

网传中国工商银行出售的黄金掺假,国内市场上40%的金条纯度遭质疑

中国工商银行否认黄金掺假

“十一”黄金周期间,一条关于黄金的传闻在网上迅速发酵。有微博称,中国工商银行出售的黄金掺假,同时还质疑国内市场上40%的金条用铍或钨掺假。

国有商业银行出售的金条是否掺假,备受社会关注。为此,《人民日报》“求证”栏目记者进行了调查采访。

疑问一:工行出售的黄金掺假了?

【回应】工行表示原料、生产加工、售前、售中各环节都严控产品质量,不会掺假,每根金条都有质量证书,承诺回购

有微博称,“有人拿着工商银行销售的一公斤黄金,附带证明和发票,拿到金银加工厂出售。经过核实,的确是工商银行出售的,加工厂老板就收了,检验黄金的精确纯度,必须去南京,结果一周后报告出来了,该金条掺杂了‘铍’”。

“这纯属不实之言”,工行贵金属业务部新闻发言人施旭东表示,“工行严格贯彻上海黄金交易所对金条质量控制的标准,品牌金条从原料入库、生产加工、产成品出厂前及销售各个环节都进行了严格的质量控制。”

在售前、售中环节,工行对每个

批次的生产金条进行随机抽检,抽样产品全部送经国家计量认证、国家审查认可、国家实验室认可的第三方权威检测机构进行检测,历年检测结果均符合标准。

施旭东说,工行对每一根金条都出具产品质量证书,对产品的成色、重量和品质进行保证。已售产品如果出现因产品成色或重量等原因引起客户投诉,一旦投诉产品经质检机构和工行确认为不合格产品,可根据客户意愿,换货或退货。

工行还对已售黄金承诺回购。“如果黄金产品掺假,银行敢做这样的回购承诺吗?”施旭东说。

疑问二:南京有检出银行黄金制品掺假吗?

【回应】检测机构表示未发现银行黄金制品掺假

网传检验出工行金条掺杂“铍”的检测机构在南京。据记者调查,南京负责贵金属检测的机构分为国家级、省级和市级机构,其中最权威的是隶属于国家质检总局的国家级贵金属检测机构——国家金银制品质量监督检验中心(南京)。该中心检验室主任杨佩告诉记者,“我们能检测出含量为10~6到10~9(即百万分之一到十亿分之一)的杂质,也就是说,只要有铍、钨,就能检测出来。”

国家金银制品质量监督检验中心(南京)是工行黄金制品的送检机构之一。“按照严格的检测方法,目前我们没有发现工行的黄金制品中掺

杂铍或钨。”杨佩说。

记者又采访了南京市消费者协会,据该协会副秘书长钱立根介绍,近年遇到的类似“黄金制品成分不足”的投诉案例,每年大约在十一二件,其中绝大多数是黄金饰品中扣件、连接件出于硬度等原因而纯度不足;没有接到过银行出售的黄金制品成分不足的投诉。“银行出售的黄金制品中,以投资类的为主,装饰类的很少。投资类的黄金制品如金条、金砖等,不存在扣件、连接件;假如银行制品发生‘掺假’、‘成分不足’,是很容易被发现、被索赔的,但目前没有接到过这方面的投诉。”钱立根说。



疑问三:品牌企业黄金制品可信度高吗?

【回应】历年抽查,未发现大品牌黄金制品掺假

有消息称,黄金市场上有用钨做核心的假金条,国内市场上40%的金条用铍或钨掺假。

“这是不负责任的说法。”杨佩说,“我们中心一年要检测数十万件黄金制品,检测机器24小时开着,目前没有发现掺杂铍或钨的黄金制品。送到我们这里检测的多为银行、大企业等生产的黄金制品,小企业、小作坊生产的黄金制品即使有用铍或钨掺假我想也是少数。”杨佩说。

他表示,上世纪末本世纪初时,有个别企业在黄金首饰中掺铍,但很快被质检机构发现。此后仍有极少数企业试图掺铍或钨,但随着检测技术的突飞猛进,这种不良企图往往难以得逞。

同样隶属于国家质检总局的另一家国家级贵金属检测机构——国家金银制品质量监督检验中心(上海)质量负责人陈丁滢说,在黄金制品中掺杂铍或钨的现象虽不能完全排除,但肯定达不到40%的比例。“从我们历年监督抽查的情况看,没有发现大的知名品牌的黄金制品掺杂铍或钨。”

疑问四:黄金“生锈”是因掺假吗?

【回应】高纯度金不易生锈,但遇到硫化物、汞和铅等会有变色现象

网络传言还引发网友对千足金福娃、贺岁金条等纯金制品生锈的质疑,认为黄金变色是因为掺假。

朱德茂介绍,按照国家标准金制品的纯度,有高纯度金(千足金、足金)及低纯度金(22K金、18K金、14K金、9K金),纯金制品只是理论纯度。金属氧化称为生锈,而黄金化学性质稳定,不易被氧化,故高纯度金不易生锈。但黄金遇汞或铅会变色,人体的汗液或化妆品内的某些化学元素也会使金饰品变色。另外,压制的金饰品或成品,因压制磨具(贱金属铜、铁、锌等)的残留(极其微量)也会使其变色。

据位于南京市某银楼的江姓鉴定师介绍,在空气质量不好或者其他情况下,黄金制品遇到汞,容易出现白色斑点;遇到硫化物,容易出现棕红色斑点。“但这不是真正的生锈。”她说,“这些斑点可以洗掉。”(据《人民日报》)

最炫“国民”风
因为怀旧所以寻找

最近,“国民三件套”火了,即床单、枕巾和毛毯。除先前网友晒出牡丹图案的床单外,国民枕巾则是在牡丹图案上加了“上海”二字的枕巾,而国民毛毯图案则以牡丹和凤凰为主,颜色多为绿色与红色。据了解,国民物件多为上世纪七八十年代生产,除了因其花色老旧被淘汰外,基本很少出现质量问题。

“国民系”产品成为一种传奇,在微信、在咖啡馆——那是我们一起去走过的记忆:缝纫机做出来的衣服,搪瓷脸盆漂洗过的青春,牡丹图案上翻滚过的岁月。数十年过去,沧海桑田,最炫“国民”风唤起了几代人的集体回忆。

于是,有人说这是后工业时代的悲哀:几十年前的产品经久耐用、价廉物美,而现今的东西反倒成了“易碎品”;几十年前的款式朴素大方、简洁美观,而现今的玩意儿反倒“流俗”……这样的娇嗔,看似说给市场听,但市场千万不能太多情,以为这就真的是消费心理与消费潮流。

道理很简单,这些对最炫“国民”风趋之若鹜的人群,有多少是真拿这些旧物当生活必需品的?不过是时过境迁,不过是怀旧的票据,就像思念派诗人柏桦说的:“唯有旧日子带给我们幸福。”

因为他们已经不需要用“国民产品”了,所以美好才会肆意狂奔;而那些仍将“国民产品”当生活道具的人,是断不会真爱在这个时髦年代用着上古的商品。

“国民系”走红,这一刻的共鸣,其来有自:一是匮乏年代的“国民产品”,成了社会转型的“上一个背影”,牵系着与之血脉相连的群体心理;二是现实工作让人在烦累之余,更趋于逃避与回归,正如笔者所言,“从《舌尖上的中国》走红,到微博上晒国民床单,人们都在找寻儿时时的味道、故乡的味道、返璞归真的味道、被城市的繁华喧闹掩盖的味道”。因为缺憾,所以寻找。

最炫“国民”风,或许可以提醒老字号如何转型、或为创意营销提供速朽的契机,此外,就是浓浓的抒情怀旧味。

(据《华西都市报》)

北京地铁电视屏故障统一显示“王鹏你妹”
遭网友调侃,回应系学员误操作所致

地铁显示屏上打出“王鹏你妹”的字样。

8日下午,北京地铁5号线内的所有电视屏突然蓝屏,只剩下4个字“王鹏你妹”。这一幕被网友争相发上微博后,随即成为热门话题。对此,北京地铁通过官方微博回应,车站乘客信息显示系统因为正在培训的学员“误操作”,将同事之间调侃的话发了上去,并为此道歉。

工作人员用报纸遮挡屏幕

“我在地铁雍和宫站换车,车站内的电视只显示‘王鹏你妹’4个字,不知是广告还是被黑了”。

网友“快递哥冥遥”还拍到一张地铁工作人员正在用报纸遮挡电视屏幕的照片,也引起网友的调侃。

“微博同城会”说:“糊报纸……5号线工作人员难道不会把电视关上吗?”网友“000阿飞000”也疑惑地问:“电视机开关拆了?”网友“一万零四公里”想得更多,他说:“站台上的显示屏怎么办?搬梯子?”

网友“戴主任来了”则打趣说:“王鹏,你幸福吗?”

回应:学员误发调侃的话

8日17时16分,北京地铁公司通过官方微博“北京地铁”回应此事,并专门道歉。回应称,北京地铁5号线车站乘客信息显示系统出现的蓝屏白字显示异常,“目前5号线乘客信息显示系统正在进行综合升级调试,据初步了解,可能是系统故障,具体原因正在核实”。

18时52分,该官方微博宣

布车站乘客信息显示系统已逐站恢复,并再次作出道歉。同时,北京地铁方面也公布了“王鹏你妹”事件的调查结果,确认是正在接受培训的学员误将和同事调侃的话点击发布。

上述解释让不少网友倍感欢乐。网友“水之疾”说:“得了,这事儿还给乘客带来这么多欢笑呢。”(据《南方都市报》)