

郝广明和他的光明传媒

□晨报记者 渠稳/文 张志嵩/图



郝广明

今年9月23日下午,“琨格杯”第二届鹤壁市朗诵大赛的决赛在市人民会堂举行,一个头戴鸭舌帽的中年男子正一丝不苟地操控着摇臂进行现场录制。

这个操作摇臂的男子叫郝广明。17岁那年,他只身来到鹤壁,为了谋生,他办过鞋厂,当过警察,他还在河南电视台法制频道当过摄像记者和制片人。

2009年,就在郝广明准备全身心投入自己所热爱的制片事业时,却因父母重病,毅然离开了为之奋斗多年的制片岗位,从郑州回到鹤壁。

2010年10月,他又作出一个重大决定:创立鹤壁光明文化传媒有限公司。

此后,他凭借在河南电视台积累下的丰富经验摸爬滚打,使自己的事业恰如其名——一片光明。



怀揣梦想闯天下

1968年,郝广明出生在林县(现林州市)的一个普通家庭。自小他就喜欢画画,喜欢把自己看到的东西用笔画出来。“或许是对影像有天生的喜好,不管在哪儿,只要看到美好的事物,我总希望用画笔将一切定格。”郝广明笑着说,11岁那年,父母带他去照相馆,在那里他第一次接触照相机,看着照相师傅娴熟地摆弄着照相机,他暗下决心:一定要有一台属于自己的照相机。

1985年他17岁。怀揣着能拍摄一部影像作品的梦想,他来到鹤壁发展。

“我办过鞋厂,当过协警,顾住了生活,却背离了梦想。”郝广明说,他的梦想是成为一名影像大师,拍摄一部属于自己的作品。

在当协警的那段时间里,郝广明买了很多有关拍摄和新闻的书,一有时间,他便一头扎进卧室,不知疲惫地学习。“上个世纪九十年代非常流行跳交谊舞,不少同事让我跟他们去跳舞,都被我回绝了。有时间还不如多学点儿知识呢。”郝广明说。

当协警时,郝广明偶然结识了河南电视台的几位摄像记者,这让他无比高兴。“在影像方面,我不是科班出身,这让我在自学过程中遇到各种难题。结识了这几位摄像记者,我总算找到可以请教的老师。”郝广明说,此后,凡是在自学过程中遇到难题,他就给这几位记者打电话,他那股好学的劲儿深深打动了这些摄像记者,对于郝广明的疑问,他们倾囊解惑。

机会总是留给有准备的人。2000年,河南电视台法制频道成立,需要大量的摄像记者。在几位摄像记者的推荐下,郝广明到法制频道报了名。他凭借多年来积累的知识,在笔试、面试中过关斩将,顺利成为河南电视台法制频道的摄像记者。这是郝广明人生中第一个转折点。

成为摄像记者后,郝广明看着自己从没用过的大量摄像器材,如同发现了宝藏。他每天反复研究这些摄像器材,“什么样的机器搭配什么型号的镜头,各种型号的镜头焦距是多少,什么位置是最佳拍摄位置……这些我都得尽快掌握。”郝广明说,此外,他还买了一台在当时配置最高的电脑,用于学习影片制作。

“每天扛着摄像机到全省各地找新闻,再马不停蹄地赶回单位制作。当年,我采写的新闻在法制频道的播出率最高。”郝广明回忆起在法制频道的时光,充满了成就感。

2002年,郝广明因为工作成绩突出而得到了提拔,成为法制频道的一位制片人。

成为制片人后,郝广明并没有停下前进的脚步。凭借高度的新闻敏感性,他在全省范围内策划、报道了多起大案、要案。

“2006年,我们接到群众反映,说平顶山一家化工厂污染周边环境,导致村民中毒。我和摄制组成员连夜赶往平顶山,冒着有可能受伤的危险,蹲守了两天一夜,终于拍到了该化工企业非法排放工业废水的镜头,这则新闻在法制频道播出后,引起了强烈的社会反响。随后,省环保厅、省公安厅成立专案组,对这家污染企业进行查处。”郝广明说。

2010年,就在郝广明准备全身心投入到自己所热爱的新闻摄制中时,他的父母双双重病住院。

为了照顾父母,他艰难地作出了选择——放弃工作,回家照顾父母。



光明传媒的摄像团队在朗诵大赛决赛现场。

从无人问津到门庭若市

回到鹤壁后,郝广明起早贪黑地照顾父母,他的孝心被周围邻居看在眼里,大家都说他是个孝子。经过郝广明半年多的精心照料,他的父母逐渐康复。“在父母生病的这段时间里,我重新思考了人生,决定利用所掌握的知识,开创自己的事业。”郝广明说。

经过一个多月的紧张筹备,2010年10月,郝广明的光明文化传媒有限公司在鹤壁日报社A座5楼成立了。

公司成立之初,郝广明决心将这份事业好好经营下去。“公司成立当天,河南电视台的很多朋友都来祝贺,他们给我精神和物质上的鼓励。”郝广明说。

满怀信心将事业做大、做强的郝广明,在公司成立之初却遇到了意想不到的困难。“头两个月,竟没有接到一单生意,愁得我整夜睡不着觉。”郝广明说,要支付十几个员工的工资,加上每月的房租、水电费等,压得他喘不过气来。

为了接生意,郝广明白天带员工到各个单位跑业务,晚上带领员工制作宣传片。“这是开业后的一场硬仗,只有打赢了这一仗,公司才有发展空间。”郝广明说,他不停地暗示自己,万事开头难,只能坚持再坚持。

经过郝广明和员工们的不懈努力,2010年年底,他终于接到第一单生意——为市检察院制作反腐纪录片。

为了把这部片子做好,郝广明和他的团队在工作室忙了半个月,从片子后期剪辑到调色、配乐,他都亲自动手。“那半个月,郝总只回过家两次,每天吃住在工作室。在他的影响和带动下,我们每个人工作都非常卖力。”光明文化传媒有限公司员工秦川回忆起当年的情景,十分动容。

“为了留住客户,同时加强对员工的培养,郝总常常抽出时间给我们讲解影视后期制作的相关知识和技巧,将他以前所学到的知识及经验倾囊而授。”光明文化传媒有限公司员工王胜说,他自公司成立以来就跟着郝广明工作,如今已从一个大学刚毕业的毛头小伙子成长为影视后期制作的高手。

记者了解到,为帮助员工熟悉各种摄像器材,郝广明毫不吝惜地将各种器材和设备交给员工拆卸,然后重新组装。“动辄几十万元的设备,郝总任由我们拆卸、组装,我们在不断的实践中,熟练掌握了各种摄像器材和设备的性能。”王胜说,郝广明总是告诉他们一句话:实践出真知,机器虽然值钱,但是培养人才更加重要。

由于郝广明和他的团队业务精,影片制作质量好,很快就为公司赢得了良好的口碑。他们为检察院制作的反腐纪录片赢得了相关领导的一致好评,从此,很多单位都慕名而来,找到光明文化传媒有限公司谈合作事宜。

“由于有在法制频道工作的经历,很多以前认识的朋友十分支持我的事业,我想对他们说声‘感谢!’”郝广明对记者说。

经历了头两个月的无人问津,第三个月他接到了10多单的业务。

去年2月份,我市破获了一起全国性的拐卖婴儿案件,市公安局邀请郝广明跟拍案件的侦破全过程,并委托光明文化传媒有限公司对该片进行后期制作。

“去年2月的一天,我突然接到中央电视台《今日说法》栏目组的电话,《今日说法》栏目组的制片人,需要用我们拍摄的侦破特大拐卖婴儿案件的片段。”郝广明说,经过这次合作,《今日说法》栏目组的制片人夸赞他的片子拍得好,双方建立了长期的业务联系。

和《今日说法》栏目组合作后,光明文化传媒有限公司陆续和《焦点访谈》栏目组,河南电视台等多家媒体及单位开展合作。

在郝广明和其团队的不断努力下,光明文化传媒有限公司的业务范围从最初的广告片制作、专题片拍摄与制作,延伸到节目录制、大型会议直播以及影视剧拍摄等,就连我市广场文化节上的每场文艺演出都是由光明文化传媒有限公司负责直播的。

郝广明和他的传媒公司

随着自己的事业越来越红火,郝广明还投身公益事业,从保护淇河环境到倡导文明出行,郝广明陆续拍摄制作了几十条公益广告,并在我市媒体播出。

“这些广告片都是由我们的工作人员设计的,每拍摄一条公益广告都需要上百个镜头,虽然这项工作很繁琐,但我们没有向政府要一分钱。”郝广明说,光明文化传媒有限公司是在鹤壁发展壮大,他作为创办人,有义务为鹤壁的各项事业发展贡献力量。

“鹤壁,因仙鹤栖于南山峭壁而得名……”在制作这则关于鹤壁的公益广告时,需要捕捉仙鹤栖息的画面。

为了拍到这一画面,郝广明和他的团队成员带着炊具,背着帐篷,在白龙庙水库附近足足等了两天。

功夫不负有心人,郝广明终于拍到了仙鹤栖息的画面。“那是在今年6月中旬,当地村民向我们反映,在白龙庙附近发现了仙鹤,我们马不停蹄地赶到了那里。”郝广明说,他们在白龙庙附近的一个山头上发现了一只仙鹤,由于野生仙鹤怕人,他们只能采取隐蔽拍摄的方式,但要获得最佳的拍摄位置就必须站在水里。

“为了拍摄仙鹤,我在齐腰深的水中足足站了十多个小时。头上的烈日非常毒辣,气温将近30℃,而水温只有四五度,巨大的温差,让人十分难受。虽然我最终拍到了仙鹤,可因此发了两天高烧。”郝广明说,虽然自己因为拍摄而病倒了,但这组仙鹤的镜头被多家媒体采用,让他很有成就感。

“生意越做越大,公司的硬件也要不断地提升。”郝广明说,为此,他购买了当下最先进的摄像机和直播机,“有了直播机,在录制的过程中就可以对直播画面进行现场传输,实现现场直播。”郝广明说。

为了能够多角度、多机位地拍摄,他还购置了长达15米的摇臂,这个设备是其他传媒公司所没有的。

“刚购进摇臂,我就为鹤壁市承接了2011年全国地掷球比赛的录制工作。有了直播机,我还承担了今年鹤壁两会期间的现场直播工作。”说起光明文化传媒有限公司的摄像器材及设备,郝广明无比自豪。

郝广明说,下一步他要购买一架航拍飞机,争取能够进行360°拍摄。

“我儿时就有一个梦想:当一回导演,拍摄一部属于自己的电影,我将会为之不懈地努力。”在采访结束时,郝广明说起了他为之奋斗的梦想。