

# 鹤城刮来“地中海音乐旋风”

## 意大利爱乐乐团携手意大利三大男高音 2013 新年音乐会昨晚举行

晨报讯 (记者 渠稳)12月25日晚上19时30分,由鹤壁银行主办,鹤壁市淇河酒业有限公司、河南天馨商务集团、鹤壁林州商会协办,河南百禾传媒有限公司、河南百禾艺术中心管理有限公司承办的“鹤壁银行·璀璨之夜”2013新年音乐会在市艺术中心举行。本场音乐会邀请了被誉为“地中海的音乐旋风”的意大利爱乐乐团,素有“欧洲小泽征尔”之称的指挥家奥威迪·巴兰以及意大利三大著名男高音——帕瓦罗蒂的关门弟子罗伯特·考斯特、情歌王子斯塔西·多明戈、民歌王子巴勃罗·杜佩·胡安,他们共同为市民带来了一场高雅的音乐盛宴。

19时30分,音乐会在交响乐《轻骑兵序曲》的优美旋律中拉开帷幕。随后,意大利三大男高音陆续登场,相继演唱了《塞尔维亚理发师》、《图兰朵》、《茶花女》等著名歌剧选段。为了迎合市民的欣赏口味,意大利爱乐乐团还特别添加了中国元素,演奏了《红色娘子军操练舞》、《我爱你中国》、《梁祝》、《在那遥远的地方》等知名曲目,赢得了现场观众的一片掌声。

为了活跃现场气氛,指挥家奥威迪·巴兰不仅穿上了具有中国特色的唐服,还即兴邀请了一位七八岁的男孩与他一同指挥交响乐。在时长100分钟的音乐会上,意大利爱乐乐团及三大男高音共为观众奉献了21首经典曲目。

“第一次欣赏到意大利著名乐团带来的音乐会,我的心情非常激动。三大著名男高音的演唱如同天籁之音,让我们听得如痴如醉。”音乐会结束后,观众王涛在接受记者采访时说。

记者了解到,意大利爱乐乐团创建于1970年,自成立之日便引起世界乐坛的高度关注。经过40多年的磨砺,意大利爱乐乐团如今已登上欧洲乃至世界古典乐坛的高峰,受到乐迷们的追捧。意大利爱乐乐团在世界50多个国家巡回演出时,美国《纽约时报》用“演奏大气浑然,很有立体感”等赞美之词给予了高度评价,全球各大媒体纷纷报道。

## 指挥家风趣幽默

□晨报记者 李丹丹

在昨晚的音乐会上,优美动人的嗓音和旋律让观众难以忘怀,指挥家奥威迪·巴兰随意挑选了一名小男孩上台当指挥,还喝起香槟,成为整场音乐会的焦点,他在舞台上的随意洒脱和风趣幽默引来观众的阵阵掌声。

当晚的音乐会上,奥威迪·巴兰在指挥中国曲目《我爱你中国》之前,戴上了“雷锋帽”,并用中文大声向观众喊道:“我爱你们,我是你们的朋友,你们爱中国吗?”顿时,观众席上响起阵阵掌声。

在指挥《跳跃波尔卡》曲目时,巴兰走下舞台,随意拉起观众席上一个小男孩当指挥。在演奏《狩猎波尔卡》曲目时,他后台拿来4个酒杯放在指挥台上,又拿出一瓶香槟幽默地试图打开,可是盖子过紧,巴兰使尽力气也难以打开,近50名乐师最后一个高音拉个不停,配合着他,观众们也一直拍手鼓励他,他还掀起燕尾服垫在瓶盖上使劲儿拧,最后无奈请出3名歌唱家帮助他,才把瓶盖打开。这个过程持续了近3分钟,惹得观众们哈哈大笑。

## 带着孩子听高雅音乐会

□晨报记者 李丹丹

“意大利爱乐乐团集聚了意大利歌剧音乐的精髓,尤其是三大男高音更是闻名世界,通过聆听顶级歌唱家的演唱,可以培养孩子的乐感和艺术细胞。”25日晚,赵先生带着7岁的女儿一起欣赏音乐会。

像赵先生这样带着孩子去看音乐会的市民还有很多。“孩子从小就喜欢音乐,从5岁起就接受音乐培训,为了培养孩子的音乐素养,咱市举行的每场音乐会我都会给孩子买票去听,这次世界顶级的意大利歌唱家的音乐会更是不能错过。”市民马红娟的儿子孙英杰今年12岁,曾在市第四届青歌赛中获得少儿组二等奖。

演出已经结束,孙英杰仍沉浸在美妙的歌声中,“我对意大利民歌特别着迷,昨天我就看了节目单,里边有好几首曲目我都听过很多遍。今晚通过观看音乐会,我学到了很多。三大男高音,其中罗伯特·考斯特是帕瓦罗蒂的关门弟子,唱腔流畅独特。另外两名男高音的音色也特别浑厚有力,都值得我好好学习。”

## 懂不懂音乐 观众都乐在其中

□晨报记者 李丹丹

昨晚的音乐会上,许多观众在聆听时,还跟着节奏打着节拍,有的摇头晃脑,有的学着指挥,还有的跟着音乐哼起了曲子。

郭山雨是鹤壁职业技术学院的音乐老师,当晚他也购票来欣赏音乐会。他告诉记者,音乐会所演奏的22首名曲,他都听过多遍,还会唱其中的10首意大利民歌。有18年美声学习经历的郭山雨深深陶醉在这场音乐会中,他不停地跟旁边的同事讲解歌唱家们的歌唱方法和歌唱的精妙之处。听到高兴处,他抬起手臂跟着音乐节奏打着拍子,并情不自禁地唱出声来。他告诉记者:“今天晚上的曲目大部分选自歌剧,歌剧在国外就相当于中国的戏剧,是老百姓喜闻乐见的文化娱乐方式。这3名歌唱家有着深厚的演唱功底,嗓音流畅,不愧为意大利著名的三大男高音。”

当晚观看演出的观众中,像郭山雨这样懂音乐的人不在少数,他们都听得津津有味,而不懂音乐的观众也深深地被优美的旋律打动,他们不停地发出“啧啧”的赞叹声。



三大男高音演唱《我爱你中国》。



奥威迪·巴兰请一位小朋友上台当指挥。



三大男高音联袂演唱。

<<<

## 明年演出季,50多个世界剧目献给市民

——访河南百禾传媒有限公司副总经理、鹤壁百禾艺术中心管理有限公司总经理周明华

□晨报记者 王帅

如今,聆听新年音乐会已成为越来越多都市人辞旧岁,迎新年的选择。而此次邀请意大利爱乐乐团及意大利三大男高音到我市演出,对承办方河南百禾传媒有限公司、鹤壁百禾艺术中心管理有限公司意义重大。“这是百禾传媒自9月份以来正式托管运营市艺术中心的首场音乐会,一方面为丰富市民的精神文化生活,也是市艺术中心走出去的重要一步。”昨晚,河南百禾传媒有限公司副总经理、鹤壁百禾艺术中心管理有限公司总经理周明华接受记者专访时说。

据介绍,百禾传媒作为专业的、国际化的文化传播者,历时8年发展,到过省城,去过地市,进过高校,走进社区,让10万多名观众面对面直击国际文化。

此次意大利爱乐乐团携手意大利三大男高音河南巡演已经到过新乡、周口、信阳、驻马店、郑州等市,鹤壁是巡演的最后一站。“希望现场观众踏着新年临近的钟声,聆听一次难忘的新年音乐会,度过一个欢乐、温馨的美好夜晚。”周明华还告诉记者,明年,鹤壁百禾艺术中心管理有限公

司将汇集来自世界各地的50多个精彩剧目,感恩回馈社会各界,开辟属于鹤壁市民的2013年演出季,即“春季——和谐鹤壁”、“夏季——责任鹤壁”、“秋季——幸福鹤壁”、“冬季——交响鹤壁”,让老百姓在全年各个季节都能欣赏到精彩纷呈的演出,享受高雅艺术的熏陶,让更多优秀的剧目走进企业,走进社区,走进校园,走进普通老百姓的生活,使市艺术中心真正成为陶冶鹤壁人民精神的乐园、文化欣赏的殿堂、艺术教育的基地。