



8月16日,市政协九届五次会议在市人民会堂开幕。晨报记者 赵永强 摄

市政协九届五次会议昨开幕

晨报讯(记者 夏国锋)8月16日上午11时,伴随着雄壮的中华人民共和国国歌,中国人民政治协商会议鹤壁市第九届委员会第五次会议在市人民会堂隆重开幕。

市政协九届五次会议应出席委员367人,实到339人,符合规定人数。

市委书记丁巍、市长魏小东到会祝贺,市政协主席张俊成主持会议。市政协副主席冯用

全、常六、李成全、董捍群、张洪波、王辉、王合水、孙庭瑞和秘书长苏哲在主席台前排就座。

市领导蔡永礼、李连庆、许兆儒、桂玉强、钱伟、费银普、肖群章、刘新勇、于燕等到会祝贺并在主席台就坐。市政协原主席李福州应邀出席。

本次大会为期两天,主要议程是补选出政协鹤壁市第九届委员会副主席一名,常务委员

一名。当日上午,大会通过了政协鹤壁市九届五次会议议程。下午,委员们分组讨论了选举办法(草案),监票人建议名单,补选政协鹤壁市第九届委员会副主席、常务委员建议名单。此外,还举行了市政协九届十八次常委会议。

8月17日,市政协九届五次会议第二次大会将在市人民会堂举行,大会将补选出政协鹤壁市第九届委员会副主席一名,常务委员一名。

把五调腔继续唱下去

省级非物质文化遗产申请成功,淇县郝街村五调腔再次受到重视

晨报记者 李旭阳

核心提示

五调腔剧种主要流行于豫北和豫南,原系乐腔戏,后来陆续吸收了二夹弦和冀州一带的乱弹、京剧以及河北梆子的支脉京梆和河南秧歌,于1916年前后形成了独有的腔调,因包括五种腔调,故名五调腔。

淇县西岗镇郝街村的五调腔,于2011年12月正式列入河南省非物质文化遗产名录。

8月14日上午,记者来到淇县西岗镇郝街村村委大院,郝街村五调腔剧团就在这儿。

记者赶到时,郝街村五调腔剧团的工作人员正在搭戏台。

“村里一个女学生考上名牌大学了,为了庆祝,邀请我们在村里唱三天戏。”郝街村五调腔剧团团长张平安边说边把记者带到剧团办公室。

一进办公室,记者就看到墙上挂着去年12月份省文化厅给郝街村颁发的非物质文化遗产牌匾。

办公室里堆满了箱子、凳子、桌子等物,“这就是我们的全部家当,这里面装的是服装,这是我们的灯光设备,这是我们的LED字幕屏……很多东西都是新添置的。”张平安向记者介绍。

“流浪艺人”来承恩落户郝街村带来五调腔

《淇县戏剧志》中记载,郝街村五调腔剧团是老艺人来承恩创建发展起来的。

来承恩,1919年生于内黄县楚旺乡来宋村,家境贫寒,9岁开始学艺,常年在外漂泊卖艺。1949年,来承恩在新乡唱戏时,戏友高清看中他的才艺,因为当时淇县郝街村有很多唱乐腔的,就介绍来承恩到郝街村落户。后来,来承恩结识了浚县琴师赵燕来,两人就将原乐腔戏班改为郝街村五调腔剧团。五调腔就此在郝街村生根发芽。

“来承恩老师来的时候非常落魄,就带着老婆,挑着扁担,扁担这头是行李,那头是孩子。”现任郝街村五调腔剧团团长的张平安告诉记者,来承恩来郝街村没多久,大家就看出他有才艺,唱戏时,花脸、红脸、青衣、小旦、小生,他都能唱。“来老

师无论是唱功还是演技都非常好,村里人喜欢听他唱戏。”来承恩把郝街村唱戏的人集中起来,开始唱五调腔。

来承恩的名气逐渐走出郝街村,影响到周边乡镇,很多人慕名而来,拜他为师,学习五调腔。郝街村五调腔剧团也开始接到邀请,到外地演出。

为了让来承恩安心留在郝街村,来承恩的学生和剧团集资给他盖了3间瓦房,还经常给他送米、面等生活必需品。

为了感谢郝街村父老对他们一家的关爱,来承恩在村里立了仁义碑。碑文中写道:“来承恩在郝街落户四十余年,膝前三子一女,均已成家,政府干部乡亲们待俺情深似海,恩重如山。为表心意,不忘党恩,立仁义碑一块,敬谢全村父老。”

“申遗”成功,五调腔再度受到重视

随着社会的发展,很多年轻人外出打工,关注五调腔的人越来越少,更不用说学习的人了,五调腔逐渐被郝街村人遗忘。

张平安说,要不是这次“申遗”,五调腔真可能会失传。

2010年,河南省非物质文化遗产申请工作开始,淇县北阳镇黄堆村第一时间得到这个消息,黄堆村也有几个人师从来承恩学过五调腔,黄堆村的人就到郝街村找会唱五调腔的人去唱戏,作为“申遗”条件。

新剧本给五调腔注入新鲜血液

文章开头提到的那个考上名牌大学的女孩,是周在楼的孙女。周在楼是五调腔的重要传承人之一,他还创作了多部剧本,给五调腔的发展注入了新鲜血液。周在楼结合淇县旅游文化编的《鬼谷子出世》等剧目深受广大戏迷喜爱,另一个剧本《戏魂》也已写好草稿。

“我这次要求在村里演出,除了庆祝孙女考上大学,还有一个更重要的想法。五调腔已经成为省级非物质文化遗产,我们要借这个机会让五调腔重新走上舞台,走入百姓生活,逐渐走入市场。”周在楼说。

“五调腔重新走上舞台,群众反响还不错。”张

平安告诉记者,第一场演出结束后,不少群众说不错,“这也增加了我们的信心。剧团几个负责人集资20000余元添置了灯光、音响、服装等设备。我们打算购置一批儿童穿的戏服,村里的学生如果感兴趣可以利用周末或节假日到这儿练练。没想到,消息一传出,很多家长带着孩子来报名,这让我们更有信心将五调腔好好传承下去。”

目前,鹤壁市和淇县的文化部门已将五调腔列入非物质文化遗产保护名录,建立了五调腔剧种拯救保护小组,并成立五调腔活动中心场所,动员老一代演出人员培养新一代演出人员,并制订了相关保护计划。

“4位亲人相继离世,父女俩又遇车祸”后续

张文锦基本康复寻恩人

捐了1万元的好心人 你在哪里?

晨报讯(记者 夏国锋 实习生 于雯雪)“感谢《淇河晨报》和众多好心人的帮助,现在我已基本康复,谢谢那些曾经帮助过我和父亲的人。我想通过晨报寻找那位给我捐了1万元但没留名的好心人,我要当面道谢。”8月14日上午,淇县庙口镇下曹村的张文锦和亲人来到《淇河晨报》采编大厅。

4年来,张文锦的妈妈、奶奶、爷爷相继离世,照顾她生活的姨妈也遭遇车祸身亡,家中债台高筑。今年2月7日,父女俩遭遇车祸均被轧成骨折。他们正无助时,张文锦就读的淇县朝歌镇初级中学师生把8741元捐款送到医院。本报2月23日对此事进行了报道,之后有多位热心市民捐款。

“我现在恢复得很好,已经回学校上学了,一年后可以进行二次手术取出固定钢钉。”张文锦告诉记者,“由于当时没钱,爸爸只做了一条腿的手术,现在勉强能走路,但已经丧失劳动能力了。”

张文锦的姥姥说,如何感谢、回报那些帮助过他们的好心人,是他们最挂心的事情。“特别是2月25日到淇县人民医院给文锦捐了1万元却没有留名的那位好心人,我们很想当面感谢他。”

据张文锦的家人回忆,那位好心人是个40岁左右的男子,背头,比较白净,175厘米左右,2月25日上午近11时到医院留下钱后就匆匆离开了。“如果谁知道这位好心人的情况,请告诉我们,我们想当面感谢他。”

参加公益活动是企业回馈社会的重要方式

——访鹤壁市顺成置业有限公司董事长程紫厚

鹤壁日报记者 岳婷婷/文
淇河晨报记者 张志嵩/图



由团市委、市教育局、市工商联、鹤壁日报社、市希望工程办公室等有关单位联合淇县酒集团鹤壁办事处举办的“郎助郎·上学堂”义卖助学活动正在进行中。鹤壁市顺成置业有限公司在近日结束的义卖仪式上为贫困大学生捐了2万元。

8月16日,鹤壁市顺成置业有限公司董事长程紫厚在接受记者采访时说:“如果没有社会的认可和支持,公司就没有今天的业绩,参加公益活动是企业回馈社会的重要方式。我们公司希望借助‘郎助郎·上学堂’义卖助学活动,帮助贫困大学生顺利迈入大学校门,不能让这些成绩优异的贫困大学生因为经济原因与大学失之交臂。”

据程紫厚介绍,鹤壁市顺成置业有限公司是一家集建筑工程施工、物业管理、地产开发于一体的集团性企业。该公司先后投资开发了6栋7万余平方米的标准厂房和3万余平方米的数码科技大厦,标准厂房和数码大厦总占地面积100余亩,是我市重点工程建设项目,主体工程预计8月底完工。公司以“服务社会,创造价值,成为消费者信赖的房地产开发商”为品牌定位,以“创意生活新坐标”为品牌口号,秉承一贯的品质原则,全力为社会打造更多房地产优质项目。

“鹤壁市顺成置业有限公司始终把参与社会公益活动作为企业回馈社会的重要方式。”程紫厚说。

