

鹤壁网友看鹤城： 城市越来越美 日子越发舒心

□晨报记者 贾正威 李鹏

10月25日下午，“鹤壁网友看鹤城”大型采风活动来到最后一站——淇河湿地公园。记者随机采访了几位网友，聆听他们参加这次活动的感受。

去年从安阳来到鹤壁工作的网友王冰告诉记者，通过这两天的活动，她对鹤壁市有了全面的认识和直观的感受。“‘9+1’工程规模宏大，在这座美丽的城市工作，我非常高兴，希望以后能多参加这样的活动。”王冰说。

网友刘萍萍在这次采风活动中详细了解

了淇县朝歌街道办事处城中村改造项目。“我也是从事移民搬迁工作的，通过进家入户的实地采风，我学习到不少县区搬迁安置工作的先进经验，在自己以后的工作中可以借鉴。”刘萍萍说。

“鹤壁是座因煤而建、因煤而兴的城市，通过这次活动，我发现鹤壁的电子产业、金属镁产业取得了如此辉煌的成就，农民进城、棚户区改造则改善了民生，鹤壁的变化日新月异。”网友冯女士说：“我认为这次活动非常成

功，希望下一次可以进行更多的地方采风，对我市的发展有更加全面深入的了解。”

网友崔巍说：“看了鹤城这些变化，我深深感受到咱鹤壁人的聪明才智。这次的活动内容丰富，在短短的两天时间里，我们看了十多处发展变化具有代表性的地方，每一处都有讲解员讲解，让我们深入浅出地了解鹤壁的发展过程，这样很好。美中不足的是，活动时间太短，只有两天，一些地方只能走马观花地看看，没有体会不够深。另外，我希望能够

扩大网友的队伍，让更多的人参与到活动中来，让更多的人了解咱们鹤壁的发展变化。”

“听说不如眼见，这次采风活动很有价值，让我对咱们鹤壁的发展变化有了一个宏观的认识。”网友赵伟说：“在这次活动中，我还结识了不少朋友。在大家相互交流的过程中，原来我对鹤壁许多不熟悉的地方，如今也有了一定的了解。我希望能有更多的网友参与到这样的活动中来，这样既能加深对鹤壁城市发展进程的了解，又可以结交更多朋友。”

网友说

农民成了城里人

□晨报记者 李鹏

在淇县朝歌街道办事处所辖的下关村，农民住着楼房，过着和城市人一样的生活。在10月25日，鹤壁网友和记者一道参观了下关村。

“两年前，这里垃圾成堆、污水横流，胡同狭窄，经常堵车。”下关村村民张长生告诉记者，“现在大家搬进了楼房，用上了天然气、太阳能，过上了和城里人一样的好生活。”

淇县朝歌街道办事处书记刘永华带众多网友和记者参观了三利苑小区。刘永华说，“2010年10月，三利苑小区开工建设，今年7月竣工，住宅面积4.9万平方米，现在小区已安置居民330户。小区内的服务行业，如餐饮、商超等，还将解决不少人的就业问题。”



刘永华

鹤壁越来越大气

□晨报记者 李鹏

“鹤壁越来越大气了！”参加“鹤壁网友看鹤城”活动的网友李崇说。

2005年，李崇首次来到鹤壁市淇滨区，“那时，淇滨大道的标志性建筑是‘马踏飞燕’，走10多分钟见不到路人，感觉很空旷。这几年，鹤壁的变化越来越大，人多了、车多了。还规划建设了‘9+1’工程，其建筑结合鹤壁地域、物产、历史和文化特色，其功能强大，气势磅礴。通过这次活动，我的切身体会是，鹤壁从精巧变得大气。”



李崇

电子书记录城区变化

□晨报记者 李鹏

“用16页的内容，讲述了山城区的发展变化。这种科技手段，记录显示了山城区的巨大变化。”网友冯凯说。

10月25日，在山城区棚户区改造展览馆中，冯凯仔细翻动着馆中的电子书，了解山城区的发展过程。冯凯说，过去山城区汤河花园小区（原矿山机械厂家属院）的居民天晴抢地方晒被子，赶早起床排队抢公厕，“短短几年，居民们都搬进了楼房，生活大不一样，山城区的发展真快！”

冯凯说，鹤壁的点滴变化都凝聚了鹤壁人的辛勤汗水和聪明才智，“鹤壁会越来越漂亮！”

新城蓬勃发展老城再绽新颜

□晨报记者 贾正威

“我已经很久没有这样仔细地观察过鹤壁了，通过这两天的参观，不论是淇滨区的蓬勃发展，还是山城区的旧貌换新颜，都让我深有感触。”53岁的网友苏金方对记者说。

苏金方是浚县人。1982年他到山城区工作，1995年他又随单位一起搬迁到淇滨区工作。“上个世纪八九十年代，我住在山城区第七小学附近，紧挨当时还是棚户区的六矿工人村，那里脏乱差的居住环境给我留下了深刻的印象，居民们开玩笑说，‘屋外下大雨，屋内下小雨’，山城区还有很多这样的棚户区，如今改造后变化太大了，老区的建筑也逐渐正规、整洁，更加气派，老百姓的住所也更加舒适。”苏金方说。

“1995年我来到淇滨区，那时的淇滨区还有很多荒地，人非常少。如今的淇滨区人多了，一座座漂亮的建筑拔地而起，南部片区更是有了大城市的雏形，我相信鹤壁会变得越来越好。”



苏金方

用相机拍下鹤城变化

□晨报记者 李鹏

“参加这次‘鹤壁网友看鹤城’活动，我要把看到的城市变化用相机一一拍下来。”网友董辉对记者说。

董辉祖籍山东。2006年，他因工作变化从山东来到鹤壁。24日、25日两天，董辉每到一个地方，都会随着讲解员的讲解，将记录鹤壁重要发展进程的资料、建筑和场景等用相机拍下来。记者在董辉的相机上看到，他已经拍了200多张照片，这些照片包括山城区棚户区的改造、新区“9+1”工程、浚县王庄新型农村社区等。

董辉说：“以前经常听人说鹤壁人的生活水平提高了，但自己总感觉不到。这次我到鹤壁一些地方看过，才感受到这里的巨大变化。尤其是走进山城区那些留存下来的旧房子，才越发体会到眼下生活的美好。那16平方米的小屋里仅能摆一张床、两张凳子、一张桌子，还住着一家三口，对比现在一家三口住着面积100多平方米的三室一厅，真是‘天上地下’。我要把这些变化用相机拍下来，当成资料，让后代也了解鹤壁的巨大变化，让他们懂得珍惜现在的幸福生活。”



董辉

让绿色食品走进千家万户

□晨报记者 贾正威

“我们坚持发展科学、生态、高效农业，使用环保、健康的生物有机肥，采取物理除虫方法，提供绿色环保的农产品。”10月25日，在位于淇滨区矩桥镇的喜洋洋生态果蔬基地参观时，该基地经理侯林海说。

2011年开始投资建设，占地700多亩的喜洋洋生态果蔬基地是我市目前最大的科学种植蔬菜供应基地，该基地计划2013年年底将整体建成。基地采用最新研发的高科技生物复混肥技术和从山东寿光引进的管理模式，现已是我市“菜篮子工程”主要蔬菜种植基地。

“基地已经实现了自产自销，目前每年可向淇滨区供应新鲜蔬菜40吨至50吨，直接对接小区和超市，价格便宜。”侯林海说，“除了种植温室大棚蔬菜，我们还将大力发展休闲观光、餐饮娱乐项目，为鹤城人民打造生态观光乐园。”



侯林海

抬望眼是《淇水清风》

□晨报记者 李鹏

“淇水悠悠，桧楫松舟，驾言出游，以写我忧。”岸边，芳草萋萋，垂柳依依；水上，清风徐徐，游船如织，欢歌笑语……站在《淇水清风》画卷旁边，众多网友都被深深吸引。

河南文化发展有限公司经理刘寒冰向网友介绍说，《淇水清风》绘画作品取材于鹤壁山川地理和历史文化，作品均出自当代鹤壁文人之手。他们对这片热土有着强烈的艺术感受，“《淇水清风》弘扬了淇河文化，很大气。挂在家中，抬眼看见，豁然开朗。”众多网友对此画卷爱不释手。

刘寒冰说，河南文化发展有限公司有数百幅描绘鹤壁河山的画作，如《正月》、《淇河》、《淇水清风》等，此外，还有淇河泥塑、黄河古陶等。“物质生活富裕了，精神境界更要提高，我们公司有许多传承鹤壁文化的作品，希望这些艺术品能进入寻常百姓家。”



刘寒冰