

严禁套牌、假牌、无牌无证、假牌假证上路 机动车涉牌违法一律上限处罚

晨报讯(记者 秦颖)8月20日记者获悉,按照公安部统一部署,即日起至10月31日,市公安局交通管理支队在全市开展机动车涉牌涉证违法行为集中整治行动。我市将综合运用执法手段,对机动车涉牌违法行为进行严厉查处,并对涉牌违法行为一律上限处罚。

此次整治重点车辆为,群众举报的涉嫌套牌假牌机动车、遮挡和污损号牌机动车,长期在辖

区内行驶的悬挂外地车号牌的机动车,多次补牌补证、未贴机动车检验合格标志、交通违法行为多且未处理的机动车。套牌、假牌、无牌无证、假牌假证、拼组装和报废机动车上路等违法行为是此次检查重点。

市公安局交通管理支队负责人表示,交管部门对机动车涉牌违法行为始终采取“零容忍、高压线”的态度,集中行动期间,将采取综合措施严

厉查处涉牌交通违法行为,一律上限处罚。

据悉,对近年来积压的未处理交通违法行为数量多等记录异常的车辆信息和有3次以上补牌补证记录的车辆信息;违法车辆的类型、颜色等特征与注册登记信息不符,以及经车主报案发现的套牌违法嫌疑车辆,交管部门将及时纳入“套牌管理系统”,作为套牌嫌疑车辆纳入路面查缉布控范围。(线索提供:张辉、汪春)

“鹤壁市十大知名品牌”企业评选活动启动

晨报讯(记者 李丹丹 实习生 牛明慧)8月20日,记者从市工商局获悉,从即日起,我市将在全市范围内开展“鹤壁市十大知名品牌”企业评选活动,市民可登录鹤壁网或发送短信进行投票,投票截止时间为8月31日24时。

“鹤壁市十大知名品牌”企业参评标准为:参评企业商标是经工商部门核准注册的有效商标,无权属争议,并由鹤壁市范围内的企事业单位、社会团体、个体工商户合法使用,从中国驰名商标、河南省著名商标和鹤壁市知名商标中逐级优先考虑入选;参评企业使用商标的商品在同类商品中质量优良,长期保持稳定,并具有良好的售后服务,且该商标在相关公众中具有较高的知名度和良好的信誉;参评企业有良好的市场公信力,其使用商标的商品近两年的产量、销售额、纳税额、市场占有率等主要经济指标在本市同行业中位居前列,且具有较广泛的销售区域;参评企业具有较强的商标意识,注重商标使用、管理和保护工作,且近两年未发生过侵犯他人注册商标专用权以及其他严重违法经营行为。

此次评选活动共分三个步骤进行:即参选企业由各县区工商局推荐、企业自荐和社会各界举荐,评选委员会按评选标准对申报企业进行严格的资格审查,筛选出候选企业;候选企业基本情况在鹤壁网(www.hebiw.com)公示,同时接受公众投票;依据公众投票结果,结合评选委员会专家组意见,最终确定入选企业。评选委员会将通过媒体向社会公布评选结果。

投票时间为8月21日8时至8月31日24时。投票方式为网络投票,即登录鹤壁网(www.hebiw.com)“鹤壁市十大知名品牌”企业评选专题,并按以下要求进行投票:每个IP每小时限投一次;每次投票必须选中8个以上(含8个)10个以下(含10个)候选企业。公众也可以通过河南移动、河南联通用户编辑“167+ 候选编号”发送到1066185818或河南电信(153,133,189)用户编辑“167+ 候选编号”发送到1062185818进行投票。

央视戏曲频道来鹤录制金不换新戏

2013年元旦前将与全国观众见面

晨报讯(记者 渠稳)8月20日到8月21日,央视戏曲频道在我市人民会堂录制由鹤壁市豫剧牛派艺术研究院院长金不换主演的两部牛派新戏《芝麻官下江南》和《荒唐牌坊》。“这是自今年7月鹤壁市豫剧牛派艺术研究院成立以来,第一次在央视录制的节目中亮相,预计两部新戏将于2013年元旦前在央视戏曲频道《九州大戏台》栏目与全国观众见面。”鹤壁市豫剧牛派艺术研究院院长金不换对记者说。

记者了解到,此次录制的《芝麻官下江南》、《荒唐牌坊》均是金不换量身创作的新戏,其中《芝麻官下江南》是牛派代表剧目《七品芝麻官》延伸创作的第三部戏。另一部《荒唐牌坊》则颠覆了金不换以往演清官的形象。

“算上这次录制的两场新戏,央视戏曲频道已经为金不换录制了22场戏曲。这次央视戏曲频道决定再次与金不换合作录制两场新戏,受到了鹤壁市文化新闻出版局及有关部门的高度重视,金不换还专程从北京请来了中国戏曲学院原副院长贯涌教授任舞台艺术总监,使戏曲在内容、舞美等方面精益求精。”担任本次戏曲录制导演的河南一级导演张怀堂对记者说。



录制现场。

晨报记者 张志嵩 摄

探访古村纣王殿 感受千年古韵

晨报记者 王帅 实习生 牛蕾

距离淇县县城30多公里的纣王殿村,坐落在淇县、卫辉和林州三地交界处。拥有200多户人口的小山村被群山环抱,这里不仅雄踞着“一脚踏三县”的淇县最高峰三县堙,更因有三千多年历史的纣王殿遗址,让这个处于大山深处的村落逐渐被世人所知。

核心提示

8月15日上午,在黄洞乡东掌村村口,一块巨大的景观石上刻着“纣王殿”三字,提醒过往路人,这是唯一通往纣王殿村的乡村公路。

记者一行人乘车沿东掌线出发,随行人员说,每天有两趟客运班线往来于纣王殿村和淇县县城。

当记者沿途看到公路一侧平整的山石上刻着“纣王殿遗址”几个鲜红大字时,已到达此行的目的地。仰望,蓝天、白云勾勒出纯净的底色;环视,翠山、青石渲染出清新的色彩;俯视,小桥、流水点缀出一丝丝俏皮。

远近闻名的根雕艺人

临近中午,记者看到三三两两的村民从地里劳作归来,村里的根雕艺人牛国喜便在其中。皮肤黝黑的牛国喜看起来已有61岁,精神矍铄的他,胳膊上挎了一篮刚从山上摘下的山花椒。

牛国喜可是方圆几里的名人,《人民日报》、《河南日报》、《鹤壁日报》等省内外媒体曾对其高超的根雕技艺作过报道。他的根雕作品远销至北京、新乡、郑州、焦作等地。牛国喜家的西屋是其作品陈列室,记者推开门便看到对面墙上用根雕组成的“中国河南根艺”六字。地面上、架子上也摆满了多种栩栩如生的动物造型根雕,其中由核桃木和黄连木组成两米高的“雄鹰展翅”根雕作品尤为引人注目。“山上树种多,材料都是从山上找的。创作时尽量少动甚至不动根的原形,保持原皮,减少雕琢,让作品与大自然更贴合。”牛国喜边说边拿出锯、镑、锤、锉、凿等木工工具给记者展示。

每年的5月到7月是刨树根的好季节,这时期的树根不崩裂、不生虫。每每发现一块好材料,他能兴奋好几天。“上一次上山采树根,在一块大石头下发现一根长6米、宽5米的巨型栎树根。

我硬是用了俩月连刨带挖弄出来了,但根太大了,找来30个壮劳力才拖回村。”牛国喜说,因树根太大,无法运到院内,放到村里又要天天看守,最后只得低价卖掉。

卖根雕如今成为老牛家的致富途径,每年其根雕作品的收入就有近万元。

古朴的“明清古民居”

纣王殿村依山傍水,随处可见两层楼的青瓦石屋,不少村民们至今还生活在这成片成群的明清时期古民居中。在这里很难找到一块平地,所以很多民居的地基靠一块块青石垒砌筑起,户与户之间的路也是青石板路,树木只能从石缝中长出。

纣王殿村会计党四清领记者来到村中一处两进两出的院落,三面而建两层6米高的石屋,院内一棵参天古树将太阳隔离在四四方方的院落之外,推门而出便是大山。这里仍住着三户人家,今年79岁的逯梅在最深处的院居住。早年她嫁到这户人家时,婆婆已在此居住几十年。记者用手丈量,石屋的外墙体至少有50厘米厚,而室内墙体多是土坯墙。因为窗户小,室内显得有些昏暗,但很凉爽。

党四清说,纣王殿村的祖祖辈辈都是能吃苦的人,单从盖房说起,从外面运砖成本太高,所以因地制宜,劈山运石,即便现在盖房子,仍大量使用石料。

清冽醇香的自酿米酒

到纣王殿村,不尝尝农家自酿的米酒,会遗憾万分。在村支书刘福群家中,他将一茶缸自酿的米酒斟到酒杯中,让每位客人品尝。记者端起酒杯,清冽的米酒闻起来有些醇香,入口后有些辛辣,几口下肚,不胜酒力的记者有些微醺。刘福群告诉记者,村里几乎家家会酿米酒,原料是自家产的小米,加上无污染的山泉水,酿出的米酒好喝。

淳朴山民盼致富

在党四清的带领下,记者从去年由村民铺设的台阶路,用时50分钟登上纣王殿遗址,站在山巅俯视,四周山壁如削,让人眩晕。党四清向记者一一指出纣王屯兵驻扎的铜炉沟、铁炉沟、马军峪、布军峪的位置,又指着遗址对面的半山腰说,那里有个皇姑庵,如今每年吸引卫辉、林州和淇县的百姓前来祭祀。“年轻人都出门打工了,村里多是老人、妇女和儿童。我还不愿意出去住呢,在山里头养老怪好嘞!”党四清乐呵呵地说,他觉得3月份的纣王殿最美,漫山遍野的山桃花将大山染成了粉色。

靠山吃山的纣王殿村百姓也急切盼望脱贫致富,他们把通往纣王殿遗址的山路修成了石台阶路,农家饭店和旅馆也相继建起,希望更多山外人能到纣王殿走走看看,尝尝山果,住上一晚。

下月起淇滨区城市社区推行网格化社会管理

网格员将成为居民的贴心“保姆”

晨报讯(记者 苗苗 实习生 王凤娇)8月20日下午,淇滨区城市社区推行网格化社会管理模式动员大会在淇滨区政府召开,9月1日起,淇滨区将在全区城市社区全面推行网格化社会管理模式。

据了解,实施网格化社会管理模式后,全区划分为“区级、办事处、社区、小区、楼院”五级管理网格,将社区划分为若干个小区网格,设一名网格长,组织网格员及时有效地宣传党和政府的方针政策,了解掌握群众需求,排查化解基层矛盾纠纷。成立全区网格化社会管理指挥中心,加强对网格员的教育培训和考核管理,提供社会服务、开展综合执法、处置突发事件、协调解决辖区内居民反映的焦点热点问题。每个社区将按照1500户~2000户居民的标准配备5名~7名社区专职工作人员,每增加300户居民再增配1名社区专职工作人员作为网格员。

淇滨区委书记陈海燕说,网格化社会管理模式就是将城市管理的工作重心下移、前置,通过科学设置城市“网格”,实现管理手段数字化、工作机制程序化,将过去传统、被动、定性和分散的管理,转变为今天现代、主动、定量和系统的管理。推行网格化社会管理是促进社会和谐的重要保障,是执政为民的创新举措。

广告内容: 新都汇 走基层 转作风 改文风 ——走进淇县