



周拉

张震, 10岁迷上萨克斯, 创作的歌曲《怎么了》、《我就是这样一个的人》、《可不可以挽留》、《关于你的纪念》等, 使他在网上拥有粉丝无数, 曾闯进2010年快乐男声长沙赛区50强。

周拉, 从小喜欢说唱音乐, 初中时拥有自己的网上音乐小站, 创作20多首歌曲, 其中, 《在鹤壁》曾在市音乐人中风靡一时。在郑州上学时, 周拉开始为河南电视台都市频道的《都市报道》栏目写RAP新闻结尾曲, 同时成为辽宁卫视《新闻早播报》栏目RAP新闻的签约歌手。在周拉的网上音乐小站上, 《可爱的卡农》、《就是你》、《把你藏心里》、《新婚快乐》等原创歌曲点击量上千人次。

张震与周拉合作的《不想长大》、《我也想成为网络红人》等多首歌曲被河南电视台都市频道《都市报道》栏目采用。近日, 他们俩新创作的歌曲《超人梦》被该栏目选中, 27日, 他们将赴郑州拍摄该歌曲的MV。

我市俩小伙儿原创歌曲唱红网络

多首歌被省级媒体采用, 二人将于明日赴郑州拍摄《超人梦》MV

□晨报记者 李丹丹 实习生 郭俞君 牛明慧 / 文 晨报记者 张志嵩 / 图

张震 10岁迷上萨克斯

7月23日, 记者在报社见到了23岁的张震。他告诉记者, 10岁那年, 他从电视上看了一场萨克斯演奏会, 一下子就迷上了这种造型独特的乐器里传出来的天籁之音。“萨克斯的魅力一下子把我震撼住了, 那声音就像刻在脑子里似的, 想忘也忘不了。”张震说, 后来, 他就一直缠着母亲让他学吹萨克斯。张震的母亲见他如此着迷, 便为他找了一个萨克斯老师。

张震介绍, 母亲本以为他对萨克斯的热爱只是3分钟热度, 可他一坚持就是五六年, 其间, 他参加多次比赛, 获奖无数。11岁那年, 他参加了在郑州举行的河南省首届艺术风采大赛, 获选少年组“最佳选手”, 这更加坚定了他走音乐之路的信心。

求学时组建乐队

2004年, 张震选择了北京齐鲁音乐学院继续深造, 主修萨克斯专业。在学校里, 张震如鱼得水, 与许多爱音乐、玩音乐的同学心有灵犀, 相谈甚欢。在学校的三年里, 张震在萨克斯演奏上的造诣得到了进一步深化, 并且学习了吉他、鼓、琴等乐器。“我现在会弹奏的乐器很多, 这都得益于我的大学生活。玩不同的乐器逐渐培养了我较专业的乐感。”张震说。

大三时, 在张震的提议下, 张震宿舍的6位室友组建了一个乐队, 张震担任主唱。自此, 张震开始了创作歌曲的生涯。

大学里, 张震没少参加学校举办的各种演出。“大三那年, 学校举办‘齐鲁杯’乐队比赛, 凭着一首原创歌曲《怎么了》, 我们的乐队获得了全校第二名的好成绩。”张震说, 从此, 他成了全校的“小明星”, 他们乐队还与北京东城区军乐团签订了演出合同, 经常参加演出。

毕业后, 张震在父母的百般劝说下, 解散了付诸大量心血的乐队, 回到了鹤壁, 在某艺校教萨克斯。“现在, 我和北京东城区军乐团还有联系, 每逢过节时, 他们都会叫我去帮忙, 做外援歌手。”张震说。

毕业以后, 张震的创作热情不断高涨。2007年夏天, 张震考上了河南理工工程技术学院。在学校里, 张震积极参加学校的艺术节, 并且在校学生会担任文艺部部长, 教爱好音乐的同学创作音乐。其间, 他创作的《喜欢这样》在校园歌手大赛中获得第一名, 被评为“校园十大歌手”之一。

曾晋级2010年快乐男声 长沙赛区50强

2010年快乐男声举办时, 为了证明自己的音乐实力, 张震独身到湖南长沙报名。当时, 长沙赛区报名人数超过了2.7万人, 张震自信满满, 坚持唱原创歌曲, 进入了长沙赛区的50强。在50强晋级35强时, 张震因选歌不慎而遗憾出局。“这是我第一次参加这么大型的比赛, 虽然心里有些遗憾, 但是能有这样的成绩, 我已经十分欣慰了!”张震说。

现在, 张震从事的工作与音乐无关, 但是他仍坚持着音乐梦想。单位里的管乐团, 他是主力军; 白天上班没有时间, 他就趁周末甚至熬夜创作音乐。张震告诉记者, 回到家乡后, 他四处联络和他一样热爱音乐的人, 经过两年的努力, 今年6月初, 他牵头成立了真正属于自己的乐队, 共4名成员, 经常晚上聚在一起排练音乐。



张震和周拉在练歌。

周拉 从小喜欢说唱音乐

周拉, 一个阳光、帅气的大男孩, 性格活泼热情, 思维活跃敏捷, 语言幽默风趣。7月24日, 记者在周拉的卧室里采访了他。1990年出生的周拉, 个性十足, 面容白净, 独在下巴上留了一撮胡须, 戴了一顶帽檐儿朝后的棒球帽, 时尚不羁, 与安静、沉默的张震形成鲜明的对比。

周拉告诉记者, 他原名刘军, 因喜欢Joelua一词, 便给自己取名“周拉”。

初中起开始创作歌曲

周拉告诉记者, 直到初中时候, 他才发现了他的创作天赋。“当时, 我喜欢一个女孩, 便忍不住给她写了一首歌, 跑到网吧找了个包间, 录制成了歌曲, 效果很不错, 她很喜歡。”周拉说, 从此以后, 他的创作兴趣便一发不可收拾, 每当有灵感, 他就会立即作词、谱曲。

2006年, 他在分贝网上注册了一个小站, 把他创作的音乐全部上传。没过多久, 周拉的音乐小站拥有了许多粉丝, 还有人主动找他作曲, 虽然酬劳只有几十元钱, 但周拉十分乐意。

为两家省级媒体录制RAP新闻

在郑州上学期间(2009年), 周拉在网上认识了河南电视台都市频道《都市报道》栏目组RAP新闻主播段文博。段文博是一个同样对说唱音乐情有独钟的音乐创作者, 他经常试听周拉的作品, 并进行指导。在段文博的帮助下, 周拉的音乐制作水平有了进一步提升, 创作思路逐渐开阔。此后, 周拉开始试着给《都市报道》扩大版写RAP新闻。

此外, 段文博还把周拉介绍给了辽

“上小学时, 我发现自己非常喜欢节奏感很强的音乐, 而民族、美声之类的音乐总是一开口就跑调。”说着, 周拉张开嘴大声地笑了, “小学5年级时, 我无意中在大街上听到周杰伦的歌曲, 一下子就被吸引住了, 节奏简洁明快, 说唱的风格既好听又好唱。自此, 我才找到自己的音乐定位。后来, 我只要听说唱类的歌曲, 听几遍就会唱。”

这以后, 一放学, 周拉就钻进网吧, 找个包间, 谱词作曲。“当时, 我写歌很简单, 有灵感的时候, 两个小时就能写一首。”周拉说, “初中阶段, 我共创作了20多首歌曲。正因为这, 我的学习成绩很差。”说到这里, 调皮的周拉吐了吐舌头。2007年, 周拉没有考上高中, 来到河南建筑职业技术学院上学。

通过为粉丝们写歌, 加上攒的零花钱, 2009年, 周拉买了一套专业的录音设备, 再加上父母给他买的电脑, 他一回家就钻进卧室, 创作歌曲。

宁卫视《新闻早播报》栏目, 该栏目组十分欣赏周拉的才华, 2011年5月与周拉签约, 周拉每天都要为该栏目录制RAP新闻。

最近, 周拉为了专心做音乐, 辞去父母为他安排的工作。“说唱音乐是一种生活态度, 它是我的生命。”周拉说, 为了写歌, 他没有固定的作息时间表, 晚上熬通宵创作是常事。“灵感来的时候, 睡梦中都会一骨碌爬起来, 拿起笔就写。”

音乐创作的好伙伴, 生活上的好基友

在朋友的介绍下, 2011年冬天, 周拉和张震在鹤壁某酒吧内相识, 因为同样的爱好, 两个不同风格的音乐爱好者走到了一起。两人分工明确, 配合默契, 两年来, 共同完成录制的歌曲共有四首: 《不想长大》、《我也想做一个网络红人》、《song for yourself》、《超人梦》。在他们豆瓣网的个人小站里, 这四首歌曲受到粉丝们的喜爱和追捧。其中, 《我也想做一个网络红人》和《不想长大》分别于今年大年初六、6月2日被《都市报道》RAP新闻采用。

张震告诉记者, 他白天在山城区上班, 下班后便坐车回到新区钻到周拉的卧室。“几乎每个晚上我俩都泡在一起, 做的事情无外乎是听歌、唱歌、写歌。”张震说, “在音乐创作方面, 我和周拉是好的合作伙伴, 在生活中, 我们更是好基友(指关系好的朋友)。”

一首歌从写词到谱曲再到调音, 程序繁琐, 只有经过无数次的修改才可示众, 即使最后成曲, 也不一定不会被听众喜爱, 红的可能性更是十分渺茫。当记者问到他们为什么要选择原创音乐这条艰难的路时, 他俩不约而同地说: “唱别人的歌就像吃别人嚼过的馍, 没有自己的味道, 只有原创才能写出自己的心声, 唱出自己的风格。我们唱歌不是为了大红大紫, 而是唱给自己听, 做自己喜欢做的事。”

近日, 周拉和张震创作的《超人梦》, 被河南电视台都市频道《都市报道》RAP新闻选中。27日, 二人将赴郑州拍摄该歌曲的MV。