目前约 800 万元的片酬,也不过涨了十几倍。

此外,年轻导演也不逊色,宁浩、陆川、高群书的片酬都已达数百万级别。即使文艺片导演(如王全安),片酬也不低,不然也买不起鸽子蛋送张雨绮。

相关链接

上半年国产片 80%成炮灰 最多亏 1 亿元

颇为讽刺的是,明星和导演片酬连年疯涨,国产影片的亏损也年年攀高。今年上半年共有 141 部影片上映,其中国产片共有 103 部,但只有 10 部已经确定盈利(其中包括《画皮 2》《我愿意》《笔仙惊魂》等),8 部算是收回成本(《大魔术师》《痞子英雄》等影片靠票房和植入广告、网络或电视版权等多渠道的收入,才实现收支平衡),剩下的 85 部都已确定亏损,亏损率高达 82.5%。其中,亏得最多的是周杰伦和谢霆锋联合主演的《逆战》,2 亿元的投资,换来的只是 1 亿元的巨大亏空。其实,往年国产电影也是赚得少赔得多,但亏损比例基本维持在 70%左右,今年骤升至 80%以上,只能用“溃败”二字来形容。(据《燕赵都市报》)



电影《逆战》海报

刘璇王弢已结婚 因何旻而结缘



王弢与刘璇

去年年底,前体操奥运冠军刘璇被曝与相恋 10 年的男友、中央音乐学院副教授王弢在美国成婚,但是当事人始终没有对此作出回应,双方家长也表示“全然不知”。7 日上市的某周刊中,刘璇承认已经升级为“王太太”,不过注册的时间是今年 1 月份。

2001 年正式从体坛退役之后,刘璇转入娱乐圈,身兼主持人、歌手、演员和国际裁判等多重身份,演艺事业经营得有声有色。相比之下,王弢的公众知名度不如女友那么高,但是在其从事的单簧管演奏领域颇有建树。作为中央音乐学院的第一个单簧管专业硕士,2007 年更是凭借演奏专辑《送你冬日蓝》获得第 18 届台湾金曲奖演奏类最佳专辑奖。

据圈内好友透露,王弢与刘璇因何旻而结缘,对体育和音乐的共同爱好让他们走到了一起。2009 年,王弢参加《加油,好男儿》的比赛,刘璇现身助阵,两人的恋情这才浮出水面。去年,王弢作为访问学者赴美进行为期一年的学习。同年底,刘璇刚好因为工作原因到美国出差,顺道与男友小聚。其间王弢偷买了钻戒准备向刘璇求婚,未想同行友人的爆料让他只好把计划搁浅。今年 1 月,王弢和刘璇在拉斯维加斯注册结婚。(据《京华时报》)

(据《京华时报》)

揭秘 2

导演永远不会亏 哭的只有投资方

这还只是执导电影的酬劳,如果执导的是广告片,导演的收入还要更高。据称,冯小刚仅参与广告拍摄,并不代言,每分钟费用就高达 30 万元。而张艺谋所执导的印象实景演出系列,除了高达数百万元的报酬外,还参与票房分成,可谓时有进账。

据了解,其实同明星一样,导演拍片并没有太多风险,绝大多数导演在影片上映前,都会拿到一笔可观的固定收入。不少导

演除本职工作外,还兼任监制等多种职务,拿好几份报酬。此外,还有个别导演更是侵吞了道具、美术等制作环节的报酬。

所以,一部影片无论票房如何,导演都会挣得盆满钵满。如果影片票房不好,只不过会暂时影响该导演的口碑以及下部影片的片酬,而哭的只有投资方。之前《十月围城》上映之后,陈可辛同博纳影业在“蜜月期”戛然分手,就是一个例子。

揭秘 3

拍电影亏钱为何还争着干

出过《机器侠》等的乐视公司总裁卓顺国表示,很多人投资电影是为了风光、出名。“保利”投资了保利博纳电影公司,“万达”投资了电影院线……与电影沾上边后,这些公司的名气不知响了多少倍。

“拍电影赚不了多少钱,但赚的是名气,而有了名,利不就跟着来了吗?”花果山传媒老总刘靖的这句话得到了不少业内人

士的肯定。

而那些拍了电影没赚到名气和钱的人,日子就相当不好过。今年 3 月份,杭州就有一家影视制作公司的老板因借钱拍戏,巨亏后无力偿还债务,最后开枪自杀。此外,目前市场中也不乏砸几千万只为捧红女主角、拍戏洗黑钱等不考虑回报的电影。