

半个世纪的师生情

晨报记者 马珂 文/图

“谁言寸草心，报得三春晖”，是说儿女的孝心无以报答母亲的恩情。我市退休女教师马凤琴从教多年，对学生倾注了所有的爱。如今她的学生已年过半百，为了寻找他们的启蒙老师，费尽周折找了几十年，终于圆了半个世纪的师生情。



马凤琴老师(中)和学生们在一起。

10月14日上午，75岁的退休女教师马凤琴被她的学生们从淇滨区接到浚县，师生们欢聚一堂。她旁边围坐的学生们当年都是七八岁的孩童，如今都已年过半百。“这些都是我的启蒙弟子。”马凤琴老师笑着告诉记者。

几十年苦寻 终见启蒙老师

据学生们介绍，马凤琴老师是他们小学一年级时的启蒙老师，虽然只教了他们短短一年多时间，但师生情谊深厚，失散40多年后最终再次相聚。

“马老师是1962年教的我们，一年多后被调走了，那时候通信不便，只知道她被调到了浚县黎阳镇八里井村(现在的浚县任山办事处八里井村)。马老师调走那天，学生们万般不舍，拉着老师直掉眼泪。后来，有学生去浚县八里井村找她，但她已经不在那里了。上世纪70年代，我在部队当兵的时候就想着，回家后一定要找到她。回到家乡后，我便四处打听马老师的下落，却始终音信全无。我想，不管怎么样，一定要找到马老师。我这一辈子虽然有很多老师，但马老师是我的‘第一老师’。”曾任浚县县委统战部副部长的刘俊堂动情地说。直到2002年，他才知道马凤琴老师在山城区。

“当时高兴坏了，马上和同学开车到山城区去找，终于见到了马老师。”刘俊堂激动地说，没想到的是，分别了40多年，马老师还能一一叫出他们的名字。从这一年开始的每个春节，学生们都去看马老师。

“虽然中间有40多年没有联系，但对于老师的恩情，我们一直没有忘。”曾在浚县宗教局工作的刘新广说。

难忘老师当年的关爱

刘俊堂今年已经57岁了，说起当年马老师对学生们的厚爱，他依旧记忆犹新。“一辈子都忘不了。”说到这里，他有些哽咽。

1962年，马凤琴只有20多岁，刚从师范毕业，被分到浚县北街小学教一年级。刘俊堂和同学们当时只有七八岁，那时国家正处于困难时期，很多孩子是农民子弟，有时连吃饭都成问题。就在那时，马凤琴像母亲一样关心、爱护着班里的学生们。

班里有个学生叫刘好仁，没了爹娘，跟着哑巴爷爷一起生活。家里

穷，也没人给他缝补衣服，小好仁总是穿得破破烂烂的。马凤琴看在眼里，疼在心上。放学后，她总会拉着小好仁到自己屋里给他缝补衣服。

那时大家都穷，有些学生家里太困难，老是吃不饱，马凤琴就从自己的伙食中拿出来一部分分给学生吃。

那时穿的棉裤是“掩腰带”，裤腰带扎起来很不方便，孩子们总是扎不好。马凤琴便站在厕所门口，等孩子们出来后一个一个给他们重新扎。今年58岁的刘纪文说，这一幕至今还留在他的记忆中。

1963年，浚县发洪水，很多孩子的家在河岸边，她挨家挨户叮嘱孩子们不要到河边玩。“我记得那年夏天有次突然下大雨，非常冷，我们个个穿的是小背心、裤头，冻得不得了。马老师将她所有的衣服都拿到教室里让我们穿。有的男孩子调皮，把老师的花裙子套在了身上。”刘新广如今已经57岁了，回忆起当年老师对学生的恩情，禁不住热泪盈眶。

长大后我就成了你

听到学生们的动情回忆，马老师不住地说：“我对你们有啥贡献呢，就是一个平常的老师教你们，你们却对我这样好……”

马老师说，去年夏天有几位学生去看她，在饭店吃饭时点了个红烧排骨，她很喜欢。刘俊堂做得一手好菜，对她说：“您喜欢吃，我回去给您做。”随后他在家亲自做了红烧排骨，开车给老师送去。要知道，他当时刚做完心脏病手术不久。

“我跟邻居说，今天有个高兴事，要跟50年前教的学生聚会呢。邻居惊讶地说，50年前的学生还能记得你呀？我说‘记得呢，记得’。”马凤琴老师说着，脸上洋溢着幸福的笑容。

记者了解到，在她的这些学生中，有两位后来也成了小学教师，他们也如马凤琴一样，用爱心、爱心哺育着下一代。

厚重的文化 是鹤壁独特的城市符号

——访国家一级作家、中外散文诗学会副主席、湖南《散文诗》杂志社总编辑冯明德

晨报记者 韩文雪 文/图

“是鹤壁深厚而独特的文化吸引我来到这里！”10月16日晚，国家一级作家、中外散文诗学会副主席、湖南《散文诗》杂志社总编辑冯明德开门见山地对记者说。几天前，冯明德参加了在周口举行的河南省2012年散文诗年会，会议结束后，在鹤壁友人的热情相邀下，他特意改变行程来到了鹤壁。眼前的冯明德身材瘦削、长发披肩，言谈举止间处处流露出洒脱、率真的诗人气质。



冯明德

冯明德，1958年生，笔名皇泯，湖南益阳人。中国作家协会会员，共在国内外200余家报刊发表诗和散文诗1300余首，出版有散文诗集《四重奏》、《散文诗日记》、《一种过程》、《七只笛孔洞穿的一支歌》、《国歌》，现任《散文诗》杂志社总编辑。在他的努力下，《散文诗》期发行量达7万册，年发行量80万册，成为目前全国发行量最大、影响最广泛的诗刊。

谈鹤壁：是这片土地的文化吸引了我

“这是我第一次来鹤壁，虽然只去了云梦山和淇河短暂游历一番，却已经深刻感受到了这座城市深厚的文化底蕴和丰富的文化内涵。当时，正是由于鹤壁的文友提到了云梦山的鬼谷子文化，才促使我改变行程来到了这里。”

冯明德说，他本人对鬼谷子非常尊崇，对鬼谷子文化也很有兴趣。“在云梦山，我看到了中华第一古军校，这是中国最古老的军校遗址。就是在这里，鬼谷子培养出了孙臆、庞涓、苏秦、张仪等诸多曾叱咤风云的军事家和纵横家。可以说，这里是研究鬼谷子文化不可或缺的组成部分。”

“此外，淇河素有‘诗河’的美称，《诗经》中关于淇河的诗篇就有30多篇。漫步在淇水诗苑和淇河长廊上，欣赏着周边的美景，品读着带有时光印记的古诗词，不禁让人感叹到文化与自然融合得是如此完美。”

“鹤壁虽然建市时间不长，却是一片文化厚重的土地。这里的灵山秀水，也赋予了当地人更多的灵气。”冯明德表示，一个城市的发展离不开文化，“一个城市一定要有自己的符号，而这个符号就是文化。鹤壁在文化方面有许多先天优势，例如以鬼谷子为代表的古代军事文化及以《诗经》为代表的诗文化，这对外界来说都具有很强的文化吸引力。鹤壁作为一座全国旅游城市，可以在文化方面多下功夫，以自己的文化优势打造自己的文化符号，进而形成自己的文化品牌，相信这对鹤壁的城市发展和影响力提升，都会大有益处。”冯明德说。

谈诗歌：作者要听从自己的内心

“人们常说，‘诗是文学中的文学’，足以说明诗歌在文学中的地位。”冯明德是《散文诗》杂志社的总编辑，也是位诗人，他的创作自由、随性，呈现给读者的是生命的真实和自然；他坚持走纯文学创作的道路上，把一份在职人员少、办公条件简陋的纯文学诗刊成功地推向了国内外。

冯明德认为，散文诗也属于诗歌的范畴。“散文诗作为一种纯文学性质的题材，也许在这个时代受众不是那么广，但是作者并不能因此而迷失甚至丢掉自己。作者在写作的时候一定要问问自己：这是不是你想写的。听从自己的内心，哪怕所有人都不喜欢，你依然要坚持写你想写的东西。”

谈到诗歌创作，冯明德表达了自己的观点，“在诗歌创作的道路上，只有你自己走的那条路才是你的路。鲁迅曾说过，‘世界上本没有路，走的人多了也便成了路’。诗歌创作的道路上则需要每个人自己去开辟，这样才会形成自己的语言特色和风格。”

“一个人一定要有精神上的突破，不断汲取文化的力量。在鹤壁这片具有深厚文化积淀的土地上，也涌现出了一批诗歌创作者和爱好者。每个人的故乡都是写不完、道不尽的，希望鹤壁的本土作家都能从家乡的土壤中吸取更多的养分，创作出更多更好的作品。”冯明德说。

“空姐风”强力来袭

“爱在蓝天”国际空姐推介大赛报名踊跃

晨报讯(鹤壁日报记者 汪丽娜)

10月12日，在鹤壁赛区组委会的组织下，由河南鹤壁青年创业吧主办、非凡文化传媒承办的“爱在蓝天”国际空姐推介大赛的参赛选手拍摄了赛事宣传写真，现场吸引了不少民众围观。

这天上午，风和日丽，淇滨区新世纪广场迎来了身着空姐制服的靓丽少女。在摄影师的指导下，少女们摆出各种姿势，或优雅而立，或温馨微笑，或端庄漫步，将高贵气质完美地展现在镜头之下。

据介绍，这些佳丽都是“爱在蓝天”鹤壁空姐大赛的选手。作为首届鹤壁地区的空姐赛事，大赛自9月25日在鹤壁迎宾馆召开赛事说明会以来，就备受社会各界的广泛关注。鹤壁赛区组委会特意开通了网络和现场两种报名方式，报名官网为kj.qncyb.com，咨询热线为0392-3276093，商务合作电话为4003-12581。鹤壁非凡传媒网、非凡庆典、金九福珠宝店等平台都开通了相关的报名入口。两大报名平台在我市造成了不小反响，怀揣着理想和希望的年轻人，或登录网站或来

现场积极报名，盛况空前。

记者从空姐大赛组委会获悉，报名参赛选手都是80末和90后的年轻一族，尤其是以往往届大学生居多。她们朝气蓬勃，形象气质俱佳，特别是人人都有“能晒”的才气，这使得鹤壁空姐大赛的观赏度和其附含的公益价值远高于往年的其他赛区。

据悉，鹤壁空姐大赛的报名时间截止到11月15日左右。随后，鹤壁赛区组委会将展开10场海选活动，从报名选手当中筛选出更符合要求的的人员，进入到下一轮的初赛阶段。

