

## 东大男生调侃校园生活 暴走漫画逗乐网友

“我是一个孝顺的孩子。每次回家都会带一堆衣服给老妈……洗。”一个光秃秃的小脑袋得意洋洋地说出一段搞笑台词，“吐槽”大学校园里男生不洗衣服的“陋习”。“吐槽”学校停电、跑操，“调侃”隔壁的舍友，加上不时的自嘲，东南大学男生邵陈希制作的《暴走漫画之东南大学篇》让网友们“笑抽了”。



邵陈希用漫画描绘理科女生冒雨取快递包裹。

### 学校停电、跑操都成“吐槽”对象

《暴走漫画之东南大学篇》漫画共有53张，每张由2张~8张小图拼接而成，每幅漫画都表达了一个搞笑主题。“我是10级的，都单身20年了”，在一幅漫画的前两张小图中，主人公冒出一个孤独的小脑袋，接着出现了零食“lonely god”(中文名为“浪味仙”的蔬菜膨化食品，英文直译为“孤独帝”)标志。在最后的小图中，主人公一边嚼着零食，一边振振有词道：“小时候吃多了，注定孤独一生。”除了漫画作者的自嘲，还有对学校放假晚、停电、跑操等烦心事的“吐槽”。

### 真实情境，网友读图很欢乐

作者用一系列组图体现生活与学习中文科女生与理科女生的不同，令网友们捧腹。在收快递漫画中，同样是下雨天，文科女生收到快递短信后看了看天气，毫不犹豫地叫来本校的男生帮忙取，而男生则因为心中的“女神”居然叫自己帮忙而兴奋不已。反观理科女生，收到快递短信后，在雨中边赶路边咆哮“区区下雨就想挡住老娘吗”。

看到这些搞笑漫画，不少网友留言表示“笑抽了”、“给跪了”，东南大学本校的同学更是在人人网上欢快地转载。

### 两三分钟完成一幅，博大家一笑

记者联系上了漫画作者邵陈希，他告诉记者，自己是东南大学吴健雄学院的学生。“大一、大二在强化班，课程安排比较紧，学院学习氛围很浓，用暴走漫画的方式博大家一笑吧。”邵陈希说，漫画中的情节都来自于在校园中的生活经历，每幅漫画从构思到制作只需要两三分钟。接下来，邵陈希还打算利用暑假多画一些漫画。(据《扬子晚报》)

### 链接 >>>>

暴走漫画，是一种以固定的表情模板和其他的图片，通过不同的表情搭配，来完成对于现实生活、网络世界等方面的记述、讽刺或发泄的漫画形式。

## 招聘开出雷人条件： QQ25级以上者不要

QQ等级高，指不定就成了求职绊脚石。这不，福建龙岩一家餐饮机构，在一个招聘网站挂出的招聘信息，申明“QQ等级25级以上的网虫请勿应聘”，让不少网友“躺着中枪”。

记者联系上发布信息的简先生，简先生说，QQ等级25级意味着活跃天数为700多天，他之前“不幸”招收过网虫，这些网虫成天想着“网上那点事”，没把心思放在工作上。

将Q龄设置为求职门槛，是否对应聘者有歧视？福建博益律师事务所和耀辉律师说，作为一个私企，简先生可以根据公司自身需求，制定合法的应聘条件。

(据《海峡导报》)

### 链接 >>>>

2003年，腾讯公司推出了QQ等级制度。QQ等级最早是以小时来计算的，后来变为以天为单位，每天只要在线两个小时就算一天。半小时以上、两小时以下则记为半天。等级越高证明在线时间越长。



王邦杰(左)、刘乐耕(右)抱着梅梅。

就在前几天，15岁的北京知春里中学初三毕业生刘乐耕还在国家级贫困县陕西西乡的千里之外。几天后，他却和比他小一岁的王邦杰一起，远离城市，在刚下过雨的泥泞山路里颠簸着，生怕班车会陷在泥泞的山路里，阻断了他们的使命。这个使命就是在6天之内，走访7个贫困家庭，去看看那些面临失学的孩子……7月10日，刘乐耕抵达西安与咸阳姚家巷中学初二学生王邦杰会合。两个不同城少年的不寻常暑假就这样开始了。

## 探访大山贫困家庭 微博募捐帮助他人

# 两位少年寻常的暑假 不寻常的“使命”

两个少年，一个北京，一个西安，行程数千公里，走破了鞋，晒黑了皮肤，从城市走进大山深处的国家级贫困县，为的是什么呢？

### 新鲜又可怕的山村

从西安出发，四个多小时的车程让两位少年看足了窗外的绿树和小溪。不过，刘乐耕早就知道，他们真正要看的，是美好风景的对立面——贫困，尽管在此之前，他对贫困的印象并不真切和具体。

刘乐耕早就听父亲说过，西乡是国家级贫困县，时间在那里好像已经静止了三十年，新生活离他们很远很远。当他走进那里的民房时，贫困的轮廓开始清晰，最直接的感受就是“空”和“暗”。

因为没有家具和家电，所以房子显得空荡荡的。为了节省电费，不漆黑一片时不会开灯，下雨时屋顶会漏雨，跟平整扯不上任何关系的土墙也裂开了口子。“在农村，他们一年四季都盖大厚被子，夏天特别热。可不盖不行，因为蚊子太多了，我已经被咬了一身的包”，刘乐耕和王邦杰身上，到处都是这些“意外收获”。“还有飞蛾、大蚂蚱和蛤蟆，好多野狗。”农村的生活对于刘乐耕这样的城里孩子来说，真是又新鲜又可怕。

### 帮助别人是成长最快的路

很多人好奇，到底是什么让这两个孩子踏上了这条泥泞的山路。

早在今年2月，刘乐耕的父亲刘鉴强就通过微博募捐了2万元资助了这里的两个贫困孩子读化工学校。

他发现，社会上有很多人都想帮助人，只是他们想通过他们信任的渠道来捐款。

刘鉴强决定，不如让自己的儿子代替自己去实践，记录下那些孩子的真实情况，去核实他们的信息，然后回来争取更多的爱心。

这个想法定下来没多久，刘乐耕就出发了。“对于一个城市孩子来讲，帮助别人是成长最快的一条路，在帮助别人的同时发现自己的价值。”刘鉴强说。

而王邦杰的父亲王平和刘鉴强是关系不错的朋友，他们都资助了不少贫困山区的失学儿童。

可以说，这两位少年的行动也承载着两位父亲的希望：去看他们，去帮帮他们。



王邦杰(图中男孩)在宾宾家中，听其家人讲述家庭情况。

### 磨破鞋获得的使命感

“下过雨的山路很泥泞，鞋会陷在泥里”，这样的山路，他俩不知道走了多长。7月17日下午，王平看到刘乐耕时发现，他的鞋已经走破了。这两个一周前还白白的小伙子，现在胳膊、腿已经被晒得很黑了。“乡村里的孩子都很懂事，但也比较害羞，自尊心很强”。一个星期的时间，让刘乐耕认识到了城乡孩子的不同，也让他“看到有很多需要帮助的人”。

这几天，刘乐耕把白天采访的东西写出来，然后发在微博上。他们的文

章没有华丽的辞藻，真实感人。

原来对刘乐耕所做的事情一点也不感兴趣的同学们，现在正在积极帮他转发微博，声援他的实践活动。还有很多同学问刘乐耕以后能不能也有机会体验一下。

和这7个家庭告别之后，这两个少年的任务才完成了一半，回到北京之后，如何把他们的所见所闻整理出来，让更多的人知道这些孩子们的处境，并为他们争取到更多实际的援助，才是他们的终极使命。

### 七个家庭的故事

在这7个家庭中，大部分孩子都在6岁到10岁之间，贫困是他们的共性，他们最希望得到的是爱。

“看见我们时，他害羞的哭了。”王邦杰回忆起第一天他们去走访围腰村的第一个家庭时，遇到的一个叫馨馨的6岁男孩。

在俩人到来前，馨馨和妹妹婷婷，在门口站着等了好久。等叫完“哥哥”之后，两个孩子却躲进了屋里，任凭妈妈怎么叫，馨馨也不抬头，“专心致志”地写着作业。等妈妈又拉了他一下时，馨馨竟然流下了两行眼泪，滴在作业本上。

“你写的字真好看啊”，王邦杰试图用这句话打破僵局，再搭了几句讪，馨馨破涕为笑，两个男孩也熟了起来。

在孩子的笑声中，王邦杰和刘乐耕了解到他们的家境。“三年前到福建打工的父亲出车祸去世了，妈妈仅靠两亩地和一点茶田养活三个孩子和奶奶，养了一头猪病死了，赔了几百块钱，家里没钱供孩子上学”。

宾宾是给刘乐耕印象最深的一个孩子，他的妈妈前两年嫌家里穷，跑掉了，爸爸在外面打工。“他特别害羞，爷爷把他带来时，他坐在沙发上，一声不吭。”

在这6天中的某一个晚上，刘乐耕

和王邦杰住在了骆家镇的一户村民家里。家里的两个女孩，姐姐叫敏敏，14岁，妹妹叫康康，今年6岁。全家的经济来源就是父亲种庄稼和打短工赚来的钱。

妹妹康康对姐姐十分依赖，她不是靠着，就是抱着姐姐，一步不离。晚上，妹妹困了，直接躺在姐姐腿上，姐姐保持下半身不动，手里的扇子也不停。

令两位少年印象深刻的还有两个小姑娘。小洋静，6岁，布依族，母亲早已去世，父亲在外打工杳无音信，她和爷爷奶奶一起生活，家里唯一的收入就是爷爷用两头牛给人耕地赚来的钱，一亩地能挣四五十元。小洋静喜欢画画，沉浸在自己的彩色世界里。

梅梅，六岁半，无法用耳朵感知世界，无法用语言与人交流。现在，只需5万元就能给梅梅做人工耳蜗手术，可是5万元，她家里根本出不起。

在王邦杰和刘乐耕走访的7个家庭中，大部分孩子都在6岁到10岁之间，有聋哑儿童，有生病的孩子，也有失去父亲或者母亲的单亲孩子……

如果你也想帮助这些孩子，请关注刘乐耕的微博 <http://t.qq.com/Leg-engLiu>，也可联系刘乐耕的邮箱 [liule-geng@gmail.com](mailto:liule-geng@gmail.com)。(据《辽沈晚报》)