



五女拜寿

10月14日是鹿鸣小区王治荣老人的77岁生日,5个女儿为老人上演了现代版的“五女拜寿”。在三女儿王芳的提议下,她们自编自演了诗朗诵、舞蹈、合唱等多个节目,重外孙还为重外祖父献上了电子琴独奏,一家人其乐融融。
鹤壁日报记者 袁国强 摄



未来一周我市前期阴间多云,后期以多云间晴天气为主,15日~16日有一次弱的降水天气过程。16日~17日受较强冷空气的影响,气温将明显下降。周最低气温5℃左右,最高气温24℃。

今天白天多云转阴,有小雨,偏北风2到3级,温度14℃到20℃。今天夜里到明天多云转阴天,有小雨,受冷空气影响,全市自西向东偏北风逐渐加大到4到5级,气温下降。

- 我市部分气象指数预报:
- 火险气象条件:1级,不能燃烧。
 - 紫外线指数:2级,辐射强度弱。
 - 霉变指数:2级,易发生轻度霉变。
 - 人体舒适度:早晚为5级,感觉温凉;中午为4级,感觉适中。
 - 感冒指数:3级,较易感冒,体质弱的朋友请注意适当防护。
 - 行车安全指数:2级,气象条件较差,应谨慎行车。
- 更多天气资讯,请拨打12121。

这事儿帮您问了

新闻服务热线

3313880

如何补办独生子女证

10月12日,读者王女士来电咨询:她孩子的独生子女证丢了,想问问如何补办?

王女士,记者帮您咨询了市计生委的工作人员。独生子女证损坏和丢失,经所在单位或村(居)委会证明,可向发证机关申请补办。无据可查的当事人可以重新申领。

申请领取独生子女证时应填写独生子女证申请登记表,并提供申请人及子女身份证、户口簿,申请人婚姻生育状况证明,夫妻近期免冠二寸合影照片3张。详情可到社区的计生窗口咨询。
晨报记者 夏国锋

《芝麻官下江南》编剧白常学—— 有了他,“芝麻官”的戏更好看

晨报记者 席适之 文/图



10月9日19时40分,由市豫剧牛派艺术研究院演出的剧目《芝麻官下江南》在央视戏曲频道《九州大戏台》节目中热播,不仅在我市引起了强烈反响,也得到了外地市观众和戏曲界的专家的一致好评。记者在采访中了解到,该剧编剧是白常学,剧本是他从市文联退休后创作的。

对“芝麻官”的喜爱让他迸发了创作热情

10月10日下午,记者在山城区的文联家属院见到了白常学。白常学笔名白鹤,今年66岁,原为市文联《中州文艺》编辑。

“对芝麻官唐成这个艺术形象的喜爱和感悟,让我萌发了创作这个剧本的念头。”白常学说,2011年初,他开始了剧本创作。

“我当时就想,要创作唐成这个形象,不能步别人的后尘,必须让人耳目一新。”白常学说,角色应该与现实结合,既要塑造出唐成为民除害、为民伸冤、与贪官污吏作斗争的形象,又要能体现反腐倡廉这一时代主题。“剧中很多细节都是与当今社会息息相关的。例如,唐成看到轿夫腿受伤后给轿夫抬轿,体现了换位思考的工作方式;唐成审案时选择在人山人海的大街上,体现出了阳光执政、政务透明的工作作风等。”

白常学创作的“芝麻官系列”剧本目前已有6部:《芝麻官下江南》、《芝麻官挂帅》、《芝麻官招亲》、《芝麻官教子》、《芝麻官和番》和《芝麻官还乡》。

剧本确定一波三折

2011年4月,当白常学带着创作好的《芝麻官下江南》(原名为《唐成坐监》)剧本拿到市豫剧牛派艺术研究院时,院长金不换大吃一惊。“白老师无声无息地就写出了这样一个好剧本,让人刮目相看;退休后还能如此关注鹤壁文化事业的发展,让我大受感动。”

戏剧剧本讲究唱词的精炼和表演性,一个文学性的作品要转化为舞台剧本,需要经过很多加工。“虽然离推向舞台还有一定的距离,剧本暂时被搁置,但创意和题材都很好,不可多得。”金不换说。他对白常学为牛派艺术量身定做的这个剧本念念不忘,平时在演出之余不时征求编排导演的意见。

得知中央电视台戏曲频道《九州大戏台》栏目组要到我录制节目后,市豫剧牛派艺术研究院工作人员开始选剧,他们一致认为“芝麻官系列”最能反映我市文化特色,是我市的一张文化名片,其他剧目都不可替代,最终选定了白常学的《芝麻官下江南》。

两天后,金不换请来了我省著名戏剧编排导演张怀堂,与白常学3人在宾馆内“闭关修炼”。删减、试演、增色,一改就是12天。之后便是长达几个月的排练,10月9日,《芝麻官下江南》终于在央视戏曲频道与全国观众见面。

身患癌症仍坚持创作

“对于很多专业的剧作家而言,能写出一个成功的剧本都不是件容易的事情。《芝麻官下江南》是白老师与癌症抗争下的作品,着实难得。”金不换对记者说。

记者面前的白常学身体消瘦,手上还贴着医用胶带,原来,他刚刚打过点滴。白常学告诉记者,他2003年患了贲门癌,手术后胃部只有原来的四分之一。“胃小了,饭量小了,抵抗力也变差了,这不,又感冒了。”患癌之前的他体重80公斤,如今只有60公斤。

患癌之后,他也曾一度低迷,但对戏曲和文学的热爱从没有改变,创作也从未停止。为了与时俱进,白常学在2008年决定学习用电脑打字,这对于对拼音一窍不通、60多岁的老人来说,真是一个大挑战。他到电脑培训班报名学习,还曾因年龄大而被拒收,在市文联开了证明后,才有了学习的机会。经过3个月的努力,他掌握了Word软件和拼音输入法的基本要领。“现在

打字还是很慢,还不能顺利地打出整段话。我是林州人,有的词语发音与普通话的发音区别很大,平时全靠这些工具了。”白常学一边说,一边拿出了词典和手写板。

自2008年以来,白常学已经用电脑写出了30多万字,除了“芝麻官系列”6个剧本外,还写了3个电影剧本,23个民间故事,16篇散文,50首诗歌,5个唱词,作品多次被《河南文艺》、《民间文学》、《安阳日报》等选用。今年9月,在由市委宣传部主办的“百人百诗颂新区”诗歌作品征集活动中,他的作品《淇河颂》获特别奖。

创作的日子多在忘我的状态中度过,这一点让老伴杨改凤十分担忧。“他经常凌晨两三点醒来写稿子,半宿半宿地熬夜。”杨改凤说,白常学每天脑子里都是剧情和唱词,有时喊他吃饭,半天都没有反应。

“为牛派艺术作点贡献”

白常学带着癌症创作戏剧作品的事情,早已在朋友圈内流传,如今《芝麻官下江南》热播,他更是得到了戏剧界、专业人士和戏迷爱好者的一致认可和高度赞扬。

“《芝麻官下江南》这部戏文字高雅、句式精炼、设计场次分明、剧情起伏跌宕,咱们鹤壁需要白老师这样的人才。”金不换在点评剧本时说。

市文联主席李建东说:“白常学之前的创作以唱词、快板、诗歌为主,近两年来开始戏剧剧本创作,跨越性很大,很有难度,如今能成功地被选用、编排,真可谓是厚积薄发。”

面对这些赞美,白常学说:“我喜爱戏剧,喜爱创作,退休后就是想发挥发挥余热,为咱市的牛派艺术作点贡献。”

鹤壁市健康教育中心 举行成立2周年庆典



庆典现场。晨报记者 康迎风 摄

晨报讯(记者 康迎风)10月13日上午,淇滨区华夏南路春天保健品有限公司门前彩旗飘扬,礼乐声声,鹤壁市健康教育中心成立2周年庆典在多功能会议室举行,相关领导及嘉宾等近300人参加了庆典活动。

据了解,市健康教育中心的主要职责是实施“治未病”工程,倡导良好生活习惯,从源头上满足全民对健康知识的需求,在全社会形成重视保健、预防疾病的浓厚氛围,使广大市民从“有病就医”的被动者转变为“未病先防、既病防变、愈后防复”的积极追求健康者。

鹤壁市健康教育中心成立两年来,在有关部门及相关领导的关怀与帮助下,先后深入社区、企业,举办了一系列的健康教育活动,深受社会各界广泛好评。同时,市健康教育中心积极协调社会力量,以大众身心健康为出发点,多层次、全方位地开展健康教育工作,在《鹤壁日报》、《淇河晨报》、鹤壁电视台分别开办了“健康大讲堂”、“健康教育专栏”等知识性栏目,并先后邀请国内知名健康养生专家吴大珍、向红丁、齐博力、李成森、李保娣等专家莅临鹤壁举办健康知识讲座60余场,累计受众达10万余人次,广大市民对预防疾病认知率有显著提高。

“在市健康教育中心成立两周年之际,市健康教育中心响应国家号召,在卫生部和中央电视台联合推广的关爱‘我的父亲母亲’大型公益活动的热潮中,市健康教育中心积极参与,并积极筹划筹备了一系列公益活动,活动内容从网络信息服务、健康宣传讲解、免费体检理疗以及在一定条件下市民可以免费服用保健食品来辅助预防和改善疾病,让老年朋友能够感受到社会对该群体的关注和关心,让老年朋友老有所养、老有所依,减少慢性病发病率,提高老年生活质量,享受健康快乐晚年生活!”鹤壁市健康教育中心主任李保华说。