

# 鹤壁窑古陶瓷焕发新光彩

晨报记者 王帅 实习生 王坤

## 核心提示

《“十八谈”映象版·鹤壁篇》7月4日晚在河南电视台卫星频道、新闻频道播出,演播大厅的桌子上有个高约40厘米的黑釉剔刻花“仙鹤献瑞纹瓶”,给不少观众留下了深刻的印象,它出自鹤山区鹤壁集镇一位瓷器工艺师之手,瓶身有6只仙鹤口衔灵芝和蟠桃,凌空展翅,预示着我市两县三区发展蒸蒸日上,象征着古老的淇河焕发着青春活力。

提到鹤壁瓷器,总也绕不过鹤壁古瓷窑。位于鹤壁集镇的鹤壁窑是宋代北方规模最大的民窑,其繁华始于晚唐,宋金时期达到鼎盛,元代急剧衰落。时代巨变,时至今日,窑火依然生生不“熄”,鹤壁窑今日重焕光彩。

9月5日,记者再次走进鹤壁集,找寻古陶瓷的今天。

## 鹤壁窑遗址将建遗址保护公园

鹤山区委宣传部办公室内摆放着两个黑釉瓷瓶,见记者盯着瓷瓶看,一名工作人员自豪地说:“这瓶子是本地一家陶艺文化公司生产的,还有些高档瓷器被作为特产送给外地客人。”

《鹤山区志》(1061年~1987年)中记载:鹤壁集古瓷窑遗址,位于辖区的鹤壁集黄河两岸。窑址东西长约1200米,南北宽约650米,是1954年河南省文物工作队来此调查时发现的,挖掘清理出大量器物,这些器物以白釉器居多,黑釉器次之。

鹤壁窑遗址的挖掘震惊了国内外考古界人士,许多专家到此考察,最后鉴定鹤壁窑遗址是国内民窑连续烧制时间最长的遗址,1963年被省政府列为省级文物保护单位。

2009年,鹤山区开始旧城改造,拆迁涉及古遗址保护问题。“我们清理出3.4万平方米的遗址空地,准备在此建一个遗址保护公园。目前,已经进行了先期勘探,《鹤壁集古瓷窑遗址保护规划》正在制定,在保护范围内,将建设展览馆,并重现当时的制作场景。”鹤山区旅游文化局局长李丙国说。

## 现在烧制陶瓷更节能环保、省时省力

本文开头提到的仙“鹤献瑞纹瓶”,其创作者叫张卫国,他也是鹤壁柏灵陶艺文化有限公司的董事长。

当日上午,记者来到位于鹤壁集镇新华街东段的鹤壁工业中专,鹤壁柏灵陶艺文化有限公司就设在校内。

在一排活动板搭建的生产车间内,记者见到了正在指导学生刻花的张卫国。

几十个初具模型的陶胚整齐地摆在地上,两名年轻女孩熟练地操作着手中的刻笔,一会儿工夫,一组菊花就呈现在瓶身。

## 既有传统工艺瓷器,也有现代装饰陶艺品

在去陈列室的路上,记者问起公司的研发团队,张卫国笑着说:“公司2009年11月开业,前期研发阶段,作品都是我创作的。今年开始打开市场,走商务礼品瓷路线。”

走进十几平方米的陈列室,各式瓷器映入眼帘,有黑底绘画铁锈花“缠枝牡丹纹荷口瓶”、白底黑花铁锈花“龙纹坛”、白釉刻划花“蝶恋富贵纹瓶”和“富贵牡丹盘”、红绿彩“水禽鱼纹瓶”等沿袭传统刻划和烧造手法的工艺瓷器,也有实用性的茶具、文房四宝用具、陶艺灯等现代装饰陶艺品。

“鹤壁窑的瓷器很有特色,鹤壁集拥有得天独厚的制陶条件:煤、水、釉土,不用添加任何化学成分就能烧造出釉色天然、多变的瓷器。南北方的瓷器风格有很大差别,这跟天气、温度、刻划技法、烧制

“这是给咱市一家酒厂做的酒瓶,算是大批量生产。”张卫国拿着一个已经烧制好的黑釉酒瓶说,这也有工艺品的价值。

当张卫国领记者到一个长方体状的大锅炉前说“这就是烧制瓷器的窑”时,记者对烧造窑的印象彻底被颠覆了,在记者的印象中,烧造窑跟跟窑厂的烧窑差不多。

烧造窑内被耐高温的白色石棉瓦覆盖,四周是液化气燃烧口,张卫国说:“原来用煤烧瓷器,需要几天甚至一周。现在,改用液化气烧,12小时瓷器就能出窑,而且节能、环保、省人力。”

法以及作业环境的差别有直接关系。鹤壁窑瓷器是湿胚上釉,手工雕刻、一次烧造成功,要比烧制南方瓷器困难。”

记者注意到有4个“仙鹤献瑞纹瓶”,如果不仔细看瓶身的图案,像是一件作品。张卫国告诉记者,《“十八谈”映象版·鹤壁篇》节目中的那件作品是经过数次改动定下来的,这4个瓶子是淘汰的样品。

生产车间建在学校,除了为学生提供见习岗位,张卫国还希望学校能开设陶艺这门课程,让更多年轻人参与进来。

记者还了解到,鹤壁市春光瓷业有限公司刚刚成立,将让鹤壁元钧这一古老的工艺重现于世,重放异彩。

正在升级改造的鹤壁博物馆将在增加鹤壁窑瓷器陈列面积的基础上,更加具体、条理清晰地划分烧造时代,展出鹤壁窑精品。



## 共有194人报名参加朗诵大赛

晨报讯(记者 杨阳)9月12日下午5时50分,38岁的王女士气喘吁吁地赶到“琨格杯”第二届鹤壁市朗诵大赛报名处,她刚从山城区下班回来,专程赶到鹤壁日报社报名参加朗诵大赛。王女士报完名后,本届朗诵大赛报名工作结束,共有194人报名。

王女士说,她要和12岁的儿子一起参加朗诵大赛,由于来得匆忙,参赛作品还没来得及及确定。“儿子现在上初二了,平时性格比较内向,我就想锻炼一下儿子的胆量和心理素质。感觉这次朗诵大赛是个很好的机会,一开始就想给孩子报名,可孩子有点害羞,我一直给他做思想工作,这两天才成功说服他。”王女士说,自己平时在山城区上班,知道9月12日是报名的最后一天,一下班就赶了过来,赶紧慢慢终于赶在报名截止前成功报上了名。

记者从朗诵大赛报名处了解到,到9月12日下午6时,一共有194名选手报名参加“琨格杯”第二届鹤壁市朗诵大赛。报名者来自社会各行各业,年龄最大的王太普今年已经69岁了,最小的陈奕夫只有3岁。

## 希望咖啡馆成为朗诵爱好者的文化沙龙

——访朗诵大赛协办方、后街咖啡馆店主晓辉

晨报记者 杨阳

“‘倾听声音的力量’,当我第一次在报纸上看到朗诵大赛这句宣传词时,心里就为之激动,想为大赛做点什么。”9月13日傍晚,后街咖啡馆店主晓辉在她的咖啡店内接受了记者的采访。

“其实,我更喜欢听别人叫我后街咖啡店主人,这感到更亲切。”在柔和的音乐声中,晓辉笑着说,她也是个朗诵爱好者,每次听到高水平的朗诵,都会很沉醉地去听、去感受。朗诵是一门非常高雅的艺术,不但可以培养和提高朗诵者的艺术鉴赏能力,充分展现朗诵者对艺术作品的理解,而且还具有很强的艺术感染力。

晓辉说,鹤壁是一个文化底蕴深厚的城市,举办朗诵大赛对进一步提升我市文化建设有深远意义,大赛还为广大朗诵爱好者提供了一个广阔的舞台。

“之所以关注和支持这次朗诵大赛,不仅仅因为我自己喜欢朗诵,更重要的是,我认为艺术品位是咖啡馆生命力的源泉。我希望借这次朗诵大赛,为后街咖啡馆注入更多文化内涵;希望通过协办朗诵大赛,结识更多朗诵爱好者,让后街咖啡馆成为朗诵爱好者的文化沙龙。”晓辉说。

“无论城市大小,咖啡馆总能成为现代城市文化的一道风景。在多数人的印象中,咖啡馆往往和沉静、思考、阅读融合在一起,咖啡馆不只是出售咖啡的场所,更是一种思想、一种生活方式、一种社交模式、一种哲学理念。希望我的努力能够为鹤壁文化发展作出一点点贡献。”晓辉这么说。



目前,大赛店社区项目一期拆迁工作已经结束,拆迁面积50亩。大赛店社区项目通过拆旧建新逐步改造,建成后,对进一步改善市容市貌、提升城市品位、塑造城市形象具有十分重要的意义。全村拆迁预计明年5月底完成。

上图为拆迁现场。晨报记者 苗苗/文 张志嵩/图

## 我市两家旅行社中断赴日旅游项目

晨报讯(记者 李鹏)钓鱼岛事件不断升级,激发了中国人的反日情绪。记者了解到,不少计划去日本旅游的市民不愿去了,我市两家旅行社也中断了去日本的所有旅游项目。

新区市民张先生的儿子在日本上学,他原计划国庆节期间和妻子一起去日本看儿子。“儿子在日本上学一年多了,本打算趁假期看儿子,顺便看看异国风光。”张先生说,“没想到在钓鱼岛事件上,日方气焰这么嚣张,实在太气人了。过节让儿子回来,日本我们不去了!”

9月13日,中国康辉旅游集团鹤壁分社一位姓代的工作人员告诉记者,他们总部已经在9月11日晚11时宣布,自即日起,全国220家公司、5500家门店停止销售日本游产品,停止组团前往日本旅游。“我们接到通知后,立即停止办理去日本旅游的业务,已经报名的客人,我们建议他们另行选择,我们全额退还一切费用。”

中国国际旅行社鹤壁分社一位负责人称,钓鱼岛事件刚发生,总部就要求他们中断去日本的所有旅游项目。



# 倾听声音的力量

## 琨格杯 第2届鹤壁市朗诵大赛

### 明日开赛!

初赛时间: 9月15日-16日全天  
初赛地点: 鹤壁日报社五楼会议室

主办单位: 鹤壁日报社 鹤壁市文化新闻出版局 鹤壁市文学艺术界联合会 鹤壁市群众艺术馆 鹤壁市群众文化服务中心 鹤壁市群众文化协会

承办单位: 鹤壁日报社 鹤壁市群众艺术馆 鹤壁市群众文化服务中心 鹤壁市群众文化协会

协办单位: 鹤壁市群众文化服务中心 鹤壁市群众文化协会 鹤壁市群众文化协会